

CATALOGO
DEI MANOSCRITTI
DI
GIOSUE CARDUCCI

A CURA DI

ALBANO SORBELLI

—
VOLUME II
—

BOLOGNA

A SPESE DEL COMUNE

MCMXXIII

212198
14.5.27



ALLA REGINA D'ITALIA

FACSIMILE DELL'AUTOGRAFO CARDUCCIANO

(Per concessione della Casa editrice N. Zanichelli).

Onde venisti? qual' a noi secoli
h' mite e bella te ^{ti} tramandarono?
Fra i canti de' sacri poeti
dov' un giorno, o zingari, ti vidi?

No l'ardore vòche, quando tingeasi
 al latin foli la fulva e cerulea
 Germania e passava perveano nel verso
 nuovo ~~tra~~ ^{l'aria} per campi d'amore?

Seguisano il ^{giusto} ~~più~~ ritmo monotono
trasformando le bionde vergini,
e al cielo: neri nudi occhi
impetravasi mercé per la forza

O pur se iervi di che l'Italia
fu tutta un maggio, che tutto il popolo
era cavaliere? Il trionfo
D'Amor già tra le case merlate

in sul le piazze ^{fietti di} ~~canonici~~ ^{cantidi}
~~di piazze, di piazze, di piazze;~~
~~di piazze, di piazze, di piazze;~~ ^{canonici}; e - O nuvola
 che in ombra d'amore t'aspetti -
 S'Alghieri cantava - ^{forse} ~~forse~~! -

Come la bianca stella di vespera vene-
re d'apost. nov^o ^{fu} ⁱⁿ ^{la} vertice
de l'alpi, ed il placido raggio
in le nevi dante frangendo

ride a la sola capanna povera,
ride a le valli d'uberti floride,
e a l'ombra de' pioppi rifuglia
li ugnoli e i colloqui d'amore ;

pulzosa
 candida e bionda ne l'adamantina
 luce del vostro trapassi, e il popolo
 supposto di te ricompriare
 qual di figlia che vado a l'altare;

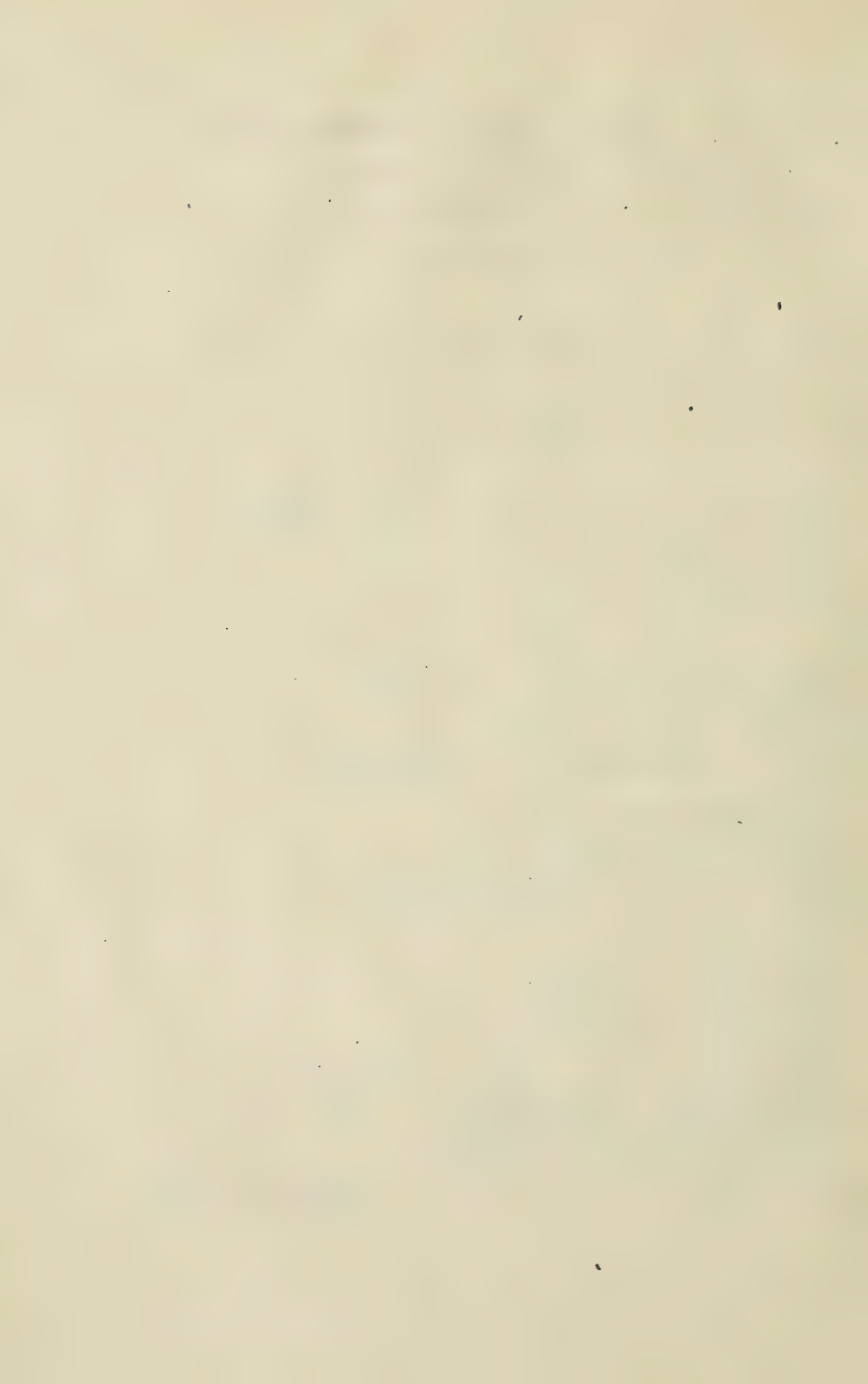
con un sorriso misto di lacrime
la verginella s'agitava e trepida
lo braccia porzando si dice
come a ^{terra} ^{insegna} ^{insegna}
quale a ^{insegna} ^{insegna} ^{insegna} - Margherita! -

E a te solo o la morte alcaias
~~crauto~~^{nata per} fieri tumulto libera,
fiorella la chiama tangia ciper, to gria
con la penna che sa de tempeste;

Salve, die, cantando, o inclina
a cui corag cinser le grazie,
a cui p. soave favella
la Pitta de l' ~~lode~~ vraggentile!

Salve oter buono, fin che: fantasma
di Raffaello ne piri, vespri
edin i. Stalis e. fin: lauri
la canzon del Petrarca infuria.

16 e 17 nov. 78



CARTONE XXI

SECOLI XI, XII, XIII - LEZIONI.

1. Introduzione allo studio su Dante e il secolo XIV. Lingua e letteratura dal 1183 al 1268.

Quindici fascicoli.

I. Cultura degli Italiani nei secoli XI e XII (Lezione I).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 1 a 8.

II. Condizioni politiche d'Italia dal 1183 al 1268 (Lezione II e III).

Sei fogli doppi in grande formato numerati da c. 9 a 20.

III. Primi monumenti pubblici di lingua italiana scritta (Lezione IV).

Cinque fogli doppi in grande formato numerati da c. 21 a 30.

IV. Vestigi dei dialetti italiani nelle cronache, nelle carte notari e negli instrumenti del primo medio-evo. Nomi propri d'uomini (Lezione V) e Vestigi dei dialetti italiani negl'instrumenti del più antico medio-evo. Nomi dei luoghi. Vocabolario domestico (Lezione VI).

Sei fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 31 a 43.

V. Vestigi della etimologia e sintassi dei dialetti italiani nel latino rimastoci del più antico medio-evo (Lezione VII).

Quattro fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 44 a 52.

VI. La lingua italiana non originò dal mescolamento degli idiomi germanici col latino, ma preesisteva nel parlare del volgo romano (Lezione VIII).

Tre fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 53 a 59.

VII. Quando comincia la poesia italiana volgare. La rima si ritrova negli ultimi poeti latini (Lezione IX).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 60 a 67.

VIII. La ritmica propria dell'antica poesia popolare latina (Lezione X).

Sette fogli doppi in grande formato numerati da c. 68 a 81.

IX. Poesia provenzale e sua influenza su l'italiana (Lezione XI).

Cinque fogli doppi in grande formato numerati da c. 82 a 91.

X. Svolgimento della lingua, della poesia, della civiltà occitanica: Ragioni dell'influenza che la poesia provenzale ebbe su l'Europa e su l'Italia (Lezione XII).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 92 a 99.

XI. La cavalleria — Il cavaliere (Lezioni XIII e XIV).

Sei fogli doppi in grande formato numerati da c. 100 a 111.

XII. L'amore — Le donne — Le corti d'amore (Lezioni XV, XVI, XVII, XVIII).

Quattordici fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 112 a 140.

XIII. Tradizioni cavalleresche, costumanze francesi e provenzali in Italia. Italiani che poeteggiano in provenzale (Lezione XXI).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 158 a 165.

XIV. La coltura latina e gli studi classici in Italia nei secoli XII e XIII (Lezione XXII).

Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 166 a 171.

XV. Arrigo da Settimello e il carme « De diversitate fortunae et philosophiae consolatione » (Lezione XXIII).

Due fogli doppi in grande formato numerati da c. 172 a 175.

2. **Riepilogo per temi delle lezioni su la storia della letter. ital. nel sec. XIII fatte dal nov. 1862 a tutto giugno 1865 nell'Univ. di Bologna.**

Due fogli doppi autografi in grande formato contenenti i temi degli anni 1862-63 e 1863-64 ed un foglio doppio non autografo in grande formato contenente i temi degli anni 1863-64 e 1864-65.

3. **Temi per gli esami speciali di letteratura italiana, negli anni scolastici 1865-66 e 1872-73 nell'Univ. di Bologna.**

Un foglio doppio stampato contenente i temi dell'anno 1865-66 e fascicolo a stampa di 8 pp. contenente i temi dell'anno 1872-73.

4. **La civiltà e l'arte romana traverso le barbarie.** Comprende quattordici fascicoli. Anni 1879-80.

I. Ha la data: 12 novembre 1879. Diciotto fogli vol. scritti da ambi i lati, numerati da c. 1 a 18.

II. Ha la data: 19 novembre 1879. Trentun fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 31.

III. Ha la data: 26 novembre 1879. Quattordici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 14 e tre foglietti doppi non autografi contenenti la traduzione fatta da C. Avoni di una parte del primo libro dell'« Istoria dei Longobardi » scritta da Paolo di Varnefrido diacono del Friuli.

IV. Ha la data: 3 dicembre 1879. Venti fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 20.

V. Ha la data: 10 dicembre 1879. Sette fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 7.

VI. Ha la data: 17 dicembre 1879. Dodici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 12 ed un foglietto vol. scritto pure da ambi i lati contenente uno schema di storia dei secc. IX e X.

VII. Ha la data: 14 gennaio 1880. Tredici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 13.

VIII. Ha la data: 21 gennaio 1880. Quindici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 15.

IX. Ha la data: 21 gennaio 1880. Otto fogli vol. scritti da ambi i lati, da c. 1 a 8.

X. Ha la data: 3 marzo 1880. Sei fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 6.

XI. *Panegyricus Berengarii*. Ha la data: 10 marzo 1880. Sette fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 7.

XII. Ha la data: 17 marzo 1880. Sette fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 7.

XIII. Ha la data: 13 aprile 1880. Otto fogli vol. scritti da ambi i lati non numerati.

XIV. Ha la data: 21 aprile 1880. Cinque fogli vol. scritti da ambi i lati non numerati.

5. **Secoli XI-XII-XIII.** Comprende quattordici fascicoli. Anno 1886-87.

I. **L'Italia — regione, popolo, coltura — prima degli Svevi** (Lezioni I e II).

Ha la data: novembre 1881 a dicembre 1896. Due foglietti vol. scritti da ambi i lati contenenti riassunti storici e quarantasette fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 47.

II. **Cronache del medio-evo. Cronache italiane dal 1000 al 1152 in generale** (Lezione II).

Ha la data: 15 dicembre 1886. Ventiquattro fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 24.

III. **Cronisti meridionali. Annali della Cava. Cronica vultur-nense — Cronica farfense** (Lezione III).

Ha la data: 12 gennaio 1887. Venti fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 20 e tre fogli vol. in grande formato contenenti copia non autografa di brano di storia in latino.

IV. **Cronisti meridionali. Monte Cassino — Leone Ostiense — Pietro diacono** (Lezione V).

Ha la data: 19 gennaio 1887. Ventiquattro fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 24.

V. **Cronisti meridionali. Principati longobardi di Benevento, Salerno, Capua. — Greci, Saracini, Normanni. — Gaeta, Napoli, Amalfi. — Croniche e cataloghi — Annali di Bari. — Lupo protospata — Falcone beneventano** (Lezione VI).

Ha la data: 26 gennaio 1887. Venti fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 20.

VI. **Cronisti meridionali. I Normanni. Amato, storia dei Normanni; Cronica di Roberto Viscardo e de' suoi fratelli** (Lezione VII).

Ha la data: 2 febbraio 1887. Diciotto fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 18 e ventun fogli vol. scritti da un lato solo

numerati, non autografi, contenenti copia di alcuni capitoli dei libri II e III della « Cronica di Roberto Viscardo e de' suoi fratelli ».

VII. Cronisti meridionali. I Normanni — Guglielmo di Puglia — Goffredo Malaterra (Lezione VIII).

Ha la data: 9 febbraio 1887. Quattordici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 14.

VIII. Cronisti meridionali. I Normanni — Raul di Caen — Alessandro abate di San Salvatore (Lezione IX).

Ha la data: 11 febbraio 1887. Un foglietto vol. scritto da un lato solo contenente alcune indicazioni bibliografiche e otto fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 8.

IX. Croniche dell'Alta Italia — La Novalesa — Codice — Materia della narrazione — Giudizi del Muratori e del Bethmann (Lezione X).

Ha la data: 9 marzo 1887. Sedici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 16.

X. Croniche dell'Alta Italia. La cronaca della Novalesa e il Waltharius (Lezioni XI e XII).

Ha la data: 16 e 18 marzo 1887. Cinque foglietti vol. scritti da un lato solo dei quali alcuni a matita contenenti indicazioni bibliografiche e quarantasette fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 47.

XI. Cronaca della Novalesa. Carlo Magno, Desiderio, Adelchi (Lezioni XIII e XIV).

Ha la data: marzo 1887. Trentatre fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 33.

XII. Milano e le sue prime croniche. Arnulfo, Landulfo chierico, Landulfo da S. Paolo (Lezioni XV e XVI).

Ha la data: 30 marzo 1887 e 4 maggio 1887. Ventitre fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 23.

XIII. Anonymi novocomensis Cumanus — Carmen de laudibus Bergomi magistri Moysis bergomatis (Lezione XVII).

Ha la data: 11 maggio 1887. Un foglio vol. scritto da un lato solo contenente alcune indicazioni bibliografiche e quattordici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 14.

XIV. Donizone. Vita Mathildis comitissae (Lezioni XVIII, XIX, XX).

Ha la data: 23, 25, 29 maggio 1887. Un foglio vol. contenente alcune indicazioni bibliografiche e ventisette fogli vol. scritti da ambi i lati e numerati da c. 1 a 27.

6. **Cronisti e storici latini e volgari dei sec. XI, XII, XIII in Italia.
Note per le lezioni 1871-72.**

Due quaderni numerati: il primo da c. 1 a 30 ed il secondo da c. 31 a 75. I fogli dei quaderni sono scritti da ambi i lati.

7. **Scuole ecclesiastiche. S. Donato.**

Cinque fogli vol. scritti da ambi i lati, autografi, num.

8. **Cronisti e ritmi latini. ***

Ottantatre foglietti vol. scritti da un lato solo contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche sui cronisti e ritmi latini. Sono uniti otto fogli vol. contenenti schemi di lezioni, appunti e indicazioni bibliografiche.

CARTONE XXII

LA CORTE DEL MONFERRATO E GLI ALERAMICI.

1. **Letteratura italiana provenzale (sec. XII). Anni 1879-82.** Contiene quattordici fascicoli.

I. *Introduzione ai Trovatori alla corte dei Marchesi di Monferrato.* Ha la data: 1879 e 18 e 23 novembre 1881. Quarantun fogli vol. numerati da c. 1 a 46 contenenti la traccia dello svolgimento o il testo della lezione.

II. Ha la data: 23 novembre 1881. Diciannove fogli vol. numerati da c. 1 a 19 contenenti la traccia dello svolgimento o il testo della lezione; copia autografa in tre carte di brano estratto dal libro « Foresti Jacobi Philippi, Supplementum chronicorum »; un quaderno* di diciassette fogli sulla copertina del quale è la seguente indicazione: *Leggenda di Aleramo. Dal libro « du chevalier errant » composto da Tommaso march. di Saluzzo 1394.* « Questa copia dell'episodio di Aleramo cominciata da me fu seguitata e finita da Giovanni Pascoli nel febbraio del 1882 ».

III. Ha la data: 25 novembre 1881. Un foglio vol. scritto da ambi i lati autografo contenente appunti storici, e quindici fogli vol. numerati da c. 20 e 34 contenenti lo svolgimento della lezione.

IV. Ha la data: 30 novembre e 2 dicembre 1881. Ventisei fogli vol. scritti da un lato solo numerati da c. 1 a 26 contenenti la traccia dello svolgimento o il testo della lezione.

V. Ha la data: 7 e 13 dicembre 1881. Ventidue fogli vol. numerati da c. 32 a 53 contenenti lo svolgimento della lezione.

VI. Ha la data: 1 e 8 febbraio 1882. Sessantasette fogli vol. numerati da c. 54 a 126 contenenti lo svolgimento della lezione; un foglio doppio in grande formato contenente copia non autografa della poesia

provenziale « La trêve di Guglielmo de la Tor »; tre carte autografe con copie di brani tratti da antichi storici riguardanti il « Castello d'amore ».

VII. Ha la data: 1 marzo 1882. Trentun fogli vol. numerati da c. 1 a 31 contenenti la traccia per lo svolgimento o il testo della lezione.

VIII. Ha la data: 8 marzo 1882. Trenta fogli vol. numerati da c. 1 a 30 contenenti la traccia e sviluppi per la lezione.

IX. Ha la data: 10 marzo 1882. Ventun fogli vol. numerati da c. 1 a 22 contenenti la traccia per lo svolgimento o il testo della lezione; due fogli vol. contenenti copia non autografa di un sirventese di Peire Vidal.

X. Ha la data: 15 marzo 1882. Trentatre fogli vol. scritti da un lato solo numerati da c. 1 a 33 contenenti il testo della lezione.

XI. Ha la data: 22 marzo 1882. Ventun fogli vol. numerati da c. 143 a 163 contenenti la traccia per lo svolgimento o il testo della lezione.

XII. Ha la data: 29 marzo 1882. Ventidue fogli vol. numerati da c. 164 a 185 contenenti lo svolgimento della lezione.

XIII. Ha la data: 19 aprile 1882. Ventisette fogli vol. numerati da c. 1 a 28 contenenti lo svolgimento della lezione.

XIV. Ha la data: 10 e 17 maggio 1882. Cinquantaquattro fogli vol. numerati da c. 1 a 54 contenenti la traccia per lo svolgimento e in parte la stesura stessa della lezione.

2. Documenti sui marchesi di Monferrato e in particolare su Aleramo.

Donazione di Guglielmo Sevensco Marchese di Ceva di 9 anni moggi di grano ai Monachi di Casoto (un foglio doppio); Supplemento alla dissertazione sopra una lapida sepolcrale posta nella Chiesa di S. Pietro e Paulo di Ferrania nel territorio del Cairo compilata da Gasparo Schavo (ms. di 37 fogli n. n.); Divisione seguita tra Garzilaseo e Odone fratelli de' Marchesi di Ceva figliuoli del fa Giorgio IV de' luoghi e castella loro pervenute per successione paterna nelle valli di Tanaro e di Gesso (ms. di otto fogli n. n.); Bolla del Papa Gregorio di commutazione di voto a Guglielmo Sevensco Marchese di Ceva fatto in tempo di naufragio (un foglio doppio); sei quadri di genealogie ognuno in foglio vol. in grande formato: I. Genealogia generale degli Aleramici e dei marchesi di Monferrato. — II. Genealogia dei marchesi d'Incisa. — III. Genealogia dei marchesi di Saluzzo. — IV. Genealogia dei marchesi di Busca. — V. Genealogia dei marchesi di Ceva. — VI. Genealogia dei marchesi del Carretto; riproduzione fotografica del quadro genealogico di L. F. Beraudi: « I regnanti del Monferrato da Aleramo (967) a Ferdi-

nando Carlo (1708). Quadro genealogico in cui sono comprese le dinastie degli Alerami, dei Paleologi, dei Gonzaga e dei Lorena ».

3. Documenti e note storiche e letterarie sui marchesi di Monferrato e Aleramo.

Un quaderno numerato da c. 93 a 118 contenente copia non autografa della quarta parte del libro « Della filosofia d'amore »; un esemplare non completo del libretto intitolato: « Bellissima istoria di Allerame ed Adellasia » (pag. 22); una cartolina e quattro lettere; quattro fascicoli relativamente di 2, 4, 5, 9 fogli doppi e fascio di centoventi fogli vol., dei quali alcuni in grande formato, in parte autografi, e taluni scritti a matita, contenenti note storiche ed appunti bibliografici sui marchesi di Monferrato ed Aleramo.

4. Epistole e « Descort » di Rambaldo di Vaqueiras.

Fascicolo di undici fogli contenente: la copia di tre lettere di Rambaldo di Vaqueiras e relativa traduzione firm.: Giacinto Ricci Signorini; Di alcune lezioni errate nelle epistole epiche di Rambaldo di Vaqueiras, in foglio doppio firm.: Leandro Biadene; Descort di Rambaldo di Vaqueiras in foglio vol. di grande formato, copia estratta dal codice Estense, fol. 202°.

5. Rambaldo di Vaqueiras ed altri trovatori che furono in Monferrato.

I. Indice delle rime di Rambaldo di Vaqueiras.

Ventiquattro foglietti vol. scritti da un lato solo, autografi, contenenti ognuno il primo verso della poesia la relativa indicazione bibliografica.

II. Note sui trovatori che furono alla corte di Monferrato.

Fascioletto di quattro fogli doppi e trenta volanti, in parte autografi, contenenti note storiche e bibliografiche sui trovatori che furono alla corte di Monferrato.

III. L'Estampida di Rambaldo di Vaqueiras.

Due quaderni: uno di quattordici fogli firm.: Restori e l'altro di ventidue fogli firm.: Butta Calice, contenenti notizie intorno all'Estampida di Rambaldo di Vaqueiras.

6. Scritti vari sui marchesi Aleramici e di Monferrato.

Copia della « Monografia della città di Trino dai tempi primitivi ai giorni nostri colla serie biografica e genealogica degli Alerami, dei Paleologi, dei Gonzaga e dei Sabaudi »; una copia del libro: « Il Marchese Aleramo » del Dott. Giovanni Allara e una copia in bozze dell'estratto dalla « Nuova Antologia » dello studio del Carducci « Gli Aleramici ».

CARTONE XXIII

RIME ANTICHE - 1.

1. Note ed appunti su rimatori antichi.

Fascio di cinquecentoventi schede scritte da un lato solo, nella maggior parte autografe, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche sui rimatori antichi: Ciullo d'Alcamo, Sordello, Folcacchiero dei Folcacchieri, Cino da Pistoia, Franco Sacchetti, Domenico Cavalca, Francesco Barberino, Iacopone da Todi, Fazio degli Uberti, Ciaccio dall'Anguillara, Pietro delle Vigne, Guittone d'Arezzo, Enzo Re, Semprebene da Bologna, Guido Guinicelli, Guido Cavalcanti, Jacopo Mostacci e molti altri.

2. Poesia antica.

Fascio di cinquantanove carte doppie e vol. delle quali alcune riunite a fascicoli, nella maggior parte non autografe, contenenti copie di rime antiche estratte da codici specialmente nelle biblioteche delle città di Bologna, Modena, Ferrara, Firenze e Roma, e note ed appunti vari sulla poesia antica e sugli antichi poeti.

3. Raccolta di quaranta poesie antiche.

Quaranta fascicoli numerati, dei quali però mancano i fascicoli 12 e 13, contenenti ognuno copia non autografa di poesie conservate nell'Archivio Notarile di Bologna.

I. « O rosa tenpestina del magur messe ».

Ballata (†) del sec. XIII.

II. « Doglio d'amor sovente ».

Ballata del sec. XIII.

III. « Perchè murir me fati... ».

IV. « Dona, vostr' adornege ».

Ballata del sec. XIII.

V. « D'un' amorosa voglia ».

Ballata d'Albertuccio Viola.

VI. « S'eo trovasse incarnata la pietanza ».

Frammento.

VII. « Mens opponentis eget magno dono ».

Due quartine di sonetto bilingue.

VIII. « Homo ch'è saço no corre ligero ».

Sonetto di G. Guinizzelli.

IX. « Seguramente | vegna a la nostra dança ».

Ripresa di una ballata.

X. « Merçede, amor, poi che m'avete priso ».

Frammento.

XI. « O mortal morte mia malvasitate ».

Frammento.

XIV. « In tutti i tempi della vita mia ».

Frammento di sonetto.

XV. « Ben posso dire ke la scânoscenza ».

Frammento di sonetto.

XVI. « Negli occhi porta la mia donna Amore ».

Frammento di sonetto (Dante).

XVII. « Sta nel piacer della mia donna Amore ».

Sonetto di Cino da Pistoia.

XVIII. « Tu puoi seguramente gir canzone ».

Congedo della canzone « Donna mi prega... » di G. Cavalcanti.

XIX. « Io mi sono tucto dato a tragger oro ».

Sonetto rinterzato di Cino da Pistoia.

XX. « Feruto sono isvariatemente ».

Sonetto di Giacomo da Lentino.

XXI. « Qual hom riprende altrui spessamente ».

Sonetto dell'Abate di Tivoli.

XXII. « Amor, poi che lontano ».

Frammento di ballata.

XXIII. « Chusi gli ocli soi foss'ella manca ».

Sonetto.

XXIV. « Deo, lassatim' andare ».

Ballata.

XXV. « A la mala mor mora le malvas mari etc. ».

Ballata.

XXVI. « Alla mala morte mora lo celoso ».

Ballata.

XXVII. « Dona, mercè domando ».

Ballata.

XXVIII. « Quando la ladra vole ».

Frammento.

XXIX. « Quel che s'appella per nome ser Octo ».

Sonetto.

XXX. « Vostr'amistà dimostra certamente ».

Sonetto.

XXXI. « Se baziocho.... per la tua bocca cha si dolce tasto ».

Frammento di sonetto.

XXXII. « Ser Conte canti con te ».

Scherzo.

XXXIII. « Vostro soccorso, signor Fiorentini ».

Sonetto politico.

XXXIV. « Amor ch'a nullo amato amar perdona ».

Vv. 103-114 del c. V dell'Inferno.

XXXV. « La mia sagura m'à dà si de peto ».

Sonetto (di Bernardi de Cassagnanis?).

XXXVI. « Mercè domando a la dolce speranza ».

Sonetto (di Bernardi de Cassagnanis?).

XXXVII. « I' ne rengracio l'alto deo signore ».

Sonetto (di Bernardi de Cassagnanis?)

XXXVIII. « L'amor[e] m' à preso a te' me sì al desota ».

Sonetto (di Bernardi de Cassagnanis?).

XXXIX. « Dolce amor meo, nu sen tuti una parte ».

Sonetto (di Bernardi de Cassagnanis?).

XL. « Ne l'aer[e] chiaro un zifalco zentile ».

Madrigale.

4. Principii d'una storia dei monumenti antichi della poesia italiana.

Ha la data: novembre e dicembre 1873. Fascicolo di nove fogli vol. autografi num.

5. Note per la metrica italiana.

Ha la data: 1879. Fascicolo di sette fogli vol. e due doppi, autografi, non num.

6. Lezioni num. 6.

I. Della scuola siciliana; prima generazione. I rimatori.

Fascicolo di quattro carte vol. e tre doppie contenenti un elenco di canzoni ed uno schema della lezione; fascio di quindici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 15, nei quali è contenuta la stesura della lezione.

II. Della scuola siciliana; prima generazione. Forme metriche.

Fascicolo di diciassette carte vol. scritte da ambi i lati numerate da c. 20 a 36 contenenti le stesura della lezione.

III. Federico II e i poeti del suo regno.

Cinque carte doppie e due vol. in grande formato numerate da c. 221 a 232 contenenti la stesura della lezione. Ha la data 1 e 3 dicembre 1864.

IV. Contenenza e forme della lirica italiana.

Quattro carte doppie ed una vol. in grande formato numerate da c. 233 a 241 contenenti il testo della lezione.

V. Difetti e pregi della lirica italiana. Vestigi d'un'arte popolare.

Tre fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 242 a 248 contenenti il testo della lezione.

VI. Si discute il primato siciliano nella poesia e nella lingua.

Cinque fogli doppi in grande formato numerati da pag. 247 a 258 contenenti l'intera lezione.

7. Copia paleografica del « Libro novo chiamato linguaccio » composto per Baldassarre Olympo deli Alexandri.

Il libro contiene: Strambotti contra le lingue. — Sonetti de le lingue. — Madrigali de le lingue. — Immasculate da recitare el Carnevale. — Prosa. — Capitoli de le lingue. — Frottole de le lingue. — Barzellette de le lingue. — Una egloga. — Laude d'una pastorella. Il bel quaderno fu di Salomone Morpurgo.

8. Lirica italiana dalle origini sino al secolo XV.

Ha la data: Anno scolastico 1896-97. Appunti di quindici lezioni raccolte in sedici dispense litografate numerate da pag. 1 a 105.

9. Studio di Leandro Biadene intitolato « La forma metrica del « Commiato » nella canzone italiana dei secoli XIII e XIV ».

Una copia dello studio stampata a Firenze nel 1885 dalla Tipografia dei successori Le Monnier estratta dalla « Miscellanea di filologia » dedicata alla memoria dei professori Caix e Canello. Appartenne al Morpurgo.

CARTONE XXIV

RIME ANTICHE - 2.

1. Rime dei sec. XIII e XIV. dà carte bolognesi.

Fascio di novantotto carte fra doppie e vol. in gran parte autografe contenenti copie di rime ed appunti e schemi di lezioni su rime dei sec. XIII e XIV tratte, la più parte, da carte bolognesi. Un primo fascio ha il titolo: « Letture alla R. Deputazione di storia patria. 2 dicembre 1888 ».

2. Guittone d'Arezzo. Anni 186....?, 1883 e 1888-89. Contiene dodici fascicoli.

I. Guittone d'Arezzo (Lezione I).

Ha la data: 12-14 novembre 1888. Due fogli vol. scritti da ambi i lati contenenti appunti di bibliografia guittoniana e diciassette fogli vol. pur scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 17 contenenti la stesura della lezione.

II. Guittone d'Arezzo (Lezione II).

Ha la data: 28 novembre 1888. Tre fogli doppi contenenti appunti letterari su Guittone d'Arezzo e dodici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 12 contenenti il testo della lezione.

III. Guittone d'Arezzo (Lezione III).

Ha la data: 5 dicembre 1888. Dodici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 12 contenenti la stesura della lezione.

IV. Guittone d'Arezzo (Lezione IV).

Ha la data: 12 dicembre 1888. Otto fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da 1 a 12 contenenti la stesura della lezione.

V. Guittone d'Arezzo. Sonetti della prima parte (Lezione V, VI, VII, VIII, IX, X).

Ha la data: 16-23 30 gennaio; 6 febbraio; 13 e 15 marzo 1889. Ventitre fogli vol. non numerati contenenti gli schemi delle lezioni.

VI. Guittone d'Arezzo. Canzoni della prima parte (Lezione XI).

Ha la data: 20 marzo 1889. Dodici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 12, contenenti lo schema e parti della lezione.

VII. Guittone d'Arezzo. Fatti e deduzioni dalle rime della prima parte (Lezione XII).

Ha la data: 10 aprile 1889. Quindici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 15, contenenti la stesura della lezione.

VIII. Fra Guittone nell'ordine.

Ha la data: 9 e 15 maggio 1860 (?) (1889). Otto fogli vol. contenenti appunti bibliografici letterari su Guittone d'Arezzo e quindici fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 15 contenenti la stesura della lezione.

IX. Canzoni del secondo periodo.

Ha la data: 20-22 maggio 1889. Ventidue fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 22 contenenti il testo della lezione.

X. Sonetti della seconda parte.

Ha la data: 29 maggio 1889. Dieci fogli vol. non numerati contenenti lo schema e parti compite della lezione.

XI. Guittone. Lettere in prosa.

Ha la data: 31 maggio 1889. Diciannove fogli vol. da ambi i lati numerati da c. 1 a 19 contenenti il testo compiuto della lezione.

XII. Conchiusione e riepilogo. Giudizi degli altri. Giudizio mio.

Ha la data: 3 giugno 1889. Venticinque fogli vol. scritti da ambi i lati numerati da c. 1 a 25 contenenti la stesura della lezione e schemi.

3. Canzone storica in Italia avanti il Petrarca. Anno 1891. Contiene due fascicoli.

I. Canzone storica in Italia avanti il Petrarca.

Ha la data: 9 dicembre 1891. Una lettera di A. Zenatti; tre foglietti vol. contenenti alcune indicazioni bibliografiche; fascicolo di cinque carte doppie colla copia non autografa di tre canzoni e ventiquattro fogli vol. numerati da c. 1 a 24 contenenti la stesura della lezione.

II. Canzone storica italiana avanti il Petrarca.

Ha la data: 12 dicembre 1891. Una cartolina di A. Zenatti; undici fogli vol. contenenti alcune indicazioni bibliografiche ed appunti letterari; fascicolo di due carte doppie colla copia non autografa di canzone e sedici fogli vol. numerati da c. 25 a 40 contenenti la stesura d'una lezione.

4. « Intorno a una canzone di Fra Guittone d'Arezzo al conte Ugolino dei Gherardeschi ». Studio di Luigi Arturo Bresciani.

Ritaglio della rivista « Il propugnatore » Bologna, 1891, vol. III, parte II nella quale è pubblicato lo studio, colla presentazione a stampa di G. Carducci.

5. Copie di canzoni.

Sei fascicoli. Alcune copie sono autografe.

- I. « O patria degna di trionfal fama ».

Canzone estratta da un manoscritto del canonico Angelo Maria Bandini.

- II. Canzoni tre di Francesco di Vannozzo.

Canzoni storiche e morali: a) « Pascolando mia mente al dolce prato.... » — b) « Era trameggio l'alba e 'l mattino.... » — c) « Correndo del Signor mille e trecento.... ».

- III. « Morale di Messer Piero Dante ».

Estratta dal Codice riccardiano in f. cartaceo 1091, della seconda metà del secolo XV.

- IV. « Io fui fermata chiesa e ferma fede ».

Un codice Laurenziano 151 ed un codice senese I. IX. 18 danno questa canzone ad Antonio da Ferrara.

- V. « Io sono 'l capo mozzo da lo' mbusto ».

Canzone di Pietro di Dante Allighieri. Estratta da: « Effemeridi letterarie di Roma » tomo VII, aprile, maggio, giugno 1822.

- VI. « (O) trionfal città magna fiorenza ».

Vi è l'indicazione: Barberino XLV. 129 f. 11 b (segue ad una Canzone del Petrarca).

6. Sestine.

Una lettera; un fascio di trentatré carte fra doppie e vol. delle quali alcune autografe contenenti copie di sestine, appunti letterari e appunti bibliografici intorno alle sestine; fascio di centosettanta (fogli vol.) schede scritte da un lato solo nella maggior parte autografe contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche su gli scrittori di sestine fra i

quali: Dante Allighieri, Lorenzo de' Medici, Giusto de' Conti, Francesco Petrarca, Franco Sacchetti, Bernardo Altoviti, Cino Rinuccini, Antonio degli Alberti, Giovanni di Gherardo da Prato, Arnaldo Daniello, Giacomo Sanazzaro, Pico della Mirandola, Claudio Tolomei, Gaspare Visconti, Antonio Cornazzano, De la Valle Giovanni Maria, Benedetto Guidi, Girolamo Troiano, Giacomo Mocenigo, Pietro Bembo, Annibal Caro, Bernardino Tomitano, Dionigi Atanagi, Gabriele Chiabrera, Nicolò Tommaseo, Matelica Giovanni Battista ed altri. Copia di « *Lidii Catti opuscula* » (stampa rariss.).

CARTONE XXV

RIME ANTICHE - 3.

1. Copie di antiche stampe popolari.

In sei fascicoli scritti d'altra mano (sulla copertina di ogni fascicolo vi è l'indice).

I. *a)* Contrasto d'uno fiorentino, e d'uno bergamasco. — *b)* Stanze nuovamente composte. « Mille salute a te, Signor carissimo ».

II. *a)* Frottola bellissima di uno schiapatore: « Donne io son bon schiapatore ». — *b)* Frottola delli Rauanelli: « Venite donne tutte quante ». — *c)* Frottola del mal maridato: « Io son pur mal maridato ».

III. *a)* « Io son pur mal maridata ». — *b)* « Patientia ognun me dice ». — *c)* « Io non fallo e son colpito ».

IV. *a)* « Salata donne salata ». — *b)* Frottola del gallo: « Chi comprar volesse un gallo ». — *c)* La ragione conforta il senso: « Non puol esser eterno ». — *d)* Frottola delle lingue contro gli mal dicenti.

V. *a)* « Tu te parti cuor mio caro ». — *b)* « Me parto consu-mando ». — *c)* « Che sera della mia vita ». — *d)* « La non vol esser più mia ». — *e)* « Che faralla che diralla ». — *f)* « Uscirallo o resterallo ». — *g)* « Perchè m'hai abbandonato ». — *h)* « Donna mia quanto dispetto ». — *i)* « Io non l'ho perchè non l'ho ».

VI. *a)* Capitolo de non espetto giamai. — *b)* La risposta: « Signora mia ferma il tuo desio ». — *c)* Un'altra risposta: « Sappi che

tanto grande etc. », — *d*) Capitolo bellissimo: « Sbandito in questo loco solitario », — *e*) Canzone: « Pietà cara Signora », — *f*) « Canzone: « Tu te lamenti a torto », — *g*) Canzone: « De faccia ogn'un chi può », — *h*) Canzone di partenza: « Io mi parto, torno, et vo », — *i*) Canzone: « Con pianto e con dolor », — *l*) Canzone de lassa far a mi: « Questo lassa far a mi », — *m*) Littera ovvero epistola da mandare a una sua innamorata: « Perchè son stato alli giorni passati molto ad voi, unica mia Madonna » etc.

2. Ballate di Bernardo Giambullari.

Fascio di trenta carte autografe tra doppie e vol. contenenti copia di alcune ballate con un ampio elenco ed indicazioni bibliografiche sulle ballate di Bernardo Giambullari.

3. Ballate e madrigali di autori del sec. XVI.

Fascio di sette carte in ognuna delle quali è copia non autografa di ballata o madrigale.

I. « Leggiadre donne che quella bellezza » di Andrea Navagero Venitiano.

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 22 r.

II. « Come havrò dunque il fructo » di Andrea Navagero Venitiano.

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 22 v.

III. « Venut'era madonna al mio languire » (Sanazaro).

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 23 r.

IV. « Quanto più adentro mira ».

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 23 r.

V. Madrigale moderno: « Non può dalla mia donna lontanarmi ».

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 23 v.

VI. Irixono: « Così potess'io tanto disamarvi ».

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 23 v.

VII. « Solingo et vagho augello ».

Estratto dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 1041, c. 24 r.

4. Copie in lezione corretta di ballate di più tempi e da più esemplari.

Fascio di trentacinque carte fra doppie e vol. alcune delle quali autografe con copie e annotazioni.

5. Copie di ballate, strambotti, cantilene, mascherate, frottole, da stampe antiche.

Fascio di trentatre carte fra doppie e vol. non autografe in grande formato, le più adespote.

6. Copie di canzoni, ballate, rispetti, strambotti di più tempi e da più esemplari.

Fascio di trentadue carte fra doppie e vol. alcune delle quali autografe: copie e annotazioni bibliografiche.

7. Opere del preclarissimo poeta B. Cingulo.

Fascio di otto carte doppie contenenti copia non autografa delle opere di B. Cingulo: Sonetti Barzellette - Capitoli. (Siena. Simione. 1511).

8. Canzone a ballo.

Carta vol. in grande formato contenente copia non autografa estratta dal Codice Magliabechiano II. 75. Com.: « Io mi sento in mezzo el core ».

9. Canzone a ballo.

Carta vol. in grande formato contenente copia non autografa estratta dal Codice Magliabechiano II. 57. Com.: « Chi ben ama tardi oblia ».

10. Canzoni a ballo num. 8 del sec. XV (e XVI).

Otto carte vol. in grande formato contenenti copie non autografe estratte dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 376. Sulla camicia annotazioni critiche e descrittive autografe.

11. Canzoni a ballo num. 10.

Sedici carte fra doppie e vol. in grande formato contenenti copie non autografe estratte dal Codice Magliabechiano VII. 721.

12. Canzoni a ballo num. 7.

Undici carte fra doppie e vol. in grande formato contenenti copie non autografe estratte dal Codice Magliabechiano VII. 343.

13. Canzoni a ballo e cantilene num. 16.

Sedici carte vol. in grande formato contenenti copia non autografa di canzoni estratte dal Codice Magliabechiano VII. 735.

14. Canzone a ballo.

Carta vol. in grande formato contenente copia non autografa estratta dal Codice Palatino 270.

15. Canzoni a ballo num. 16 ed uno strambotto.

Diciassette carte vol. in grande formato contenenti copie non autografe estratte dal Codice Palatino Panciat. 146.

16. Canzoni, capitoli, sonetti, ballate, canti carnescaleschi e trionfi di ser Biagio Buonaccorsi.

Quattordici carte fra doppie e vol. in grande formato contenenti copie non autografe estratte dal Codice Mediceo Laurenziano pl. XLI, n. XXXIII e dal Codice Magliabechiano Cl. VII. 720. Annotazioni bibliografiche autografe.

17. Ballata.

Foglio vol. scritto da un lato solo autografo contenente copia estratta dal Codice Laurenziano pl. XC sup. 89.

18. Ballata.

Due fogli doppi non autografi contenenti copia estratta da un Codice senese.

19. Ballate num. 6.

Due fogli non autografi contenenti copia di parte delle sei ballate e con l'indicazione: Vedi il resto nella raccolta Bilancioni nel fasc.: Canzoni-romanze-cantilene etc. Sono estratte dal Codice Laurenziano pl. XLII, XXXVIII. Sulla camicia vi è l'indice delle 6 ballate: *a)* Bella c'hai lo viso chiaro. — *b)* Alla zerbitana retica. — *c)* Madre che pensi tu fare. — *d)* Non posso l'amor celare. — *e)* Nuora, tu pur vuo' ch'i 'sia. — *f)* Udite, amanti, la ventura mia.

20. Lamento e ammonimento delle condizioni d'Italia.

Copia autografa in tre fogli doppi estratta dal Codice Casanatense O. II. 117. (Fine sec. XV o principio XVI).

21. Schede bibliografiche.

Sei schede bibliografiche e descrittive autografe di poesie estratte dal Codice Casanatense O. II. 112.

22. Canzoni n. 2.

Due fogli vol. autografi contenenti ognuno copia di canzone estratta dal Codice Casanatense O. II. 98 e scheda bibliografica autografa di altra « canzona » contenuta in detto codice.

23. Indici e note bibliografiche di stampe antiche e codici contenenti ballate, canti carnescaleschi ecc.

Fascio di centoventi fogli fra doppi e vol. in parte autografi, portanti copie, frammenti, descrizioni, indici varii di antiche poesie.

24. Poesie di Lorenzo de Medici.

1. Note bibliografiche di stampe e codici contenenti rime di Lorenzo de Medici.

Fascio di ventiquattro fogli vol. in parte autografi.

II. Ballate di Lorenzo de Medici.

Fascio di ottantanove fogli fra doppi e vol. contenenti copie autografe e non autografe di ballate di Lorenzo de Medici e frammento di un volume della « Collezione Diamante » (da pag. 393 a 424) contenente poesie di Lorenzo de Medici.

25. Raccolta di 148 canzoni.

Copia non autografa in cinquantanove carte con centoquarantotto canzoni tratte da un volume. È unito esemplare del raro volume dal quale sono state estratte le canzoni, ma incompleto (da pag. 9 a 42). Il volume fu stampato in Firenze l'anno 1568, forse per il Sermartelli.

26. Ballate e barzellette.

Fascio di trecentotrentasette schede scritte da un lato solo nella maggior parte autografe contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di ballate e barzellette: G. Cavalcanti, L. Pulci, Angelo Poliziano, Giovanni Boccacci, M. Frescobaldi, Dante Alighieri, Gianni Alfani, Franco Sacchetti, Taddeo Pepoli, Durante di S. Miniato, Lapo Gianni, Cino da Pistoia, Andrea Stefani, Guido Cavalcanti, G. del Carretto, Guido Novello da Polenta, Lorenzo de Medici, L. Salviati etc. È sempre riportato il primo verso.

CARTONE XXVI

LIRICI ANTICHI.

1. Pubblicazione frammentaria di poesie d'antichi rimatori.

La pubblicazione (è di S. Morpurgo?) è arrivata solo al tredicesimo foglio (colonna 416). Contiene canzonette, canzoni, sonetti di vari antichi rimatori.

2. Raccolta di cinque fascicoli contenenti ognuno copia di poesie antiche.

I. « Capitolo del Pizeno ». Dal « Fioretto de cose nove nobilissime et degne de diversi auctori noviter stampate ».

Stampato in Venetia per Georgio de' Rusconi. M. DX a di XXVI di novembre. Pagg. 45-47.

II. « Disperata »: « Lo spirito batte alla tartarea porta ».

Estratta dal suddetto libro. Pagg. 55-57.

III. « Contra la desperata ». « Sia benedecto, Jove, el tuo scabello ».

Estratta dal suddetto libro. Pagg. 57-62.

IV. « Capitolo de Venturino Venturinis Pisauren. » Dall'« Opera nuova de Vicentio Calmeta: Lorenzo Carbone: Orpheo mantuano; et Venturino da Pesaro et altri auctori. Sonetti. Dialogi a la vilanesca. Capitoli. Epistole. Stambotti ».

Stampada in Venetia per Zorzi di Rusconi nel MDVII a di XVIII Febbruario.

V. Capitolo (I) di M. Antonio Tebaldeo.

Estratto dal suddetto libro.

3. **Manoscritti e bozze di stampa di componimenti esclusi da una raccolta formata dal Carducci e rinviati ad altra.**

Busta di grande formato nella quale è recata la suddetta indicazione contenente un fascio di quaranta carte fra doppie e vol. non autografe, quattordici fogli vol. di bozze di stampa ed una busta nella quale sono dieci schede bibliografiche di sonetti non amorosi.

4. **Strambotti e rispetti.**

Fascio di trentasei carte nelle quali sono copie o indicazioni bibliografiche di rispetti e strambotti, nella maggior parte autografe.

5. **Madrigali, rispetti, caccie.**

Fascio di cinquanta schede scritte da un lato solo, nella maggior parte autografe, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di madrigali, rispetti, caccie: Francesco Petrarca, Franco Sacchetti, Alesso di G. Donati, Nicolò Soldanieri ed altri.

6. **Contrasti, sirventesi, capitoli, elegie dei secoli XIII, XIV, XV.**

Fascio di quarantacinque schede scritte da un lato solo, nella maggior parte autografe, contenenti indicazioni bibliografiche di scrittori di contrasti, sirventesi, capitoli, elegie dei secoli XIII, XIV, XV: Antonio Tibaldeo, Galeotto del Carretto, Franco Sacchetti, Serafino Aquilano, Ginto de' Conti, P. Sasso, Bonvesin da Riva, L. B. Alberti, Pandolfo Collenuccio, Lorenzo de' Medici, Domenico da Prato, Antonio Pucci ed altri.

7. **Sonetti di poeti minori del secolo XV.**

Sette fogli vol. nella maggior parte autografi contenenti copie e indicazioni bibliografiche di scrittori minori di sonetti del secolo XV.

8. **Sonetti, canzoni, frottole.**

Fascio di centoventi schede scritte da un lato solo, nella maggior parte autografe, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di sonetti, canzoni e frottole, quali: Adriano de' Rossi, Franco Sacchetti, Rustico di Filippo, Cino da Pistoia, Guido Orlandi, P. Tedaldi, Antonio Pucci, Benuccio da Orvieto, Giovanni Boccaccio, Guido Cavalcanti, Guido Guinizelli, Pucciarello da Fiorenza, Serafino Aquilano, P. Sasso, Cane della Scala, Onesto da Bologna, Passera della Gherminella, Andrea Orcagna, Cecco Angiolieri, Folgore di S. Gimignano, Rustico di Filippo ed altri.

9. **Bozze di stampa di antiche poesie.**

Fascio di quarantaquattro fogli vol. contenenti bozze di poesie antiche di diversi autori (Raccolta Morpurgo?) con correzioni autografe.

10. Poesie di Antonio Pucci.

Fascio di cinquantanove carte di diverso formato contenenti copie non autografe di poesie di Antonio Pucci estratte da diversi luoghi.

11. Rime storiche.

Fascio di duecentocinquanta schede, nella maggior parte autografe, scritte da un lato solo, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di rime storiche: Nicolò di Correggio, A. Tibaldeo, Jacopo Boninsegni, P. Sasso, Cariteo, Franco Sacchetti, V. Monaci, Brunetto Latini, Guittone d'Arezzo, Chiaro Davanzati, Pannuccio dal Bagno, Lotto di Ser Dato pisano, Fra Iacopone, Cino da Pistoia, Dante Alighieri, P. Tedaldi, Antonio da Ferrara, Giovanni Boccaccio, Matteo Frescobaldi, Fazio degli Uberti, Antonio Pucci, Francesco Petrarca, Francesco Vannozzo, Guido Orlandi, Arrigo di Castruccio, Guido dal Palagio, Braccio Bracci, Nicola Soldanieri, Antonio degli Alberti ed altri.

12. Rime spirituali, storiche, morali e religiose.

Fascio di centoventitre schede, nella maggior parte autografe, scritte da un lato solo, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di rime spirituali, morali e religiose: Cariteo, Matteo Frescobaldi, Guittone d'Arezzo, Guido Guinizelli, Onesto da Bologna, Pierraccio Tedaldi, Fra Iacopone, Bonvesin da Riva, Frate Angelo da Camorino, Antonio da Ferrara, Antonio Pucci, Bonifazio VIII, Brunetto Latini, Jacopo di Dante, Francesco Petrarca, Fazio degli Uberti, Giovanni Boccaccio, Fra Stoppa, Ser Nicolò del Proposto, Dino Compagni, Senuccio del Bene, Chiaro Davanzati, Cino da Pistoia, Dante Alighieri, D. Calca, Folgore da S. Geminiano, Giacomo da Lentino, Giotto ed altri.

13. Canto di Ameto.

Sei carte numerate contenenti copia non autografa del « Canto di Ameto » estratta dalle « Rime di G. B. » Livorno, Masi, 1802.

14. Alberto della Piagentina.

Tre fogli vol. scritti da un lato solo numerati contenenti copia non autografa di poesie di Alberto della Piagentina, con notazioni del Carducci.

15. Vincenzio Calmeta.

Due fogli vol. scritti da un lato solo autografi contenenti copia di due sonetti di Vincenzio Calmeta.

16. Barbara Torelli.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa di un sonetto di Barbara Torelli.

17. Lodovico Sandeo.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia d'un sonetto di Lodovico Sandeo.

18. Antonio da Pistoia.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa di poesia di Antonio Cammelli da Pistoia.

19. Ercole Pio.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia di un sonetto di Ercole Pio.

20. Giovanni Antonio Petrucci.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia di un sonetto di Giovanni Antonio Petrucci.

21. Andrea Bojardi.

Quattro fogli vol. numerati scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Andrea Bojardi ed un foglietto vol. autografo con indicazioni bibliografiche.

22. Giusto de' Conti.

Sei fogli vol. numerati scritti da un lato solo contenenti copia di poesie di Giusto de' Conti e sette foglietti vol. con varie indicazioni bibliografiche.

23. Rosello Roselli.

Foglio vol. scritto da un lato solo, non autografo, contenente copia di un sonetto di Rosello Roselli e foglietto vol. pure non autografo con indicazioni bibliografiche.

24. Antonio Cornazzano.

Foglietto vol. non autografo contenente brevissime indicazioni bibliografiche.

25. Serafino Aquilano.

Dieci fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia di poesie di Serafino Aquilano e nove foglietti vol. autografi con indicazioni bibliografiche.

26. Niccolò Tinucci.

Due fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Niccolò Tinucci e due foglietti vol. pure non autografi con indicazioni bibliografiche.

27. Bernardo Bellincioni.

Due fogli vol. non autografi scritti da un lato solo contenenti copia di sonetti di Bernardo Bellincioni e foglio vol. scritto da un lato solo autografo con indicazioni bibliografiche.

28. Antonio Forteguerri.

Cinque fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di sonetti di Antonio Forteguerri e foglietto vol. pure non autografo portante indicazioni bibliografiche.

29. Ercole Strozza.

Foglio vol. scritto da un lato solo, non autografo, contenente copia d'un sonetto di Ercole Strozza.

30. Panfilo Sasso.

Quarantasette fogli vol. scritti da un lato solo numerati da pag. 538 a 584 contenenti copia non autografa di sonetti di Panfilo Sasso.

31. Iacopo Sannazaro.

Sedici fogli vol. scritti da un lato solo numerati da pag. 585 a 600 contenenti copia non autografa di sonetti di Iacopo Sannazaro e foglio doppio autografo con indicazioni bibliografiche.

32. Iacopo e Girolamo Corsi.

Due fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di sonetto di Iacopo Corsi; un foglio vol. scritto da ambi i lati contenente copia autografa d'altro sonetto di Girolamo Corsi e tre foglietti vol. con indicazioni bibliografiche.

33. Giovanni Pico della Mirandola.

Undici fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Giovanni Pico della Mirandola.

34. Leon Battista Alberti.

Tre fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di sonetti di Leon Battista Alberti.

35. Benedetto Cingolo.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa di un sonetto di Benedetto Cingoli.

36. Giovanni Antonio Romanelli.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa di poesia di Giovanni Antonio Romanelli e tre foglietti contenenti indicazioni bibliografiche in parte autografe.

37. Angelo Colocci.

Due fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di due sonetti d'Angelo Colocci e foglietto vol. pure non autografo con indicazioni bibliografiche.

38. Gaspare Visconti.

Venti fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Gaspare Visconti numerati da pag. 602 a 621 e foglio vol. pure non autografo con indicazioni bibliografiche.

39. Francesco d'Altobianco degli Alberti.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa d'un sonetto di Francesco d'Altobianco degli Alberti e foglietto vol. pure non autografo con indicazioni bibliografiche.

40. Amorozzo degli Alberti.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa d'un sonetto di Amorozzo degli Alberti e foglietto vol. pure non autografo recante indicazioni bibliografiche.

41. Antonio Tebaldeo.

Ventitre fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Antonio Tebaldeo numerati da pag. 638 a 660 e due fogli vol. pure non autografi con indicazioni bibliografiche.

42. Leonello d'Este.

Due fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di due sonetti di Leonello d'Este e foglietto vol. con indicazioni bibliografiche.

43. Agostino Staccoli.

Undici fogli vol. numerati da pag. 18 a 28 scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Agostino Staccoli e quattro foglietti vol. con indicazioni bibliografiche.

44. Girolamo Benivieni.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa d'un sonetto di Girolamo Benivieni e foglietto vol. autografo portante indicazioni bibliografiche.

45. Madonna Felice da Bologna.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa d'un sonetto di Madonna Felice da Bologna e foglietto vol. pure non autografo portante alcune indicazioni bibliografiche.

46. Cariteo (Benedetto Gareth).

Dodici foglietti vol. autografi ed un foglio vol. non autografo contenenti indicazioni bibliografiche intorno alle rime del Cariteo.

47. Lorenzo de' Medici.

Tre fogli vol. scritti da un lato solo contenenti copia non autografa di poesie di Lorenzo de' Medici, foglio vol. non autografo con indicazioni bibliografiche e foglio vol. recante la bozza delle poesie copiate.

48. Niccolò da Correggio.

Foglio vol. scritto da un lato solo contenente copia non autografa di poesia di Niccolò da Correggio e foglio vol. non autografo con indicazioni bibliografiche.

49. Giuliano della Rovere.

Foglietto vol. non autografo contenente alcune indicazioni sugli scritti di Giuliano della Rovere.

50. Bramante.

Nove fogli vol. scritti da un lato solo, numerati da pag. 43 a 51, contenenti copia non autografa di poesie del Bramante e tre foglietti vol. pure non autografi portanti indicazioni bibliografiche.

51. Indici ed appunti bibliografici.

Fascio di ventidue carte vol. delle quali alcune autografe con indici ed appunti bibliografici di rimatori e rime antiche.

CARTONE XXVII

SPOGLI SU DANTE.

1. Storia della letteratura dantesca. Lezioni.

Comprende undici fascicoli. Anno 1887-88.

I. Introduzione. Partizione. Edizione della Commedia.

Ha la data: 9 novembre 1887. Dieci fogli vol. numerati da c. 1 a 10 contenenti la stesura della lezione.

II. Biografi di Dante.

Ha la data: 11 novembre 1887. Sei fogli vol. numerati da c. 1 a 6 contenenti lo schema della lezione.

III. Commentatori (1323-138....).

Ha la data: 11, 16, 18 novembre 1887. Ventotto fogli vol. numerati da c. 7 a 34 contenenti appunti e note per le lezioni.

IV. I lettori (1373-1481).

Ha la data: 18, 24, 26 novembre 1887. Quarantacinque fogli vol. numerati da c. 35 a 78 contenenti schemi e in parte la stesura delle lezioni.

V. Emanuel Giudeo. Armannino giudice. Raccoglimenti e chiose in rima.

Ha la data: 30 novembre 1887. Venti fogli vol. numerati da c. 1 a 20 contenenti la stesura sommaria della lezione.

VI. L'Amorosa visione di G. Boccaccio. I Trionfi di F. Petrarca. Il Dittamondo di F. degli Uberti. Dei vizi e delle virtù d'anonimo inedito. Il Ristorato di Ristori Canigiani. La pietosa fonte di Ze-

none Zenoni. **La Leandreide di Giovanni Boccassi da Treviso. Cronaca Aretina di ser Gorello Sighinardi. Capitoli per Francesco Novello da Carrara.**

Ha la data: 2 e 7 dicembre 1887. Trentun fogli vol. numerati da c. 21 a 51 contenenti appunti e note per la lezione.

VII. Influenza della « Divina Commedia » nell'arte. Sec. XIV. Giotto, Buffalmacco, Ambrogio Lorenzetti, Guariento, Giovanni Pisano, Andrea e Bernardo Orcagna, Taddeo Bartoli, Giovanni da Modena, Rappresentazioni dell'« Inferno » nel domo di Tolentino, a Sirmione, nell'abazia di Sesto in Friuli, nella chiesa di Volano in Valle Lagarina. Spinello d'Arezzo. Pittura in S. Maria del fiore. Giovanni di Paolo. L'Angelico. Il Signorelli.

Ha la data: 9 dicembre 1887 e 18 gennaio 1888. Trenta fogli vol. numerati da c. 1 a 30 contenenti la stesura in parte e in parte note per le lezioni.

VIII. Svolgimento dal principio ghibellino al principio monarchico unitario nazionale nei poeti d'imitazione dantesca del secolo XIV.

Ha la data: 25 gennaio 1888. Dieci fogli vol. non numerati contenenti le note della lezione.

IX. Imitatori di Dante. Federico Frezzi.

Ha la data: 1 febbraio 1888. Dodici fogli vol. numerati da c. 1 a 12 contenenti gli appunti della lezione.

X. Imitatori di Dante. Fimicrodia di Iacopo da Montepulciano. Delle sette virtù di Giovanni da Prato. La città di Dio di Matteo Palmieri.

Ha la data: 29 febbraio e 2 marzo 1888. Venticinque fogli vol. numerati da c. 1 a 25 contenenti note per la lezione.

XI. Della « Divina Commedia ». Traduzioni latine e romanze. Frammento dal codice fontaniniano. Coluccio Salutati. Matteo Ronto. Cardinale Giovanni da Serravalle. Frate Antonio della Marca. Versioni francesi dell'« Inferno » e « Paradiso ». Versione catalana di Andrea Febrer.

Ha la data: 7 marzo 1888. Otto fogli vol. numerati da c. 1 a 8 contenenti gli appunti della lezione.

2. Commento all'« Inferno » di Dante per Ser Gratiuolo de' Banbalioli di Bologna.

I primi otto fogli a stampa del noto libro, che non è completo (da pag. 1 a 128).

3. **Invettiva contro a certi caluniatori di Dante e di messer Francesco Petrarca e di messer Giovanni Boccaci, i nomi dei quali per onestà si taciono composta per lo iscientifico e ciercuspetto uomo Cino di messer Fancesco Rinucini cittadino fiorentino, ridotta di grammatica in vulgare.**

Copia non autografa in quattro fogli doppi num.

4. **Appunti per commento alle rime di Dante in scuola (1864-65).**

Otto foglietti vol. autografi.

5. **Dialogo dei vizii e delle virtù in terza rima, sec. XIV.**

Tre fogli doppi in grande formato contenenti copia non autografa estratta dalla Bib. Univ. di Bologna.

6. **Dante e Cantù.**

Due foglietti vol. scritti da un lato solo autografi contenenti appunti presi da scritti del Cantù su Dante.

7. **Benedetto da Cesena « De honore mulierum ».**

Lettera con notizie sul libro « De honore mulierum » firm.: Giacinto Ricci Signorini.

8. **Note di bibliografia della « Divina Commedia ».**

Trentadue fogli vol. numerati da c. 1 a 32, autografi. contenenti note bibliografiche e notazioni varie sulla « Divina Commedia ».

9. **I commentatori di Dante.**

Fascio di ventidue fogli fra doppi e vol. autografi contenenti appunti per lezioni sui commentatori di Dante tenute il 22, 27, 29 maggio e 3 giugno 1885.

10. **Saggio di una versione inedita latina dell' « Inferno » di Dante, opera del dottor Francesco Landucci.**

Copia non autografa in foglio vol. di grande formato (canto XXXIII).

11. **Principio di uno scritto su la famiglia di Dante.**

Sei fogli vol. autografi. Ha la data del 1866.

12. **Poesie dantesche del sec. XIV.**

Sei fogli fra vol. e doppi contenenti copie delle quali parecchie autografe di poesie dantesche del sec. XIV.

13. **Note per lezioni su Francesca da Rimini.**

Otto fogli vol. autografi numerati da c. 1 a 8 contenenti le note ed un ritaglio del giornale « Supplemento del secolo », 15 febbraio 1884, con un articolo intitolato: « La Francesca da Rimini secondo la storia » firm.: Prof. C. U. Posocco. Ha la data 28 gennaio 1884.

14. **Orazioni dantesche del Filelfo.**

Copie non autografe in sei fogli fra doppi e vol.

15. **Antica traduzione francese metrica della « Divina Commedia ». Canti X e XXX dell'« Inferno ».**

Copia non autografa in foglio doppio di grande formato.

16. **Foresi. Trionfo delle virtù. Cap. III.**

Copia non autografa in due fogli doppi.

17. **Dante Alighieri ou la poésie amoureuse par E. I. Delécluze. Estratti e osservazioni.**

Quattro fogli doppi autografi.

18. **L'« Inferno ».**

Quaderno di trentaquattro fogli non num., autografi, nel quale è uno studio sull'« Inferno » di Dante.

19. **« Inferno ». Canti XXVI e XXVII.**

Fascio di centoquarantadue fogli fra doppi e vol. autografi contenenti note ed appunti diversi sui canti XXVI e XXVII dell'« Inferno ». Son lezioni del maggio 1896.

20. **Appunti di diverso genere sulla « Divina Commedia » e Dante Alighieri.**

Fascio di centonovantasette fogli fra doppi e vol. nella maggior parte autografi contenenti appunti bibliografici e critici sulla « Divina Commedia » e Dante Alighieri.

21. **« Vita e opere di Dante Alighieri » di Francesco Wegele. Traduzione dalla prima edizione tedesca.**

I. Otto fascicoli contenenti la traduzione di varii frammenti dalla prima edizione riguardanti tutta la vita e l'opera di Dante.

II. Quattro fascicoli contenenti la traduzione di varii frammenti dalla prima edizione riguardanti gli anni del periodo 1265-1300.

III. Sette grossi fascicoli contenenti la traduzione di varii frammenti della seconda edizione riguardanti gli ultimi anni della vita di Dante, 1317-1320.

22. **Dell'opera di Dante Alighieri.**

Ha la data: 14 e 16 dicembre 1887. Fascio di sessantanove fogli / vol. autografi num. scritti da ambi i lati contenenti la stesura delle due lezioni.

23. « **Studio sopra alcuni frammenti di un codice della « Divina Commedia », trovati nell'Archivio di Stato di Bologna » di Anna Volta.**

Ha la data: 17892. Quaderno di quattordici fogli ed un foglio doppio contenente copia paleografica dei versi danteschi e illustrazioni.

24. **Studio di Anna Volta dal titolo: « Lezione del canto XV dell'Inferno, trovata su un foglio di pergamena nell'Archivio di Stato di Bologna ».**

Ha la data: 1890-1891. Quaderno di 23 pp. num.

25. « **Studi sopra un foglio di pergamena » di Anna Volta.**

Ha la data: giugno 1891. Quaderno di 14 pp. num.

26. **Due studi di Luigi Bonollo.**

a) Il numero de' versi nella « Divina Commedia ». — b) Analisi comparata metrica-filologica dei canti: XXI dell'« Inferno », VI del « Purgatorio », XXXIII del « Paradiso ».

Ha la data: maggio 1894. Quaderno di quattordici fogli n. n.

27. **Di due nuove lezioni nel testo dell'« Inferno ». Lettera a Giosue Carducci.**

In tre fogli doppi in grande formato. Anonimo.

28. **Antica orazione su Dante.**

Copia non autografa di vecchia scrittura in tre fogli doppi in grande formato nella quale si parla dell'« Inferno », del « Purgatorio » e del « Paradiso » e del loro significato morale.

CARTONE XXVIII

PETRARCA.

1. Lezioni su la vita e le opere di Francesco Petrarca.

Ha la data: dicembre 1861-dicembre 1862, coll'annotazione: « Non vanno oltre l'anno 1351 ».

I. Vita del Petrarca e l'Italia de' suoi tempi. (Prima parte). Stato dell'Italia sul cadere del secolo XIII. I Bianchi e i Neri. Papi e traslazione della sede ad Avignone. Nascita e primi anni del Petrarca (1300-1309) (Lezione I).

Ha la data: scritta 8, 9, 10 dicembre 1861, detta 10 dicembre. Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 1 a 8.

II. Ser Petrarco a Pisa. Enrico VII. Ser Petrarco parte per Avignone (1309-1313) (Lezione II).

Ha la data: scritta 11 e 12 dicembre 1861, detta il 12. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 9 a 14.

III. Studii del Petrarca a Carpentras, Montpellier, Bologna: morte de' genitori e ritorno di lui in Avignone (Lezione III).

Ha la data: scritta 7 dicembre, detta 17 dicembre 1861. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 15 a 20.

IV. Studii di lettere. Famigliarità co' Colonnese. Innamoramento (1326-27) (Lezione IV).

Ha la data: scritta 18 e 19 dicembre 1861, detta il 19. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 21 a 26.

V. **Avvenimenti d'Italia dal 1314 al 1327. Discesa di Lodovico il Bavaro e sue imprese. Fatto di Giacomo Colonna. Il Petrarca con G. Colonna a Lombez. Socrate e Lelio. Accolto nella casa e tra i famigliari del card. Giovanni Colonna (1317-1330) (Lezione V).**

Ha la data: scritta 13 e 14 gennaio 1862, detta il 14. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 27 a 32.

VI. **Partenza di Giovanni di San Vito e Stefano Colonna d'Avignone. Viaggio del Petrarca per l'Elvezia e il Belgio. Impresa italica di Giovanni re di Boemia. Epistola del Petrarca ad Enea Tolomei su le sventure italiane. Riuscita di Giovanni di Boemia (1330-1333) (Lezione VI).**

Ha la data: scritta 15 e 16 gennaio 1862, detta il 16. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 33 a 38.

VII. **Stesso argomento (Lezione VII).**

Ha la data: scritta il 18 gennaio 1862 e detta il 18. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 39 a 43.

VIII. **Morte di Giovanni XXII ed elezione di Benedetto XII. Epistola latina del Petrarca al nuovo papa perchè torni a Roma. Osservazioni. Primo beneficio. Difende Azzo da Correggio e i diritti degli Scaligeri su Parma contro i Rossi dinanzi al tribunale pontificio. S'imbarca a Marsiglia per a Roma (1334-1335) (Lezione VIII).**

Ha la data: scritta 29 e 30 gennaio 1862, detta il 30 gennaio. Due fogli doppi in grande formato numerati da c. 44 a 47.

IX. **Arrivo in Italia. Soggiorno a Capranica presso Orso conte dell'Anguillara. Roma e i Romani. Viaggio per l'Oceano ed epistola latina. Ritorno ad Avignone. Amore volgare. Gita al monte Ventoso (1335-1336) (Lezione IX).**

Ha la data: scritta 3 e 4 febbraio 1862, detta il 4 febbraio. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 48 a 51.

X. **Valchiusa. Vita che ivi mena il Petrarca. Gli amici di lui. Lo sèguita la memoria di Laura. Ritratto di Laura fatto da Simone Memmi (1337-1339) (Lezione X).**

Ha la data: scritta 5 e 6 febbraio 1862, detta il 6 febbraio. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 52 a 57.

XI. **Il Petrarca a Parma con Azzo di Correggio. Canzone « Quel che ha nostra natura ». Selvapiana e dimora in 'Parma. Finisce**

l'Africa. Esame di questo poema. Insussistenza della taccia di plagiatario data al Petrarca, a proposito dell'Africa, da Villebrune (Lezione XIII).

Ha la data: scritta 10-11 marzo 1862, detta l'11. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 58 a 63.

XII. Il vecchio cieco di Pontremoli. Morte di Tommaso Caloria, di Giacomo Colonna, di Dionigi di Borgo S. Sepolcro. Morte di Benedetto XII ed elezione di Clemente VI. Petrarca torna ad Avignone forse legato del popolo romano. Conosce Cola di Rienzo. Carme al Pontefice. Il cardinale d'Albi. Studi di greco. Gherardo suo fratello si fa certosino. Corruzione avignonese. Epistole « Sine titulo ». Si ritira a Valchiusa: scrive « De contemptu mundi » (Lezione XIV).

Ha la data: scritta 13 marzo 1862 e detta il 13. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 64 a 69.

XIII. Lezione XV.

Ha la data: 17 e 18 marzo 1862 e detta il 18. Due fogli doppi numerati da c. 70 a 73.

XIV. Lezione XVI.

Ha la data: scritta e detta il 27 marzo 1862. Una carta doppia ed una vol. in grande formato numerate da c. 74 a 76.

XV. Lezione XVII.

Ha la data: scritta e detta il 3 aprile 1862. Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 77 a 81.

XVI. Dimora del Petrarca in Italia nel 1344 e 45 provata in compagnia del Baldelli contro De Sade, Levati, Fracassetti. Parma. suoi assedii, sua sorte. Bologna e Verona. Corte degli Scaligeri. Ritrovamento delle lettere di Cicerone *ad Atticum* e *ad familiares*. Lettera del Petrarca a M. C. Cicerone. Ritorno in Provenza (dec. 1345) (Lezione XVIII).

Ha la data: scritta e detta l'8 aprile 1862. Un foglio doppio in grande formato numerato, cc. 82 e 83.

XVII. Ritorno ad Avignone: rifiuta gli onori ecclesiastici profertigli da Clemente VI. Morte di Andrea ungarico re di Napoli. Il Petrarca a Valchiusa. Guerra colle Ninfe. Elezione di Carlo IV a Re de' Romani. Patti da lui segnati col Papa. Indignazione del Petrarca. Carlo IV e Laura (Lezione XIX).

Ha la data: scritta e detta il 10 aprile 1862. Due fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 84 a 88.

XVIII. Lezione XXV.

Ha la data: scritta e detta il 20 maggio 1862. Tre fogli doppi in grande formato non numerati.

XIX. Lezione XXVI.

Ha la data: scritta e detta il 24 maggio 1862. Due fogli doppi in grande formato non numerati.

XX. Lezione XXVII.

Ha la data: scritta e detta il 31 maggio 1862. Due fogli doppi in grande formato non numerati.

XXI. Lezione XXVIII.

Ha la data: scritta e detta il 5 giugno 1862. Tre fogli doppi in grande formato non numerati.

XXII. Lezione XXIX.

Non ha la data. Tre fogli doppi in grande formato non numerati.

XXIII. Lezione (senza numero ordinale).

Ha la data: scritta 9 e 10 dicembre 1862, detta il 10 dicembre. Quattro fogli doppi in grande formato non numerati.

2. **Appunti vari sul Petrarca e le sue opere.**

Fascio di centotre fogli fra doppi e vol., nella maggior parte autografi, contenenti indicazioni bibliografiche ed appunti di vario genere sul Petrarca e le sue opere.

3. **Bibliografia di edizioni del Canzoniere che si trovano nelle due Biblioteche di Bologna.**

Fascio di ventotto schede scritte da un lato solo, autografe.

4. **Rime del Petrarca al di fuori del Canzoniere trascritte da un cod. della Biblioteca Universitaria di Bologna.**

Fascio di sei schede scritte da ambi i lati, autografe, accurate.

5. **Riepilogo per temi delle lezioni degli anni 1869-70 e 1870-71 massimamente per la lirica di Dante e del Petrarca (illustrazione e commento).**

Due fogli doppi con coperta rossa contenente le indicazioni di cui sopra, in grande formato, non autografi contenenti i temi.

6. **Temi per gli esami speciali di letteratura italiana nel biennio 1873-75.**

Due fogli doppi stampati dalla Società Tipografica dei Compositori contenenti i temi.

7. Sonetti del Petrarca.

Sei fogli vol. di bozze con correzioni autografe e due fogli vol. in grande formato scritti da un lato solo non autografi, contenenti, uno: I sonetti del Canzoniere del Petrarca in ordine alfabetico, e l'altro: I sonetti del Canzoniere del Petrarca nell'ordine assegnato dal Carducci.

8. Leggenda del cacciatore selvaggio (in appendice alla novella di Nastagio degli Onesti).

Otto fogli vol. scritti da un lato solo, autografi, contenenti lo schema della lezione numerati da c. 1 a 8.

9. Lezione fatta il 24 aprile 1888 all'Università davanti all'Imperatore Don Pedro.

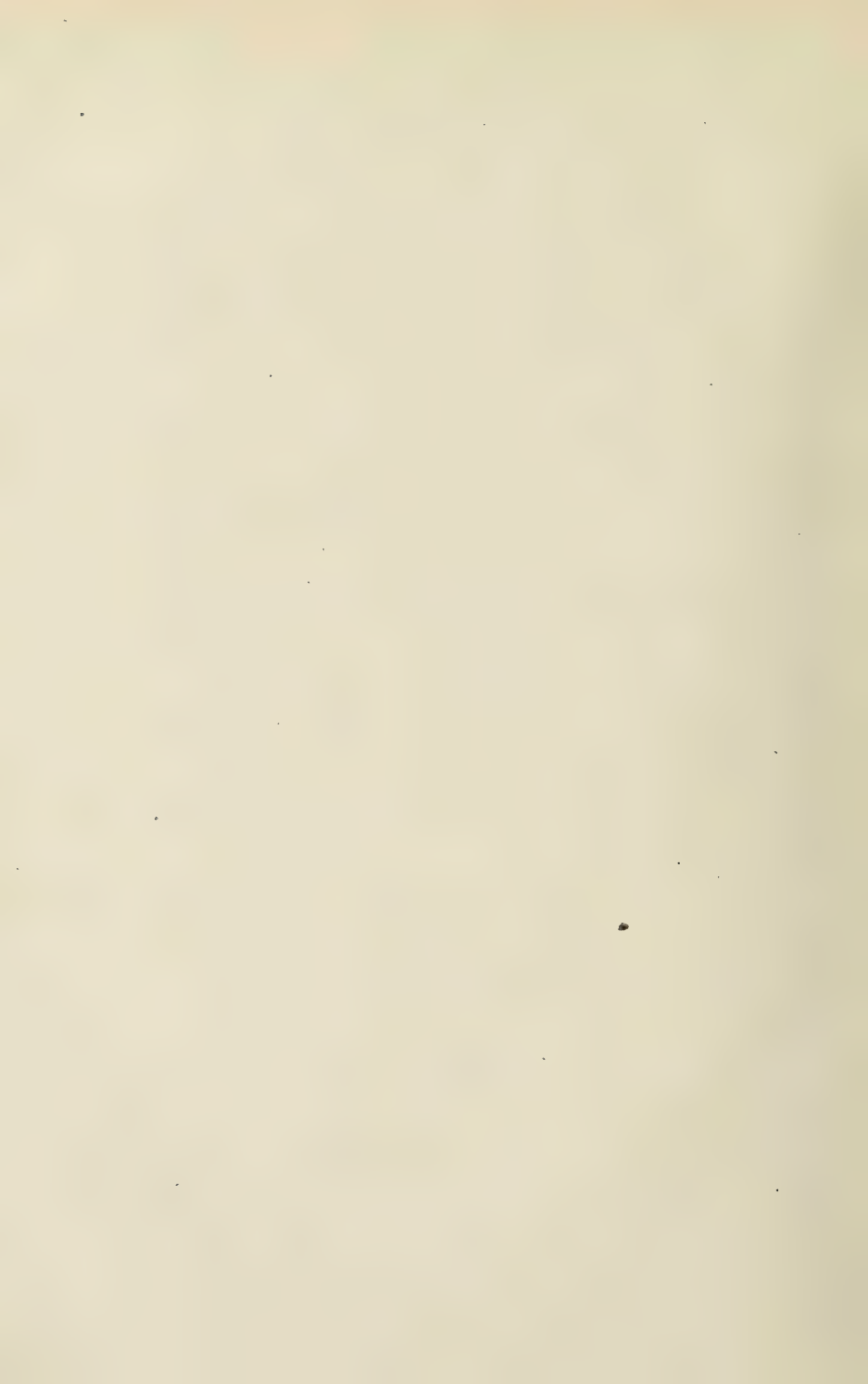
Dodici fogli vol. scritti da ambi i lati, autografi, contenenti lo svolgimento schematico della lezione, numerati da c. 1 a 12, e ritaglio del giornale « Il Bologna », 19-20 novembre 1889, nel quale è una caricatura intitolata: *Il sovrano poeta e il poeta sovrano*.

10. Spoglio alfabetico, ortografico, fonologico, morfologico degli autografi petrarcheschi editi da Fed. Ubaldini. Roma, 1612.

Duecentoventinove schede scritte da un lato solo. Lo spoglio è opera di C. Frati. Sono uniti un foglietto vol. contenente una nota dichiarativa; dieci foglietti vol. contenenti gli allegati; sei foglietti contenenti l'appendice I e due foglietti vol. contenenti l'appendice II.

11. Estratti dalle opere latine del Petrarca per servire alla sua biografia.

Tre carte doppie in grande formato, autografe, numerate dalla lettera *a* alla lettera *f*, con bella camicia rosa recante il titolo di cui sopra.



CARTONE XXIX

SECOLI XII-XIV - LEZIONI.

1. Prolusione alle lezioni in Bologna.

Ha la data: 22 novembre 1860 e l'indicazione: la prima che dissi all'Università. Cinque fogli doppi in grande formato non num.

2. Frammento (chiacchiera) di una prolusione alle lezioni.

Ha la data: 1 dicembre 1863. Una carta doppia in grande formato scritta da due lati soli. Rifusa poi nel Discorso I e II su lo « Svolgimento della nazional letteratura ».

3. Frammenti di una lezione su Cino da Pistoia.

Ha la data: 1866. Due fogli doppi in grande formato. Ricongiungere con la prefazione alle « Rime di Cino da Pistoia ».

4. Dei cantici di San Francesco d'Assisi o a lui attribuiti.

« Dei cantici di San Francesco d'Assisi o a lui attribuiti (n. 1182, m. 1226) », (Lezione XXVII e XXVIII). Sette carte doppie in grande formato numerate da c. 206 a 220.

5. Rimatori bolognesi del secolo XIII.

« Rimatori bolognesi del secolo XIII (Lezione XXXV) ». Sei fogli doppi ed un vol. in grande formato numerato da c. 317 a 329.

6. Lezioni sui primi monumenti della poesia viva e della rima in Italia.

1. Primi monumenti della poesia volgare e primi rimatori italiani. Ritmo del 1070. Rimatori sardi, Bruno de Thoro, Lanfranco

di Bolaseo. Prosa sarda mista di versi, anonima. Iscrizione metrica del domo di Ferrara (Lezione XXIV).

Cinque fogli doppi in grande formato numerati da c. 176 a 185.

II. Seguita « Dei primi monumenti della poesia viva e della rima in Italia ». Iscrizione metrica d' Ubaldino del Cervo (1184). Ciullo d'Alcamo (Lezione XV).

Tre fogli doppi in grande formato non numerati.

III. Seguita « Primi monumenti e rimatori italiani ». Lucio Drusi pisano. Ragioni contro l'autenticità del sonetto di Agaton Drusi e contro la veracità delle notizie recate dal Giambullari. Folcacchiero de' Folcacchieri senese: si prova che visse nella seconda metà del sec. XII e che probabilmente scrisse circa il 1170. Che cosa è la sua canzone (Lezione XXV).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 186 a 193.

IV. Seguita « Primi monumenti di rima in Italia ». Primi siciliani. Si combattono le supposizioni del Trucchi (Lezione XXVI).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 194 a 201.

V. Fine dei « Primi monumenti della poesia in Italia ». Fra Pacifico. Lodovico della Vernaccia (Lezione XXVII).

Due fogli doppi in grande formato numerati da c. 202 a 205.

7. Lezioni sulla poesia lirica italiana nel secolo XIII.

I. Poeti provenzali in Italia nel secolo XIII (Lezione XXXII).

Quattro fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 259 a 267.

II. Italiani che scrissero in provenzale (Lezione XXXIII).

Sei fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 268 a 280.

III. Sordello: Fra gl'italiani che poetarono in provenzale il più insigne, o, se vogliasi, il più fortunato è Sordello di Mantova (Lezione XXXIV).

Nove fogli doppi e cinque vol. in grande formato numerati da c. 281 a 303. È unito un fascicolo contenente copia delle rime inedite di Sordello tratte dal Codice Estense da G. Botti.

IV. Maestri di grammatica in Bologna nel secolo XIII. Se l'insegnamento universitario potesse conferire a formare in Bologna un volgare illustre e una scuola poetica (Lezione XXXV).

Sei fogli doppi ed un vol. numerati da c. 304 a 316.

V. Fra Guittone e sua scuola (Lezione XXXVI).

Sei fogli doppi in grande formato numerati da c. 330 a 341.

VI. Rime e lettere di Fra Guittone d'Arezzo. Sua scuola (Lezione XXXVII).

Cinque fogli doppi in grande formato numerati da c. 342 a 351.

VII. La poesia in Firenze circa il 1280. Guido Cavalcanti ed altri rimatori (Lezione XXXVIII).

Otto fogli doppi in grande formato numerati da c. 352 a 367.

VIII. Brunetto Latini (Lezione XXXIX).

Dieci fogli doppi ed un vol. in grande formato numerati da c. 368 a 388.

8. Lezioni su le rime di Dante (1865).

Cinque lezioni in quaranta carte vol. scritte da ambi i lati in grande formato numerate da c. 1 a 40. La materia fu rifusa nel *Discorso ecc.* e in *Delle rime ecc.*

9. Lezioni su le poesie liriche di Dante.**I. Opinioni di Dante su la poesia e i poeti del tempo suo (Lezione I).**

Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 1 a 6.

II. Dante principiante (Lezione II).

Quattro fogli doppi in grande formato numerati da c. 7 a 14.

III. Secondo periodo della lirica di Dante. Beatrice mistica (Lezione III).

Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 15 a 20.

IV. Seguita « Beatrice mistica » (Lezione IV).

Tre fogli doppi ed un vol. in grande formato numerati da c. 21 a 27.

V. Terzo periodo della lirica dantesca. Dottrinale allegorico. La donna Gentile, filosofia (Lezione V).

Tre fogli doppi in grande formato numerati da c. 28 a 33.

VI. Lezione VI.

Tre fogli doppi ed uno vol. in grande formato numerati da c. 34 a 40.

VII. Quarto periodo della lirica di Dante. Sensuale (Lezione VII).

Sette fogli doppi in grande formato numerati da c. 41 a 54.

VIII. Frammenti di lezione sempre sulla lirica dantesca.

Due carte vol. e due doppie in grande formato.

10. **Monumenti, documenti, vestigi dei volgari italiani.**

I. **Monumenti, documenti, vestigi di volgari italiani nei secoli X e XI.**

Ha la data: gennaio e febbraio 1884. Diciotto fogli vol. contenenti lo schema delle lezioni.

II. **Monumenti, documenti, vestigi dei volgari italiani nel secolo XII.**

Ha la data: gennaio e febbraio 1884. Dodici fogli vol. contenenti appunti per le lezioni.

III. **Monumenti, documenti, vestigi dei volgari italiani nel secolo XIII. Iscrizioni volgari.**

Ventiquattro fogli vol. numerati da c. 1 a 24 contenenti schemi e note per le lezioni.

IV. **Monumenti, documenti, vestigi dei volgari italiani nel secolo XIII. Lettere famigliari, contratti, negozi.**

Ventiquattro fogli vol. numerati da c. 1 a 24 contenenti appunti e documenti per le lezioni.

11. **Carte di Arborea.**

Quattordici fogli vol. contenenti appunti varii su le Carte di Arborea.

12. **Lezione del 10 gennaio 1883.**

« Scuole o periodi o stili o forme della poesia italiana nel secolo XIII. Scuola del dolce stil nuovo. Il comune di Firenze dal 1250 al 1313 ». Otto fogli vol. numerati contenenti note per la lezione.

13. **Stella Diana.**

Otto schede autografe contenenti appunti bibliografici di poesie nelle quali è ricordata la stella Diana.

14. **Documenti volgari dei secoli XIII e XIV.**

Venti schede autografe contenenti appunti bibliografici di documenti volgari dei secoli XIII e XIV.

15. **Documenti volgari (1220-1317).**

Ventitre schede autografe contenenti appunti bibliografici di documenti volgari dall'anno 1220 all'anno 1317.

16. **Elenco di podestà dei secoli XIII e XIV.**

Diciotto schede autografe bibliografiche su podestà del secolo XIII: Antonio da Tempo, Bosone da Gubbio, Bruzio Visconti, Fabruzzo da Bologna, Gualpertino di Coderta, Giovanni Quirini, Guecello Tempesta da

Treviso, Guido Novello da Polenta, Guittone d'Arezzo, Lapo di Farinata degli Uberti, Lanfranco Cigala, Luca Grimaldi, Lambertuccio Frescobaldi, Piero degli Uberti, Ranieri de' Samaritani, Luchetto Gattilupo, Ugolino Buzzola dei Manfredi e Guido Guinizzelli.

17. Appunti per alcune lezioni su l'origine della lingua italiana e su la prosa dei secoli XIII e XIV.

Ha la data: novembre e dicembre 1877. Trentaquattro fogli vol. numerati da c. 1 a 34, autografi.

18. Lingua e prosa dei secoli XIII e XIV (Note).

Fascio di ventotto fogli vol. autografi contenenti appunti e note di vario genere su la lingua e la prosa dei secoli XIII e XIV. Data: novembre e dicembre 1877.

19. Note filologiche e letterarie dei secoli XIII e XIV.

Quaderno di ventun fogli contenente frasi e note tratte da un volume così indicato: Dino Compagni (Ediz. Barbera).

20. Sulla Iscrizione del Tesoro ecc.

Foglio doppio contenente indicazioni date al Carducci sull'accennata iscrizione veneta.

21. Gli ultimi trecentisti: 1378-14....

Ha la data 1880-1881. Contiene 16 fascicoli.

I. Introduzione a un corso su gli ultimi trecentisti e i primi anni del rinascimento in Firenze (1368-1438).

Ha la data: 15 novembre, 15 dicembre 1880. Otto fogli numerati da c. 1 a 8 contenenti la traccia della lezione.

II. Filippo Villani.

Ha la data: 12 gennaio 1881. Dieci fogli vol. numerati da c. 1 a 20 contenenti la traccia dello svolgimento della lezione.

III. Lapo da Castiglionchio.

Ha la data: 19 gennaio 1881. Undici fogli vol. numerati da c. 1 a 11 contenenti appunti per lo svolgimento della lezione.

IV. Gino di Neri Capponi.

Ha la data: 26 gennaio 1881. Nove fogli vol. e due doppi non numerati contenenti note e appunti per la lezione.

V. Coluccio di Piero Salutati.

Ha la data: 2-4 febbraio 1881. Trentun fogli vol. numerati da c. 1 a 31 contenenti la traccia o lo svolgimento delle due lezioni e quattro foglietti vol. con indicazioni bibliografiche.

V1. Melchiorre di Coppo Stefani.

Ha la data: 28 gennaio 1881. Tre fogli vol. numerati contenenti la traccia della lezione ed un foglietto vol. portante indicazioni bibliografiche.

VII. Altri cronisti volgari toscani, veneti, romagnoli.

Quaderno di undici fogli contenente: — « Alcune considerazioni sulle Cronache Sanesi inserite nel tomo XV dalla pag. 1 alla pag. 293 dell'opera « *Rerum Italicarum scriptores* » del Muratori di A. Gazzani »; quaderno di otto fogli contenente alcune considerazioni sulla « Cronaca riminese » inserita nel tomo XV dell'opera « *Rerum Italicarum scriptores* » del Muratori e foglio doppio contenente alcune considerazioni sulla « Cronaca » di Daniele Chinazzi.

VIII. Caterina da Siena.

Ha la data: 16 febbraio 1881. Quattro fogli vol. numerati da c. 1 a 4 contenenti la traccia dello svolgimento della lezione.

IX. Luigi Marsigli.

Ha la data: 9-11 febbraio 1881. Otto fogli vol. numerati da c. 1 a 8 contenenti schemi e appunti per le lezioni.

X. Il beato Giovanni dalle Celle.

Ha la data: 9 marzo 1881. Sei fogli vol. non numerati contenenti appunti per la lezione.

XI. I fraticelli della povera vita. Storia di fra' Michele.

Ha la data: 16 marzo 1881. Sette fogli vol. numerati da c. 1 a 17 contenenti la traccia per la lezione.

XII. Il beato Giovanni Dominici.

Ha la data: 23 marzo 1881. Nove fogli vol. numerati da pag. 1 a 9 contenenti appunti per lo svolgimento della lezione.

XIII. Fra Filippo da Siena.

Ha la data: 29 marzo 1881. Cinque fogli numerati da c. 1 a 5 contenenti note e date per la lezione.

XIV. Ser Giovanni fiorentino.

Ha la data: 27 aprile e 3 maggio 1881. Sette fogli vol. numerati da c. 1 a 7 contenenti indicazioni per le lezioni.

XV. Franco Sacchetti.

Ha la data 10 e 18 maggio 1881. Otto fogli vol. numerati da c. 1 a 8 contenenti la traccia dello svolgimento delle due lezioni.

XVI. Messer Giovanni di Gherardo da Prato.

Ha la data: 25 maggio 1881. Quattro fogli vol. numerati da c. 1 a 4 contenenti la traccia dello svolgimento della lezione. Sono uniti due fogli doppi con l'elenco dei temi.

CARTONE XXX

BALLATE.

1. **Canzone fatta pel conte di Poppi.**

Copia non autografa estratta dal Codice Magliabechiano II. 40, in tre carte vol. di grande formato.

2. **Ballate di ser Domenico di maestro Andrea da Prato.**

Copia non autografa estratta dal codice Mediceo Laurenziano pl. XLI, n. XXXI, e pl. XLI, n. XL, in sette carte vol. di grande formato. Sulla coperta note autografe del Carducci.

3. **Ballate di Francesco degli Alberti fiorentino.**

Copia non autografa estratta dal Codice Magliabechiano II. 39, in cinque carte vol. Note del C. sulla coperta, qui e nei numeri che seguono. Talvolta assai estese e importanti.

4. **Ballatine di Amorozzo degli Alberti.**

Copia non autografa estratta dal Codice Magliabechiano II. 39, in dieci carte vol.

5. **Ballate e canzoni di Malatesta de' Malatesti.**

Copia non autografa in tredici fogli vol. estratta dal Codice Chig. M. IV. 79.

6. **Ballate e canzoni di Antonio Pucci.**

Copia non autografa in quattro fogli doppi estratti da diverso materiale.

7. **Ballate di Giovanni Matteo di messer Antonio.**

Copia non autografa estratta dai Codici Riccardiani 2729 e 2735, in tre fogli vol. e quattro doppi.

8. Ballate di Matteo Coregiaio.

Copia non autografa estratta dal Codice Riccardiano 1100, in foglio doppio.

9. Ballate di ser Salvi.

Copia non autografa estratta dal Codice Chigiano già 580 oggi L. IV. 131, in due fogli doppi ed uno vol.

10. Ballate di Giovanni Dondi.

Copia non autografa estratta dal Codice Marc. CCXXIII, Clas. XIV, in un foglio doppio ed uno vol.

11. Ballata di Scocchetto.

Due fogli vol. contenenti ognuno copia non autografa della medesima ballata estratta da: Crescimbeni, Ist. della V. P. Venezia, Baseggio 1730-31, V, 221.

12. Ballate di Simone Serdini da Siena.

Copia non autografa estratta dal Codice Univ. Bol. n. 2574, in foglio doppio.

13. Ballate di M. Antonio degli Alberti.

Copia non autografa estratta dal Codice membr. I. IX. 18 della Bib. Com. di Siena, in foglio vol.

14. Ballate di Francesco Vannozzo.

Copia non autografa estratta dal Codice 59 del Seminario di Padova, in foglio doppio.

15. Madrigali di ser Nicolò del Proposto.

Copia non autografa in foglio vol. estratta da codici laurenziani.

16. Ballate di Simon Ciati.

Copia non autografa estratta dal Codice Casanatense d. V. 5, cart. 134, in due fogli vol.

17. Ballate di Gherardo da Castelfiorentino.

Copia in parte autografa in sei fogli vol. estratta da diverse fonti.

18. Ballate di Cino da Pistoia.

Copia in buona parte autografa in due fogli vol. estratta da diversi codici.

19. Laude di Fra Iacopone da Todi sopra il gaudio dei beati.

Copia non autografa in due fogli doppi e foglietto vol. autografo contenenti alcune indicazioni bibliografiche.

20. Ballate di Guido Novello da Polenta o a lui attribuite.

Copia in parte autografa con notazioni varie in diciannove fogli vol. estratta da diverse fonti.

21. Ballate di messer Betrico da Reggio.

Copia autografa in quattro fogli vol. estratta da diverse fonti.

22. Ballata di Bartolo Loffi da Firenze.

Copia autografa estratta dal Codice Vaticano 3793, in foglio vol.

23. Canzone di maestro Antopio da Ferrara.

Copia non autografa estratta dal Codice Magliabechiano II, 40, in foglio doppio, nel quale è pure copiata una poesia di Andrea Stefani.

24. Ballate a dialogo tra l'amante e l'amata.

Tre foglietti vol. contenenti indicazioni bibliografiche ed un foglio in grande formato con copia non autografa di ballata estratta dal Codice Laurenziano pl. XLII, cod. XXXVIII, c. 28 r.

25. Ballate (di lai — letterarie).

Foglio vol. in grande formato contenente copia non autografa estratta dal Codice Laurenziano pl. XLI, cod. XXXVIII, c. 24 r.

26. Ballate a dialogo di dipartenza o lontananza.

Foglietto vol. contenente alcune indicazioni bibliografiche.

27. Ballate auliche o cavalleresche più antiche.

Copia non autografa in sei fogli doppi ed uno vol. estratta da diverso materiale e sette foglietti vol. contenenti indicazioni bibliografiche.

28. Ballate della scuola toscana prossimamente anteriore a Dante.

Due fogli vol. contenenti copia autografa di ballate di Cincio estratta dal Codice Vaticano 3793.

29. Ballate popolari antiche.

Tre fogli doppi ed uno vol. contenenti copia in gran parte autografa di ballate estratte da codici diversi e quindici foglietti vol. contenenti indicazioni bibliografiche.

30. Ballatine del secolo XIV.

Tre fogli vol. contenenti ognuno copia non autografa di una ballatina estratta da « Tre lettere cavate dal libro d'amore e tre poesie musicali del secolo XIV » pubbl. da P. Ferrato per nozze Batticozzo-Cattaneo-Tinti. Padova, 1872.

31. Ballata (barzelletta) del secolo XV « Sventurato pellegrino ».

Due fogli vol. contenenti copia non autografa con la seguente indicazione: S. Ferrari. per nozze Menghini-Zannoni. Bologna, 1893.

32. Note e varianti sul Codice Magliabechiano-Palatino 418.

Sette fogli vol. numerati, non autografi, contenenti appunti e varianti sul Codice Magliabechiano-Palatino num. 418.

33. Ballate e rispetti.

Tre lettere dirette al Carducci da S. Ferrari, C. Ricci e L. Gentile riguardanti ballate e rispetti dei secoli XIII, XIV, XV.

34. Canzoni antiche e ballate.

Nove fogli vol. contenenti ognuno copia non autografa di canzone o ballata estratte da codici della Riccardiana.

35. Appunti di vario genere su ballate dei sec. XIII, XIV, XV.

Fascio di venti fogli, nella maggior parte autografi, contenenti copie e appunti di varia natura su ballate dei sec. XIII, XIV, XV.

36. Raccolta di ottantadue ballate e madrigali.

Raccolta di ottantadue ballate e madrigali, quasi tutti autografi del C., con relative varianti, estratti dal codice Parigino n. 568. trascritta ogni poesia in foglio vol.

37. Ballate.

Fascio di trecentosettantotto schede scritte da un lato solo, nella maggior parte autografe, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche su scrittori di ballate: Matteo Frescobaldi, Guido Donati, Franco Sacchetti, Niccolò Soldanieri, Agnolo Firenzuola, Guido Novello, Matteo de' Griffoni; Gianni degli Alfani, Matteo di Dino Frescobaldi, Franc. Rinuccini, Amorozzo degli Alberti, Domenico da Prato, Cino da Pistoja, Albertuccio della Viola, Ser Salvi, Busone da Gobbio, Taddeo de' Pepoli, Giovanni Boccaccio, Lapo Gianni, Dante Alighieri, Guido Cavalcanti, Giovanni Fiorentino, Francesco degli Organi, Francesco degli Albizi, Guido Orlandi, Sennuccio del Bene, Saladino da Pavia, Amelio Bonagnisi, Andrea Stefani, Andrea Lancia, Francesco da Barberino, Betrico d'Arezzo, Lorenzo de' Medici, Neri Perugino, Loffo Bonaguada, Simon Cinti, Scocchetto, Gherardo da Castelfranco ed altri assai.

38. Romanze, cantilene etc. (non ballate).

Quattordici schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche.

39. Ballate di diversi.

Fascio di nove schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche di ballate di: Caccia da Castello, una: Francesco da Barberino, una;

Franceschino degli Albizi, una; Matteo Frescobaldi, quattro; Bruzzo Visconti, una; Stoppa de' Bostichi, una.

40. Ballate diverse.

Fascio di quarantadue schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche di ballate di: G. Cavalcanti, quattordici; Dante Alighieri, sei; Cino da Pistoia, sei; Giovanni Boccaccio, dodici; Francesco Petrarca, due; A. Pucci, due.

41. Ballate diverse.

Fascio di ventuna schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche di ballate di: Lapo degli Uberti, una; Guido Orlandi, tre; Lapo Gianni, dieci; Gianni degli Alfani, tre; Onesto da Bologna, una; Senuccio del Bene, due; Anonimo fiorentino, una.

42. Ballate di rimatori un po' più vecchi.

Fascio di trentacinque schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche di ballate di: Loffo Bonagnudi, uno; Ser Noffo d'Oltrarno, tre; Bonagiunta da Lucca, quattro; Saladino da Pavia, due; Ricuccio da Firenze, una; Bonagiunta monaco, due; Anonimo fiorentino, una; Pucciandone Martelli da Pisa, una; Giovanni dell'Orto d'Arezzo, una; Mico da Siena, una; Dante da Majano, cinque; Ser Monaldo da Soana, cinque; Alberto della Viola, sei; Ser Pace notaio, due.

43. Ballate storiche anonime e no.

Cinque schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche.

44. Canzoni, ballate e altre poesie copiate da Guido Mazzoni.

Due quaderni di quaranta fogli l'uno contenenti copie di canzoni, ballate ed altre poesie antiche estratte dalla Bib. Nazionale di Firenze.

CARTONE XXXI

SIRVENTESI.

1. **Poesie estratte da « Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal sec. XIII al XVII ».** Bologna, Romagnoli, anni diversi.

Dieci fascicoli contenenti ciascuno una poesia.

- I. « Pensando e rimembrando il dolce tempo ».

Lamento di Pisa fatto per Puccino figliuolo di Puccino da Pisa.

- II. « Al mondo non è uom tanto aspro e sobrio ».

Risposta dell'Imperatore al lamento di Pisa.

- III. « Or posso dire: Consumatum est ».

Testamento di Pisa.

- IV. « Stava la mente mia assai doghiosa ».

Lamento di Paolo Petrone.

- V. « O magnanime donne in cui beltade ».

Storia di una fanciulla tradita del Saviozzo.

- VI. « Qual spirito zentil, qual penna o mano.

Lamento di Costantinopoli di Michele della Vedova da Pola.

- VII. « Movite, ormai, o valoroso Sforza ».

Sirventese di Francesco Assereto.

- VIII. « Dogliase il cielo et ogni cristiano ».

Lamento di Costantinopoli.

IX. « L'invidiose gente e 'l mal parlare ».

Sirventese del Saviozzo.

X. « Donne leggiadre e pellegrini amanti ».

Sirventese del Saviozzo.

2. **Sirventesi di Antonio Pucci.**

Dodici fascicoli contenenti ciascuno un sirventese; quello del primo fascicolo è estratto dal Codice Riccardiano 2971, f. 28° e gli altri da un Codice sinerono del cav. Seymour Kircup.

I. « Al nome sia d'iddio signor verace ».

Sirventese.

II. « Onipotente re di somma gloria ».

Sirventese.

III. « Novello sermintese lagrimando ».

Sirventese.

IV. « Al nome di colui che sommo bene ».

Sirventese.

V. « Nuovo lamento di pietà rimato ».

Sirventese.

VI. « De vero Salvator figliuol di Dio ».

Sirventese.

VII. « O Giesù Cristo che sopra la croce ».

Sirventese.

VIII. « Al nome sia del ver figliuol di Dio ».

Sirventese.

IX. « Legiadro sermintese pien d'amore ».

Sirventese.

X. « De! gloriosa Vergine Maria ».

Sirventese.

XI. « I' priego Giesu Cristo onipotente ».

Brani di sirventese.

XII. « Messer vi viene Avaro da Sestino ».

Brani di sirventese.

3. **Cantilene, trionfi e sirventesi estratti dal Codice Bibl. Univ. di Bol., N. 1739: l'Isoldiano.**

Undici fascicoli dei quali il primo contiene quattro sirventesi, gli altri una poesia per ciascuno.

I. a) « Il tempo tuggie et l'hore son sì brevi » — b) « Sovente in me pensando come amore » — c) « O specchio di Narciso o ganimede » — d) « S'io cognoscesse haver fallo commesso ».

II. « Vechiezza vene al homo quando la vene ».

Cantilena.

III. « Nel verde tempo de la vita nostra ».

Cantilena di maestro Antonio da Firenze.

IV. « Vorei principe excelso inelyto e pio ».

Cantilena di Giovanni Sanguinacci.

V. « Qual nympha in fonte o qual in ciel mai dea ».

Cantilena di Giacomo Sanguinacci.

VI. « Venite pulcellette e belle donne ».

Cantilena.

VII. « Tacer non posso e temo meschinello ».

Cantilena di Giustiniano da Venezia.

VIII. « Alto Signor dinanzi a cui non vale ».

Cantilena di Carlo Valturio riminese.

IX. « Venuta e l' hora el despietato puncto ».

Cantilena di Giacomo Sanguinacci.

X. « O viduate membra hora piangeti ».

Cantilena di Antonio di Lerro.

XI. « O inchoronato regno sopra i regni ».

Trionfo di Giovanni Sanguinacci.

4. **Sirventesi estratti da « Alcune poesie inedite del Saviozzo ed altri autori tratte da un ms. del secolo XV e pubblicate da G. Ferraro ». Bologna, Romagnoli, 1879.**

Cinque fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

I. « Gemo, suspiro et de lacrime bagno ».

Sirventese di Gerol. Nigrisoli.

II. « De cui me debbo lamentare hormai? ».

Sirventese del Saviozzo.

III. « Deh pensa amore, et vidi el mio gran foco ».

Sirventese di Filippo de Vadis de Pisis.

IV. « Carissima gentil donna leggiadra ».

Sirventese del Saviozzo.

V. « Le lagrime che spargon li occhi miei ».

Sirventese.

5. **Sirventesi estratti dal libro « Della medicina dell'anima » di Domenico Cavalca. Roma, Pagliarini, 1756.**

Tre fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

I. « O cristiano che ti vince l'ira ».

II. « Poi ch'al mondo servir ti sei rimasa ».

III. « Chi vuole imprendere d'aver pazienza ».

6. **Sirventesi estratti da « Canzonette e strambotti in un codice veneto del sec. XV ». Firenze, 1883 (Morpurgo).**

Tre fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

I. « O specchio de Narzixo o Ganimede ».

II. « Io vedo ben ch'amor m'è traditore ».

III. « Pianzo o sventurato amante prievo ».

7. **Sirventesi estratti « da una seconda copertina d'un fascicolo di Atti giudiziari del Podestà di Bologna per gli anni 1299-1300 » e pubblicati da Flaminio Pellegrini nel « Propugnatore ».**

Quattro fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

I. « Io faccio prego all'alto dio potente ».

II. « Io faccio prego all'alto dio potente », altra lez.

III. « Da poi che piace all'alto dio d'amore ».

IV. « Da poi che piace all'alto dio d'amore », altra lez.

8. **Sirventesi estratti da « Le stanze, l'Orfeo e le Rime di A. Poliziano curate ed illustrate da G. Carducci ». Firenze, Barbera, 1863.**

Due fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

- I. « Io son costretto, poi che vuole Amore ».
- II. « Venite al ballo, giovinetti e donne ».
9. **Sirventesi estratti da « Intorno ad alcune rime dei sec. XIII e XIV di G. Carducci ».** Imola, Galeati, 1876.

Due fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

- I. « Deo alto pare re de gloria ».
- II. « Placente vixo, adorno, angelicato ».
10. **Sirventesi estratti da « Commissioni di Rinaldo degli Albizzi per il comune di Firenze dal 1399 al 1433 ».** Firenze, Cellini, 1869.

Due fascicoli contenenti ciascuno un sirventese.

- I. « Excelsa patria mia, però che amore ».
- Sirventese di messer Antonio di Palagio.
- II. « Figliuol mio, nel chiamar tu prendi errore ».
- Sirventese di ser Domenico da Prato.

11. **Poesie diverse estratte da materiale diverso.**

Otto fascicoli dei quali il primo contiene due sirventesi e gli altri un sirventese o altra poesia ciascuno.

- I. a) « O magnanime donne in cui beltade ».
- Sirventese di ser Simone Sardini estratto dal Codice Bibl. Univ. Bologna, n. 1730.

- b) « Donne legiadre e peregrini amanti ».
- Sirventese di ser Simone Sardini estratto pure dal Codice Bibl. Univ. Bologna, n. 1730.

- II. « Non ho ventura com'io solea avere ».
- Sirventese amoroso tratto da un manoscritto del Collegio di S. Carlo in Modena.

- III. « Al nome di dio è buono incuminciare ».
- Sirventese dello schiavo di Bari, tratto dalla copertina del quaderno n. 11 di inquisizioni (a. 1306) dell'Archivio notarile di Bologna.

- IV. « Inchoronato regno sopra i regni ».
- Quartine in dialetto veneziano del sec. XV. Dalla « Raccolta di poesie in dialetto veneziano d'ogni secolo nuovamente ordinata ed accresciuta (da Bartol. Gamba) » Venezia, Cecchini, 1845, pag. 3-10.

V. « Perchè con più effetto, amanti e donne ».

Sirventese estratto dal Codice Riccardiano 1580.

VI. « O Ieso Cristo padre onipotente ».

Da « Atti e memorie della regia deputazione di storia patria per le provincie di Romagna » anno IV. Bologna, R. Tipografia, 1866, pag. 170-173.

VII. « Amor che mi solia tenér jocondo ».

Sirventese estratto da « Le donne del quattrocento » canto antico pubblicato ed annotato per cura del conte Cesare Baccelli.

VIII. « Uno novo Sirventese incominciare ».

-Sirventese di Fra Guido dell'Ulivara diviso in cinque parti, estratto dal Codice miscell. cart. in fol. del secolo XIV di carte 154 contrassegnate I. V. 1. della Biblioteca comunale di Siena.

12. Raccolta di otto poesie copiate da materiale diverso.

Le copie non sono autografe.

I. « Crucifisso a capo chino ».

Quartine di Pietro Maria da Ferrara. Da « Rime scelte de' poeti ferraresi antichi e moderni ».

II. « Al nome de Dio se vole comenzare ».

Sirventese di Francesco Bellagrande. Dal « Propugnatore », I serie, anno XIX. disp. 4^a e 5^a, pag. 263 e seg.

III. « Chi è chiamato dal suo Salvatore ».

Lauda del B. Romolo gesuato. Dal Crescimbeni, III, pag. 213.

IV. « Diletto Jesu Christo chi ben t'ana ».

Quartine del b. Giovanni Colombino. Dal Crescimbeni, III, pag. 175.

V. « Se non si osserva fe', patto, né legge ».

Quartine di Sigismondo Fante. Da « Rime scelte de' poeti ferraresi antichi e moderni » Ferrara, Pomatelli, 1713, pag. 56-57.

VI. « Vecchiezza viene ad uom quando l'avviene ».

Canzone della Vecchiezza di m. Antonio Buffone. Dall'Allacci, pp. 25-29.

VII. « S'io il dissi mai, Idio da me divida ».

Sirventese di Simone Sordini (Saviozzo). Dal « Propugnatore », n. s., vol. V, fasc. 30, pag. 331.

VIII. « Se il cieco traditor mondo fallace ».

Sirventese di Andrea da Vagliarana. Da « Giornale Arcadico », vol. V, pag. 233.

13. **Sirventesi.**

Un foglio doppio in grande formato con un elenco di molti sirventesi ed un fascio di ottantadue schede scritte da un lato solo contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di sirventesi: I. Sanguinacci, L. Giustiniani, Saviozzo, P. Petrone, Guido dall'Ulivara, Agnolo Poliziano, Antonio Pucci, A. De Lerro, Pucino, Franc. Assereto, Antonio da Firenze, G. Nigrisoli, Domenico da Prato, Antonio di Palagio, F. de Vadis, Bonvesin da Riva, C. Valturri, Domenico Cavalca, S. Forestani, Giacomino da Veròna, Andrea da Vagliarana, Ugo di Saint-Cir ed altri.

14. **Il lamento del conte di Poppi « Oimè, oimè, oimè, oimè dolente! ».**

Due opuscoli nei quali è pubblicato il lamento: uno per *Nozze Rava-Faccarini*, Ravenna, Tipografia Calderini, 1884 e l'altro *Pubblicazioni del giornale « La Gioventù »*, dispensa V, Firenze, Tipografia di M. Cellini e C., 1864.

CARTONE XXXII

CANTI CARNASCIALESCHI.

1. Mascherate e canti. Comprende diciassette fascicoli.

I. Canti di Lorenzo de' Medici.

Fascio di cinquantasei fogli nei quali sono copie di canti di Lorenzo de' Medici e varianti e note intorno ad essi.

II. Trionfi e mascherate mitologici ecc.

Fascio di trentatré fogli nei quali sono copie di trionfi, canzoni e mascherate mitologici e note bibliografiche intorno ad essi.

III. Mascherate di diverse nazioni.

Fascio di ventidue fogli nei quali sono copie di mascherate e canzoni di diverse nazioni e note e varianti.

IV. Mascherate di persone religiose.

Fascio di nove fogli recanti copie di mascherate e canti di persone religiose e note intorno ad essi.

V. Mascherate di militari.

Fascio di otto fogli nei quali sono copie di canti e mascherate di militari e note bibliografiche.

VI. Mascherate di servigiali od ufficiali pubblici.

Fascio di sei fogli che portano copie di mascherate di servigiali od ufficiali pubblici e note e varianti.

VII. Mascherate d'arti e mestieri.

Fascio di cinquantun fogli con molte copie di mascherate e canti d'arti e mestieri e varianti su di esse.

VIII. Mascherate di mercanti e venditori di vari generi.

Fascio di diciannove fogli nei quali sono copie di mascherate di mercanti e venditori particolarmente indicati e note e varianti.

IX. Mascherate di persone di varie condizioni.

Fascio di diciannove fogli nei quali sono copie o riferimenti di mascherate di persone di varie condizioni e note su di esse.

X. Mascherate di giuochi e trastulli diversi.

Fascio di otto fogli nei quali sono copie di mascherate di giuochi e giuocatori varii e note e varianti.

XI. Mascherate di diversi animali.

Fascio di cinque fogli nei quali sono copie di canti intitolati a diversi animali e note bibliografiche.

XII. Canti non toscani.

Fascio di dodici fogli aventi copie di canti forestieri, i più dialettali, con note e richiami.

XIII. Mascherate ad uno.

Fascio di otto fogli che portano copie di mascherate di singole persone con note e varianti.

XIV. Trionfi.

Fascio di diciotto fogli nei quali sono copie di trionfi svariati, con note intorno ad essi.

XV. Canti diversi.

Fascio di quaranta fogli recanti copie di canti svariatissimi e note intorno ad essi.

XVI. Canti da ordinare ed allogare.

Fascio di trentadue fogli contenenti copie di canti: i più sono di animali.

XVII. Insalata.

Fascio di centodue fogli contenenti copie, varianti, riferimenti ed appunti di vario genere di canti ed intorno a canti carnascialeschi. È unito l'indice della prima parte di « Mascherate e canti » in tre fogli doppi.

2. Lettere.

Tre lettere di M. Pierantoni, A. Cappelli e G. Vanzolini dirette al Carducci con notizie e trascrizioni di canti carnascialeschi.

3. Appunti e copie da alcuni codici.

Fascio di trentatove fogli contenenti appunti, varianti, notizie e copie tratte dai Codici: Riccardiano 2731, -- Moncke 27 lucchese, -- Panciatichi 146 palatino, -- Palatino 447.

4. Canti carnascialeschi copiati dalla stampa del sec. XV.

Un quaderno di sessantaquattro fogli numerati da pag. 1 a 128, con correzioni e cancellature.

5. Ballate.

Trentaquattro ballate copiate dal Codice Moncke 27, in ventotto fogli vol. legati insieme numerati, di grande formato: talune sono cancellate.

6. Canti di Alfonso de' Pazzi.

Undici foglietti vol. contenenti copie di canzoni e canti di Alfonso de' Pazzi ed un foglietto vol. con indicazioni biografiche.

7. Canti dell'Ottوناio.

Quindici fogli vol. contenenti note bibliografiche e soprattutto varianti sui canti dell'Ottوناio.

8. Canti del Lasca.

Ventun fogli vol. numerati contenenti varianti lezioni e indicazioni bibliografiche sui canti di lui.

9. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo de' Medici fino all'anno 1559.

Opera in due vol. edita a Cosmopoli nel 1750. Il testo a stampa è tutto postillato con indicazioni di varianti e cancellature dal Carducci. È unito l'opuscolo « Dieci canti carnascialeschi di diversi autori » stampato a Lucca per Bartolomeo Canovetti nel 1864, appartenuto al Bacchi della Lega.

CARTONE XXXIII

TEATRO ANTICO.

1. « **I Menaechmi** » di **Plauto**.

Quaderno in grande formato numerato da carta 85^a a carta 118^a contenente copia non autografa della versione italiana del secolo XV tratta dal Codice Estense X * 34 (da carta 85^a a carta 118^a). È unita una lettera di Fr. Carta nella quale si dà la descrizione del codice.

2. **Leonardi Dathi fiorentini: Hiensal. tragedia.**

Diciotto fogli doppi in grande formato numerati da pag. 1 a 36 contenenti copia non autografa della tragedia estratta dal Ms. 8362 della Biblioteca nazionale di Parigi. È unito un foglio doppio contenente copia di un brano della tragedia stessa.

3. « **Comedia de Iacobo et de Ioseph** » di **Pandolfo Colleenutio da Pesaro**.

Quaderno di sessantaquattro fogli contenenti copia non autografa della commedia estratta da una stampa della Biblioteca Olivieriana di Pesaro (Vinegia, 1547). È unito foglio vol. contenente indicazioni bibliografiche. Sulla copertina del quaderno è questa indicazione autografa: Da Roma, E. Alvisi mandante, 2 gennaio 1892.

4. **Lautrecho (in 3 libri). Commedia.**

Settantun fogli vol. numerati da pag. 1 a 71 contenenti copia non autografa della commedia estratta dalla Coll. 19. 6. 147 della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

5. **La tragedia « Prometeo » di Eschilo tradotta da Marcantonio Cinnuzzi.**

Quaderno di ventidue fogli in grande formato contenente copia non autografa della tragedia, estratta dal Codice Urbinate 789.

6. **I' Atteone (favola).**

Copia non autografa in fascie, di 4 cc. nn., estratta da un opuscolo stampato il 30 agosto 1884 dalla tip. G. Carnesecchi, Firenze, per cura di Felice Bariola, nelle nozze Bellotti-Bariola e contenente *I' Atteone* (favola) e *Le rime* di Baldassare Taccone.

7. **« De casu Caesenae » di Giovanni Manzini.**

Diciotto fogli vol. contenenti la traccia dello svolgimento di due lezioni su Giovanni Manzini e l'opera sua, e due bozze (in cinque fogli vol. ognuna) della tragedia « De casu Caesenae » con correzioni varie.

8. **Albertino Mussato e l'« Ecerinis ».**

Cinquantanove fogli vol. contenenti appunti e tracce per lo svolgimento di lezioni su Albertino Mussato e la sua tragedia « Ecerinis » e trentuna schede contenenti indicazioni bibliografiche di opere riguardanti Albertino Mussato, la vita e l'opera.

9. **Galeotto del Carretto.**I. **La Sofonisba.** Tragedia di Galeotto del Carretto.

Quaderno di cento fogli n.n. contenente copia collazionata, non autografa, della tragedia che fu stampata in Venezia da Gabriel Giolito de' Ferrari nel 1546.

II. **« Noze de Psiche et Cupidine ».** Commedia di Galeotto del Carretto.

Copia non autografa della commedia in sette fascicoli di cinque fogli doppi l'uno, numerati da pag. 1 a 131, oltre 4 cc. bianche.

10. **Guido Guidi.**I. **Antigone.** Tragedia di Guido Guidi medico.

Copia non autografa della commedia in cinque fascicoli di cinque fogli l'uno, numerati da pag. 1 a 44, estratta dal Codice VII. 1000. 5 della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

II. **Edipo tiranno.** Tragedia di Sofocle tradotta da Guido Guidi.

Copia non autografa contenuta in dieci fascicoli di cinque fogli doppi l'uno numerati da c. 1 a 96, estratta dal Codice VII. 1001. 5, della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

11. **Antonio Loschi.**

Centoquattordici fogli vol. contenenti tracce per lo svolgimento di lezioni su Antonio Loschi; undici schede con indicazioni bibliografiche di opere riguardanti il Loschi; trentadue fogli vol. portanti documenti, notizie, ricopiature su « Achilles » tragedia di Antonio Loschi e due lettere con notizie riguardanti il ms. che reca la tragedia, che è il Codice G. 7. 3. 28 della Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

12. « **Historia Baetica** ». **Dramma storico di Carlo Verardi.**

Quaderno di ottantadue fogli di cui parecchi bianchi, contenente copia non autografa del dramma.

13. « **Fernandus servatus** ». **Dramma storico di Marcellino Verardi.**

Due fascicoli, uno di nove e l'altro di otto fogli doppi n.n., contenenti copia non autografa del dramma storico: prefazione di Carlo Verardi.

14. **Della tragedia traverso il medio evo.**

Ha la data: 5 dicembre 1892. Venti fogli vol. numerati da c. 1 a 20 dei quali però manca il numero quindici, contenenti tracce e note per lo svolgimento d'una lezione.

15. **Argomenti a me ancora ignoti.**

Fascio di venti schede contenenti indicazioni bibliografiche di tragedie e commedie di argomenti non esaminati dal Carducci.

16. **Martiri.**

Fascio di ventotto schede contenenti indicazioni bibliografiche e titoli e autori di tragedie di argomento sacro.

17. **Mitologia e tempi mitici.**

Fascio di ventisei schede contenenti indicazioni bibliografiche, titoli e spesso autori di commedie o tragedie di argomento mitologico.

18. **Storia del medio evo e moderno.**

Fascio di sei schede con indicazioni bibliografiche di drammi di argomento storico.

19. **Vita e passione di G. C.**

Fascio di otto schede contenenti indicazioni bibliografiche e varie di tragedie nelle quali si tratta della vita e morte di G. C.

20. **Argomenti romani.**

Fascio di otto schede portanti indicazioni bibliografiche di tragedie o commedie sull'argomento sopra indicato.

21. **Genesi e storia ebraica.**

Fascio di otto schede con indicazioni bibliografiche, titoli e autori di tragedie o commedie di argomento ebraico.

22. **Sec. XIV e XV fino al 1520.**

Fascio di venti schede contenenti indicazioni bibliografiche e varie di tragedie e commedie del detto tempo.

23. Note sparse tragiche.

Quarantotto fogli vol., nella maggior parte autografi, contenenti appunti di diverso genere su tragedie e commedie d'ogni tempo.

24. Commedie, tragedie e drammi storici.

Fascio di duecentottanta schede, nella maggior parte autografe, scritte da un lato solo, contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori di commedie, tragedie e drammi storici: Pandolfo Collenuccio, Closio Fabio, Francesco Contarini, Aurelio Corbellini, Cortese Cortesi, Ant. Cavallerino, Tranquillo Giov., Francesco del Pizzo Calabria, Bianchi Bianco, Cinquanta Benedetto, Cioffi Pietro, Strozzi Cicogna, Nicolò Viti, Giulio Zani, Giuseppe Castaldo, Vincenzo Panciatichi, Nicolò Piperno, Pietro Piperno, Francesco di Poggi, Lodovico Rota, Tobia de' Ferrari, Angelo Grossi, Scipione di Manzano, Leon Modena, Scipione Agnello, Giov. Francesco Alberti, Giovanni Alberti, Giovanni Antonio De Bonis, Paolo Bozzi, Bernardo Campelli, Paolo Capogreco, Luca de Carli, Jacopo Castellini, Ottavio Rinuccini, Luigi Manzini, Marco Guazzo, Torquato Tasso, Malatesta Porta, Cesare Abelli, Giovanni Battista Oddoni, Mutio Manfredi, Gian Giorgio Trissino, Giov. Battista Andreini, Agostino Michele, Nicolò Massucci, Glissenti Fabio, Gian Battista Giral di Cintio, Giusti Vincenzo, Franceschini Tito, Francucci Scipione, La Farina Martino, Paolino Fiamma, Bernardo Filostrato, A. M. Salvini, Lodovico Dolee, Cutrona Antonio, G. C. Scaligero, G. C. Corradi, G. Biamonti, Antonio Telesio, Jacopo Nardi, Leonardo Dati, Nicolò Correggio, Federico Asinari, G. M. Cecchi, Giuliano Gosellini, Bongiovanni Gratarolo, Groto Luigi, Graziani G., Fulvio Testi, Pomponio Torelli, Carlo Torre, Sperone Speroni, Alessandro Spinello, Strozzi Giulio, Ridolfi Giulio, Rocco Gir., Rossi Leone, Rucellai Giovanni, Beltramo Poggi, Agnolo Poliziano, Michilli Vincenzo, Persiani Orazio, Alessandro Pazzi, Lottini Giovanni, Angiolo Leonico, Tortoletti Bartolomeo, Turamini Bernardo, Zinano Gabriele ed inoltre G. Correr, G. F. Angelita, G. Alle, G. Bove, O. Scamacca, S. Tucci, S. Pallavicini, A. Pio di Savoia, F. Petrei, A. Rosello, G. Bartolommei, G. Cortone, T. Cottoni, C. Faiani, G. Gratarolo, A. Miari, F. Saracinelli, N. Minato, G. Guidoccio, B. Stefoni, E. Pellicciari, G. Morone da Taranto, F. Mondella, A. Decio, P. Ingegneri, M. Veniero, A. Valerini, L. Verlatto, G. Giustiniano, G. Grisaldi, D. Gisherti, V. Faligni, A. Gabrieli, M. Galladei, G. A. Gatta, T. Gambaruti, C. Attii, C. Forzate, L. Domenichi, G. B. Mamiano, G. Belsensi, M. M. Costa, C. Crenonino, P. Cresci, T. Franceschini, A. Pepoli, G. Corrario, C. Verardi, Boiardo, G. Montanari, V. Gramigni, E. Tesauro, P. A. Torriani, M. A. Tornioli, G. Stoehmar, F. Redrizzato, G. F. Savaro, ecc.

25. Intorno alla tragedia italiana. Studi di Carlo Lanza.

Tre ritagli estratti dal « Giornale napoletano di filosofia e lettere »

a) Anno I, vol. I, fascicolo I, marzo 1879. - b) Anno I, vol. I, fascicolo II, maggio 1879. - c) Anno I, vol. II, fascicolo V, novembre 1879.

Tre fascicoli di parecchie pagine ciascuno: sulla tragedia.

26. **La prima tragedia regolare della letteratura italiana. Studio del prof. Ermanno Ciampolini.**

Opuscolo di pag. 49 edito a Lucca dalla Tipografia Giusti nel 1884, estratto degli « Atti della R. Accademia lucchese ».

27. **Una tragedia inedita del risorgimento, di Carlo Braggio.**

Opuscolo di pag. 52 edito a Genova dalla Tipografia del R. Istituto dei Sordo-muti nel 1884, estratto dal « Giornale ligustico ».

CARTONE XXXIV

LETTERATURA - SEC. XVI-XVII.

1. Rime d'autori del sec. XVI inedite o rare. Copie.

I. « Non voglio più nel mondo conversare », attrib. al Berni.

In foglio vol.

II. « Mora Gesù e Barabam si lassi ».

Da pag. 309 del codice Riccard. cart. in-4 inserito: Poesie toscane e latine di diversi autori del 1500; in foglio vol.

III. « Ancor del tuo bel fiume orna la riva » di Luigi Tansillo.

Dal codice Riccardiano 2835; in foglio doppio.

IV. « Gloria in excelsis deo potete dire ».

Dal Riccardiano 1126 del sec. XVI incip., pag. 113; in foglio doppio.

V. « Trasse il mio cor a sospirar sovente ».

Canzone di Giovan Battista Amaltheo. In Venetia presso Onofrio Farri 1572; in due fogli doppi.

VI. P. A. « Fa noto e manifesto a tutta gente ».

Dal codice Marc. cl. XI. It. cod. LXVI; in foglio doppio.

VII. Capitolo di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca: « Se mai contrarie in alcun tempo a Dio ».

Da « La sirena » Strenna, anno XIII. Napoli, Stamp. del Fibreno. 1859, in-8; in due fogli doppi.

VIII. « Quando il giorno col sol l'aurora scaccia » del Grazzini.

Dal codice Riccardiano cartaceo 2888; in foglio doppio.

2. **Rime del sec. XVII.**

I. **Indice di poesie politiche del sec. XVII.**

In foglio vol.

II. **Poesie inedite di Salvator Rosa.**

Foglio grande doppio con copie di poesie ed appunti su poesie di Salvator Rosa.

III. **Sonetti di Francesco Ruspoli.**

Copia aut. dal codice Magliabechiano cl. VII. 349, 6, var.; in tre fogli doppi.

IV. **Sonetti del sig. Porcellotti ed altri.**

Copia aut. dal codice Marucelliano c. 215; in foglio vol.

V. **Sonetti di Paolo Orlandi.**

Copia aut. in foglio vol. dal Biscioni. Comm. al « Malmantile ».

VI. **Capitoli e sonetti di maestro Lazzaro Migliorucci.**

Copie aut. estratte da diversi codici; in due fogli vol. di grande formato.

VII. **Due sonetti anonimi.**

Copia in foglio doppio. Non risulta da dove sia estratta.

VIII. **Due sonetti.**

Foglio vol. aut. scritto da ambi i lati; da un lato è un sonetto del Tassoni estratto dal codice Riccardiano cartaceo in 4, 3472 e dall'altro lato un sonetto di Marco Lamberti estratto dal Codice Riccardiano in 4, 3471.

IX. **Canto anonimo « Amante, amore e corte ».**

Copia in foglio vol. dal codice Magliabechiano 58 cl. VII carta 52.

X. **Sonetto anonimo « Or che passato in tutto è il carnevale ».**

Copia in foglio vol. dal codice Magliabechiano 224 cl. VII.

3. **Spogli e trascrizioni pel Baldovini. Tutti autografi.**

I. **Descrizione del Codice riccardiano 2473 dal quale sono estratti gli spogli e le trascrizioni, ad eccezione dell'ultima della quale non è indicata la fonte.**

In due fogli doppi ed uno vol.

II. **« Qual fu il vostro pensier, Nanni mortali ».**

In foglio vol.

III. Una sgridata a' pensieri. Cantata: « Ecco: vedete voi? Ve l'ho pur detto ».

Due fogli doppi.

IV. « Vanne, o Filli, or che t'invita ». Cantata.

Un foglio doppio.

V. I due cortigiani, Prologo: « Impertinente, infame ».

Fasc. di cc. 6 n.n.

VI. Il mugnaio di Sezate et il paggio del Sig. Fedini. Prologo: « Oh che viver da demonio. ».

Tre fogli doppi ed un foglietto vol. con indicazioni bibliografiche.

VII. Sonetto a Francesco Redi.

Manca la copia. Foglio doppio contenente indicazioni bibliografiche (pubbl. dal Trucchi).

VIII. Al canonico del Vigna (Terzine).

Due fogli doppi, con varianti. Non è indicato da dove sia estratta la copia.

4. Frammenti della vita di Salvator Rosa.

Diciassette fogli vol. con note, appunti e correzioni, e tre schede con indicazioni bibliografiche.

5. Codice Ricasoli-Firidolfi N. 84.

Sette fogli vol. scritti da ambi i lati numerati contenenti l'indice delle lettere e degli scritti contenuti nel codice.

6. Brevi cenni intorno all'origine e fondazione della Chiesa, Campanile e Monastero di Santa Croce di Campese nonchè del celebre poeta macheronico Merlin Cocai e della sua tomba.

Tre fogli doppi in grande formato contenenti le suddette indicazioni, inviate al Carducci da Don Giovanni Rebesco arciprete di Campese di Bassano il 17 settembre 1903.

7. Notizie di poeti del sec. XVI.

Dodici fogli dei quali uno solo doppio contenenti appunti biografici e bibliografici sui seguenti scrittori: I. Baldini Bernardino. — II. Boba Card. Marco Antonio. — III. Cocceiano Augusto. — IV. Franchini Francesco. — V. Frizzolio Lorenzo. — VI. Orsi Aurelio. — VII. Partenio Bernardino. — VIII. Priuli Luigi. — IX. Spagnoli Battista. — X. Tosi Giovanni. — XI. Vacca Antonio. — XII. Ugoni Pompeo. È unito un foglietto volante firmato C. F. (Carlo Frati) in cui è nota di alcuni nomi di scrittori dei quali non si era potuto rintracciare notizia.

8. *Lirica classica latina-italiana.*

Fascio di centottanta schede, nella maggior parte autografe, scritte da un lato solo contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche di scrittori italiani che scrissero in latino: G. G. Pontano, Agnolo Poliziano, Sannazzaro, G. Aurelio Augurelli, P. Bembo, P. Crinito, M. A. Vida, Ercole Strozzi, M. Antonio Flaminio, Ludovico Ariosto, G. B. Pigna, P. Valeriano, G. B. Costa, On. Fascitelli, Galvano Faerno, Giovanni Carga, Pomp. Arnolfini, A. Navagero, B. Rota, G. M. Toscano, Girolamo Amalteo, G. Della Casa, Ippolito Capilupi, Lelio Capilupi, C. Ducechi, P. Bizzari, A. Bambasii, Fil. Albertini, Augusto Cocceani, card. Boba, Aless. Allegri, P. Giovió, M. Publio Fontana, Fr. Franchini, Antonio Mari, Andrea Muzio, A. Orsi, B. Partenio, L. Prinli, Battista Spagnoli, Giovanni Tosi, Pomp. Ugoni, A. Vacca, G. Visconti, Maffeo Barberini ed-altri.

9. *Alessandro Tassoni.*

I. *Catalogue de manuscrits d'Alexandre Tassoni.*

Opuscolo edito a Bologna da Nicola Zanichelli nel 1880, di pag. 16.

II. *Sopra i « Pensieri diversi » di Alessandro Tassoni. Saggio di Francesco Pitoni.*

Opuscolo edito a Livorno dalla tipografia di Gius. Meucci nel 1882, di pag. 14. È unito foglietto vol. scritto da ambi i lati contenente alcuni appunti sull'opuscolo.

III. *Appunti intorno Alessandro Tassoni dall'« Indicatore Modenese » anno II, n. 1 e sgg. (1852, 3 gennaio e sgg.) per G. Campori.*

Dodici fogli vol. scritti da ambi i lati.

IV. *Di Alessandro Tassoni e della « Secchia rapita ». Discorso scritto dal Carducci in Firenze nel 1858.*

Bozza con correzioni autografe in ventiquattro fogli vol. Ci sono correzioni che figurarono poi nella seconda ediz. del Tassoni della collezione Diamante.

V. *Lettere e documenti.*

Una lettera-promemoria firm.: A. D. Perrero indirizzata al Carducci e due documenti riguardanti A. Tassoni.

VI. *A. Tassoni.*

Trentasei fogli vol. nei quali sono appunti, frammenti e tracce di lezioni su Alessandro Tassoni.

VII. *A. Tassoni.*

Fascio di centotrentacinque schede recanti appunti e note bibliografici sulle opere di A. Tassoni e su opere nelle quali si parla di A. Tassoni.

10. Lettere di Annibal Caro.

Fascio di ventotto schede nella maggior parte autografe scritte da un lato solo contenenti indicazioni bibliografiche intorno a lettere di Annibal Caro.

11. Scritti di Francesco Baldovini.

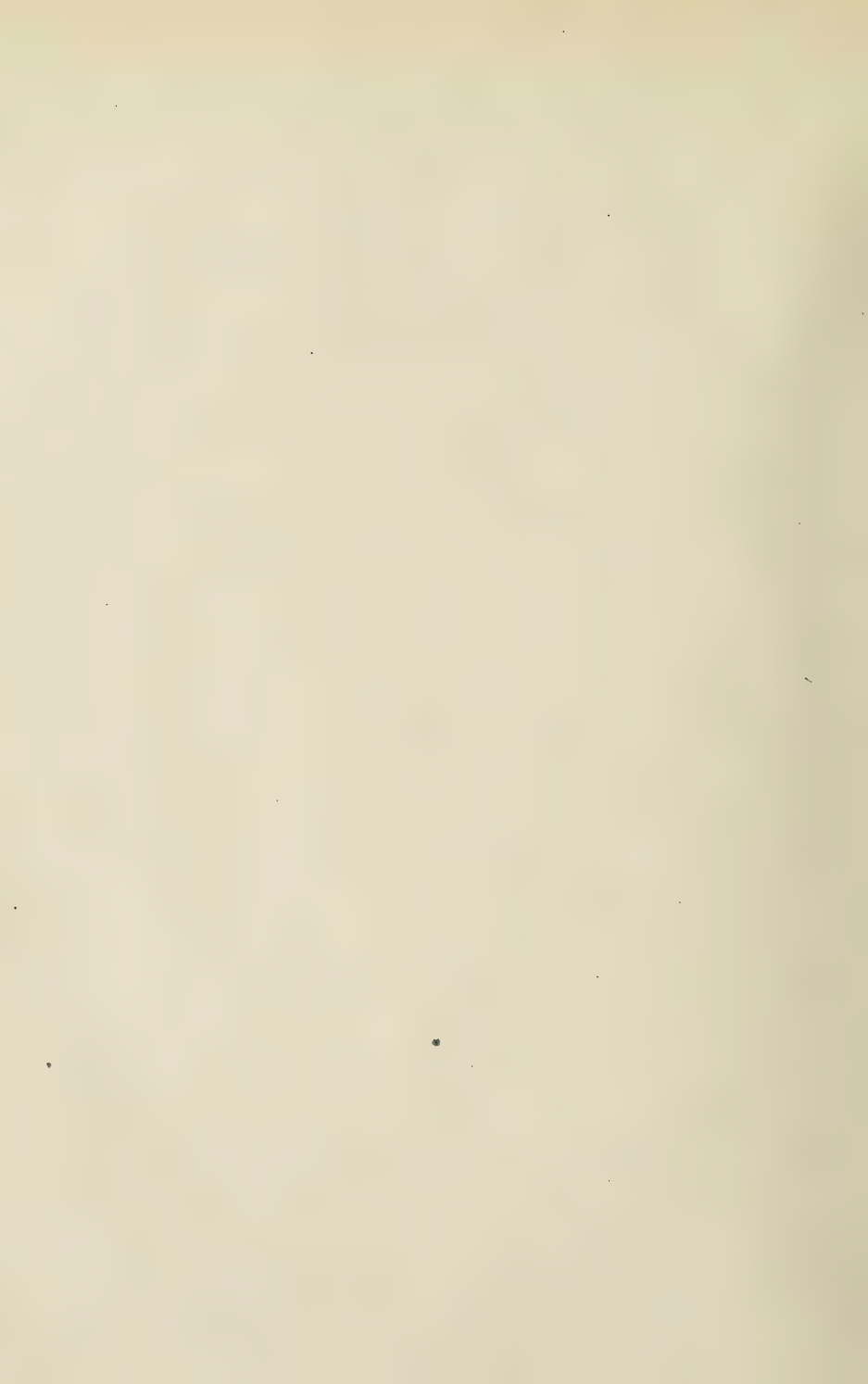
Fascio di quarantasei schede nella maggior parte autografe scritte da un lato solo contenenti indicazioni bibliografiche varie su gli scritti di Francesco Baldovini.

12. Indice cronologico e bibliografico dei rimatori del 500.

Fascio di quarantadue schede biografiche e bibliografiche, nella maggior parte autografe, scritte da un lato solo.

13. Appunti di vario genere sui sec. XVI e XVII.

Fascio di centonovantasei fogli vol. contenenti appunti di svariata natura sugli scrittori e sulle opere dei secoli XVI e XVII.



CARTONE XXXV

COMMEDIA DELL'ARTE.

1. **La commedia dell'arte nel sec. XVI. Note per un corso di lezioni fatto all'università in aprile, maggio e giugno 1878**

Quaderno di centoventisette fogli numerati e inoltre quattro fogli contenenti lo schema delle « Note ».

2. **Appunti bibliografici, canevacci e schemi di alcune commedie dell'arte.** In generale sono riportati gli elenchi degli interlocutori.

I. Vergilio Verucci, romano.

a) « Li diversi linguaggi ». Commedia (un foglio doppio). Di questa commedia è dato un breve riassunto in Sec. n.n. — b) « Il servo astuto ». Commedia (un foglio doppio). — c) « La moglie superba ». Commedia (un foglio doppio). — d) « La vendetta amorosa ». Commedia (un foglio doppio). — e) « Le schiave ». Commedia (un foglio doppio).

II. Giovanni Battista Andreini, fiorentino.

a) « Lelio bandito ». Tragicommedia boschereccia (un foglio doppio). — b) « La campanaccia ». Commedia piacevole e ridicola (un foglio doppio).

III. Bonvicin Gioanelli.

a) « Arlecchino finto bassà d'Algieri etc. ». Opera scenica (un foglio doppio). Di questa commedia è dato breve riassunto in due fogli doppi. — b) « Pantalone bullo, o vero La pusillanimità coperta ». Commedia (un foglio doppio). Di questa commedia è dato breve riassunto in tre fogli doppi. — c) « Il dottor Bachetton ». Commedia ridicolissima (un foglio doppio). — d) « La prodigalità d'Arlecchino mercante opulentissimo perseguitato dal Basilisco, dal Bernagasso d'Etiopia ». Commedia (un foglio doppio).

IV. Carlo Tiberi, romano.

- a) « Li tre amanti burlati ». Commedia (un foglio doppio). —
 b) « Hoggi corre quest'usanza ». Commedia nuova e ridicolosa (un foglio doppio).

V. Giovanni Briccio, romano.

- a) « La Tartarea ». Commedia infernale (un foglio doppio). — b) « La Tartarnea ». Commedia nuova (un foglio doppio). Due copie delle stesse indicazioni. — c) « La dispettosa moglie ». Commedia (un foglio doppio).

VI. Dorigista.

- a) « Il padre accorto della figlia prudente ». Commedia (un foglio doppio). — b) « Le fortune non conosciute del dottore ». Commedia piacevole e bellissima (un foglio doppio).

VII. D. Domenico Balbi.

- a) « Il primo Zanne disgraziato mezzano da matrimonii ». Commedia ridicolosa (un foglio doppio). — b) « Il secondo Zanne detto Bagattino favorito da Amore ». Commedia honestissima et ridicolosissima (un foglio doppio). — c) « Il cacciatore invidiato nel valore et insidiato nella vita e nell'honore ». Honestissima tragicomedia (un foglio doppio).

VIII. Antonio Dattorno.

- a) « La maga con Fritellino mago a caso ». Commedia (un foglio doppio). — b) « Le pazzie del capitano ». Commedia ridicola e curiosa (un foglio doppio).

IX. Tommaso Mondini (Simon Tomadoni).

- a) « Gli amori sfortunati di Pantalone ». Commedia (un foglio doppio). — b) « Pantalone mercante fallito ». Commedia esemplare (un foglio doppio). — c) « Le scioccherie di Gradellino accresciute dall'astutie di Fenocchio starbatore de' matrimonii ». Commedia nuova e curiosissima (un foglio doppio). — d) « Le nuove pazzie del dottore ». Comedia faticosa e curiosissima (un foglio doppio).

X. Fabritio Nanni.

- a) « Il matrimonio in maschera ». Comedia (un foglio doppio). —
 b) « La fortuna de' pazzi ha cura, ovvero: Dall'offesa il beneficio ». Commedia (un foglio doppio). — c) « La finta verità nel medico per amore ». Commedia (un foglio doppio).

XI. Giovanni Bonicelli.

- a) « Lucretia romana violata da Sesto Tarquinio con la saggia pazzia di Bruto liberator della patria ». Opera tragica (un foglio doppio). —
 b) « Pantalón spetier con le metamorfosi d'Arlecchino per amore ». Scenica rappresentanza (un foglio doppio).

XII. Giorgio Artemio Giancarli, rodigino.

a) « La caprarìa ». Commedia (un foglio doppio). — b) « La cingara ». Commedia (un foglio doppio).

XIII. Commedie di diversi autori.

- 1) « Anconitana ». Commedia del Razzante (due fogli doppi). È unito un quaderno non aut. di 24 cc. n.n. contenente copia della biografia del Razzante estratta dal libro di M. Sand « Masques et bouffons (Comédie italienne) ». Paris, Levy, 1860, in-4, vol. 2°, pag. 77-119. — 2) « Li sei ritrovati ». Commedia nuova e ridicolosa di Basilio Locatelli (un foglio doppio). Due copie delle stesse indicazioni. — 3) « Cleria ». Commedia di Giovanni de' Nobili romano (un foglio doppio). È unito il riassunto della commedia in quattro fogli doppi con glossario — 4) « Cecchina ». Favola di diletto di Fortunio Ralli. Quattro fogli doppi nei quali è anche un breve riassunto della favola. — 5) « Il tradimento amoroso ». Commedia nuova e ridicolosa di Biagio Maggio (due fogli doppi). — 6) « Il titolo non si sa » Opera IV del dottor Sottogisnio Manasta (Tommaso Santagostini) (un foglio doppio). — 7) « Il tesoro ». Commedia nuova di Giovanni Battista Salvati (foglio doppio). — 8) « La pazzia de' due vecchi amanti ». Commedia nuova del Sig. N. N. detto l'Accademico Moschino (un foglio doppio). — 9) « Le disgratie di Burattino ». Commedia ridicolosa e bella di Francesco Gattici (un foglio doppio) — 10) « L'innocente fanciulla ». Commedia nuova di Gabriello Gabrielli (un foglio doppio). — 11) « Il paggio fortunato ». Commedia piacevole di D. Domenico Saffi (un foglio doppio). — 12) « Trufaldin finto papagallo per amore, filosofo per conversazione nell'assemblea de' Matti ». Commedia di Nicoletto Monaseni (un foglio doppio). — 13) « Il maritaggio dell'alchimista ». Commedia di Giulio Serafini (un foglio doppio). — 14) « La Ciotilde ». Commedia di Nicolò Barbieri (foglio doppio). — 15) « Est locanda ». Commedia dell'Accademico Disunito detto l'Incapace (un foglio doppio). — 16) « Il cieco finto overò Raguetto vian-dante ». Commedia di Alessandro Bombardieri (un foglio doppio). — 17) « La venetiana ». Commedia di Cocalin dei Cocalini (un foglio doppio). — 18) « L'Erotodynastia overo Potenza d'amore ». Commedia di Marcantonio Raimondi (un foglio doppio). — 19) « Mascherata et capriccio » del Confuso Accademico Sprezzato (un foglio doppio). — 20) « I veri amanti ». Commedia nuova di Camillo Volpelli (un foglio doppio). — 21) « Le tre mascherate dei tre amanti scherniti ». Commedia di Paolo Veraldo (un foglio doppio). — 22) « La finta pazza ». Opera scenica di Paolo Sigismondo Capece (un foglio doppio). — 23) « La corteggiana fallita o'sia il Pantalòn corrivo ». Commedia abbozzata di Giuseppe P... (un foglio doppio). — 24) « La finta spiritata ». Commedia di Francesco Lachi (un foglio doppio) — 25. « La Pirlonea ». Commedia fantastica, faceta e ridicola di Lazaro Agostino Cotta (un foglio doppio). — 26) « Il finto principe ». Commedia di D. Carlo Ambrosi (un foglio doppio) — 27) « L'alchimista ». Commedia di Bernardino Lombardi (un foglio doppio). — 28) « I cinque carcerati ». Comedia nova di Francesco Guer-

rini (un foglio doppio). — 29) « Il convitato di pietra ». Opera tragica ridotta in miglior forma ed abbellita dal dottor Enrico Prendarea (un foglio doppio). — 30) « Gli due anelli ». Opera di Anton Giulio Brignole Sale (un foglio doppio). — 31) « La schernita cortigiana ». Commedia di Giov. Maria Alessandrini (un foglio doppio). — 32) « Il Ruffiano in Venetia è medico in Napoli ». Opera tradotta dallo spagnolo per D'Angiola D'Orso (un foglio doppio).

XIV. Comedie dell'arte anonime.

a) « Truffaldino medico alla moda ovvero Medico volante » (un foglio doppio). Sono uniti tre fogli doppi contenenti un breve riassunto della commedia e altri cinque fogli doppi colla copia di una parte della commedia stessa. — b) « Le disgratie di Pantalon amante non amato incarcerato per debiti, Angiola amata da Hortensio non amante, con curiosissime scioccherie di Truffaldino » (un foglio doppio). — c) « Il convitato di pietra ». Opera famosissima et esemplare (un foglio doppio). — d) « Il pedante » (?) (un foglio doppio). — e) « Le bellicose garre tra Geremei e Lambertazzi superate da Tibaldello finto pazzo per impegno d'onore con la pompa solenne del gioco della Porcellina ». Opera tragicomica (un foglio doppio). — f) « Le pazzie del superbo e buggiardo Don Cacasseno » (un foglio doppio). — g) « La vana gelosia di Pandolfo ». Opera scenica (un foglio doppio). — h) « L'invidia in corte ovvero Le pazzie del dottor » (un foglio doppio). — i) « Chi finge amare, non può durare, o sia Tabarrino affaccendato e deluso in amore » (un foglio doppio). Sono unite due copie delle stesse indicazioni, in foglio vol. — l) « Il tofano ». Opera scenica (un foglio doppio).

XV. Egloga pastorale nuovamente composta per el mestissimo giovane Lucha di Lorenzo da Siena a compiacenza di una generosa d'impossibil bellezza Giovana.

Breve riassunto in quattro fogli doppi, da un esemplare della Comunale di Siena.

3. Appunti di diverso genere sulla commedia dell'arte.

Fascio di sessantun fogli fra doppi e vol. parte aut. e parte no, contenenti appunti di genere svariato sulla commedia dell'arte.

4. Andreini G. B.

Diciotto schede autografe scritte da un lato solo contenenti indicazioni bibliografiche sulle opere di G. B. Andreini.

5. Torquato Tasso.

1. Una tragedia di Torquato Tasso. Studio di Federico Polidoro.

Fascicolo a stampa contenente lo studio del Polidoro estratto dal periodico « L'Ateneo », giornale dell'Istituto Galileo Galilei in Firenze. Anno IX, Vol. IX, 1884-1885, pp. 1-32.

II. Storia dell'« Aminta ». Studio di Giosue Carducci.

Fascicolo a stampa contenente lo studio, in bozze tratte dalla rivista « Nuova Antologia », 1° gennaio 1895, pp. 20-45.

III. Studi di Angelo Solerti.

Dodici grandi fogli vol. contenenti le bozze di studi di Angelo Solerti sul Tasso e le sue opere.

IV. Precedenti all'« Aminta » di Torquato Tasso. Studi di Giosue Carducci. Ha l'indicazione: « Nuova Antologia », agosto 1894.

Novantadue fogli vol. numerati da c. 1 a 140.

V. Storia dell'« Aminta » di Torquato Tasso. Studio di Giosue Carducci. Ha l'indicazione: « Nuova Antologia », gennaio 1895.

Quarantasette fogli vol. nella più parte autografi, numerati da c. 1 a 52.

VI. L'« Aminta » di Torquato Tasso e la poesia pastorale. Studio di Giosue Carducci. Ha l'indicazione: « Nuova Antologia », luglio 1894.

Cinquantanove fogli vol. in piccola parte autografi, numerati da c. 1 a 97.

CARTONE XXXVI

LETTERATURA - SEC. XVIII.

1. Storia della letteratura italiana nel secolo XVIII. Due quaderni.

I. **Storia della letteratura italiana dal 1748:** 1) Partizione e bibliografia. — 2) Condizioni politiche e letterarie d'Italia. — *a)* nella metà prima del sec. XVIII. — *b)* dal 1749 al 1789. — 3) Topografia letteraria dell'Italia. — 4) Venezia.

Note pel corso universitario tenuto nel gennaio e febbraio 1878. Quaderno di cinquantadue fogli numerati.

II. **Note per le lezioni su la storia letteraria italiana del secolo XVIII.** Vita e opere di C. Goldoni fino al 1753.

Note pel corso universitario tenuto nel marzo e aprile 1878. Quaderno di trentadue fogli numerati.

2. Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII.

Due fascicoli.

I. **Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII.** Topografia e indice (febbraio 1878).

Fascicolo di trentadue fogli vol. numerati.

II. **Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII.** Forma e tramutazione (febbraio 1878).

Fascicolo di diciannove fogli vol. numerati.

3. Filologia, dizionarii e questioni di lingua italiana dal 1750 in poi.

Sette fascicoli che contengono tutti appunti e note varie, nelle più parte bibliografiche.

I. Ha la data: 12 aprile 1893. Quattordici fogli vol. autografi numerati da c. 1 a 14.

II. Ha la data: 14 e 19 aprile 1893. Undici fogli vol. autografi numerati da c. 15 a 25.

III. Ha la data: 26 e 28 aprile 1893. Tredici fogli vol. autografi numerati da c. 1 a 13.

IV. Ha la data: 3 e 5 maggio 1893. Diciassette fogli vol. autografi numerati da c. 14 a 30.

V. Ha la data: 10 maggio 1893. Undici fogli vol. autografi numerati.

VI. Ha la data: 12 maggio 1893. Dieci fogli vol. non numerati autografi.

VII. Ha la data: 15 maggio 1893. Sei fogli vol. non numerati autografi.

4. La lirica classica nella seconda metà del sec. XVIII.

Bozze del lavoro in sessantan fogli vol. con correzioni autografe (« Bologna, 1870 »).

5. Appunti di vario genere sulla letteratura italiana del sec. XVIII.

Fascio di novantotto fogli doppi e vol. solo in parte autografi scritti a penna e a matita, contenenti appunti di vario genere sulla letteratura italiana nel sec. XVIII, generalmente in ischede.

6. Ippolito Pindemonte.

Fascio di novantasei schedine autografe contenenti indicazioni bibliografiche e varie intorno a scritti del Pindemonte.

7. Ludovico Savioli.

I. Rime disperse.

Fascio di venti fogli doppi e tredici vol. contenenti copie di rime di L. Savioli e un foglio doppio in grande formato autografo con la indicazione di rime del Savioli sparse in raccolte o in opuscoli.

II. Documenti, spogli, note bibliografiche, trascrizioni e copie per la biografia di L. Savioli.

a) Sedici fogli vol. in grande formato autografi contenenti un discorso sulla vita e le opere di L. Savioli. — b) Ventiquattro fogli doppi ed uno vol. contenenti copie di lettere di L. Savioli o indirizzate a L. Savioli. — c) Documenti concernenti il Savioli, dall'Archivio del Reggimento (oggi della Prefettura). Otto fogli vol. e quattro doppi. — d) Dalla « Filza dal 1° gennaio a tutto il 29 agosto 1796 ». Sette fogli doppi. — e) Appunti di vario genere su L. Savioli. Due fogli doppi e grande formato e dieci fogli vol.

III. Ludovico Savioli: note biografiche e bibliografiche.

Fascio di duecentottanta schede contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche intorno al poeta bolognese.

8. Carlo Frugoni.**I. Appunti di vario genere.**

Ventitre fogli contenenti schede, appunti e note su Carlo Frugoni.

II. Metrica delle canzoni e canzonette.

Fascio di centotrentuna schede contenenti indicazioni, schemi e osservazioni metriche sulle canzoni e canzonette del Frugoni.

III. Scritti di Carlo Frugoni.

Fascio di centottanta schede bibliografiche per le singole poesie e per la vita.

9. Pietro Metastasio.

Fascio di centottantotto schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del Metastasio e note sull'opera e la vita di lui.

10. Giuseppe Baretti.

Fascio di cinquantotto schede bibliografiche per una scelta di prose di G. Baretti, e un foglio vol. in grande formato contenente un elenco di scritti di lui.

11. Per la storia delle forme nell'Arcadia.

Fascio di sessantacinque schede contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche sopra i seguenti scrittori: Alessandro Guidi, Cristina di Svezia, Giov. Battista Pastorini, Vincenzo Leonio, Francesca Passerini, Filippo Marcheselli, G. B. Zappi, Faustina Maratti, Domenico Lazzarini, Eustachio Manfredi, Giov. Pietro Zanotti, Teresa Zani, Fernando Antonio Ghedini, Scipione Maffei, Paolo Rolli, G. B. Spolverini, Quirico Rossi, Pietro Metastasio, Tommaso Crudeli, Alfonso Varano.

12. Rime disperse di Francesco Cassoli.

Copie di alcune rime disperse di Francesco Cassoli estratte dalle « Notizie biografiche del conte Francesco Cassoli » scritte da L. C., che fanno parte del Vol. I delle *Notizie biografiche e letterarie degli scrittori dello stato estense*. Reggio; Torreggiani, 1833, in-4.

a) « Per Santa Cecilia » (due fogli doppi). -- b) « All'amico Archillo » (Vincenzo Cattelani) (un foglio doppio). -- c) « All'amico » (L. C.) che volle far pubblici alcuni versi dell'autore (tre fogli vol.). -- d) Due sonetti: 1° Per la beatificazione della B. Giovanna Scopelli; 2° Per nozze (un foglio doppio).

13. G. Baretto.

Indice del contenuto di un manoscritto di G. Baretto conservato nell'Istituto tecnico Leardi in Casale Monferrato (tre fogli doppi autogr.).

14. Carlo Goldoni: schede.

Quarantun fogli vol. contenenti schede con appunti di vario genere su C. Goldoni.

15. Carlo Gozzi.

Undici fogli vol. che contengono appunti e note varie su C. Gozzi.

16. Documenti su Luigi Cerretti.

Nove fogli doppi in grande formato portanti note e copie di documenti su Luigi Cerretti.

CARTONE XXXVII

LETTERATURA - SEC. XVIII-XIX.

1. Storia della letteratura del Risorgimento.

I. Storia della letteratura moderna e del Risorgimento.

Appunti e abbozzi. Dieci fogli vol. autografi.

II. Frammenti e appunti su la letteratura del Risorgimento dal 1815 in poi.

Sei fogli vol. autografi.

2. Scrittori del sec. XVIII e del sec. XIX.

I. Rime disperse o inedite di vari autori illustri o no del sec. XVIII e XIX. Copie.

1) Undici epigrammi contro Ferdinando Ranalli (due fogli doppi) — 2) « Per la pace fra Napoleone e Alessandro imperatore di Russia » Brindisi di Paolo Costa (un foglio vol.). — 3) « Per la pace di Tilsit ». Sonetto di Lod. Ant. Vincenzi (un foglio vol.). — 4) « L'adultera ». Sonetto dell'abate Frugoni (un foglio vol.). — 5) « Non perchè generosa indole altera ». Canzone di G. Borghi (un foglio doppio di grande formato). — 6) « Il nostro amore è nato di quaresima ». Poesia di G. Giusti (un foglio vol.). — 7) « Paragone dell'autore con S. Lorenzo ». Sonetto di Lorenzo Cecchini (un foglio vol.). — 8) « Il giuoco del lotto ». Poesia di G. Giusti (un foglio doppio). — 9) « Pasquinata per la incoronazione della Corilla ». Anonima (un foglio doppio). — 10) Epigramma « contro Paolo Costa ». Anonimo (un foglio doppio). — 11) Epigramma. Anonimo (un foglio doppio). — 12) « Sonetto contro una Repubblica ». Anonimo (un foglio doppio). — 13) Epigramma « contro Salvatore Betti ». Anonimo (un foglio doppio). — 14) « Canti popolari del tempo di Napoleone ». Anonimo (un foglio doppio). — 15) « Stor-

nelli del 1859 » e due quartine contro Leopoldo II. Anonimo (un foglio doppio). — 16) « La caduta di Varsavia ». Ode dell'avv. Tommaso Saiani (un foglio doppio). — 17) « Sonetto di Paolo Costa », e « Il Giubileo » ottava anonima (un foglio doppio). — 18) « Sopra due preti ». Capitolo di Giulio Perticari (tre fogli doppi). — 19) « A Suwarow nel 1799 ». Sonetto di Vincenzo Monti (un foglio doppio). — 20) « M'amì; tu dici; e quel pallor, quel riso ». Sonetto di Donato Chiaromanni (un foglio doppio). — 21) Due sonetti di Ippolito Pindemonte (un foglio doppio). — 22) « Il medico a Napoleone » sonetto e « Per Napoleone in Mosca » epigramma. Anonimi (un foglio doppio). — 23) « Per messa novella ». Sonetto di Angelo Mazza (un foglio doppio). — 24) « Una donna regal solinga io vidi ». Sonetto anonimo (un foglio doppio). — 25) Alcune poesie dell'ab. Clemente Bondi (due fogli doppi ed uno vol.). — 26) Canzonetta e Sonetto, anonimi (un foglio vol.). — 27) Leone XII », epigramma e « Pio IX in Toscana », epigramma (un foglio doppio). — 28) Poesie politiche satiriche, anonime (un foglio vol.).

II. Rime scelte di autori del sec. XVIII e XIX.

Fascio di centotto schede biografiche e bibliografiche su autori del secolo XVIII e XIX: Ippolito Pindemonte, Giovanni Marchetti, Dionigi Strocchi, Paolo Costa, Luigi Pezzoli, Giovanni Torti, Ugo Foscolo, Giulio Perticari, Cesare Arici, Giuseppe Borghi, Tommaso Grossi, Giacomo Leopardi, Antonio Guadagnoli, Antonio Gazzoletti, Giovita Scalvini, Francesco dall'Ongaro, Cesare Canti, Manzoni, Carlo Marengo, Luigi Mercantini, Berchet, Carrer, Nicolò Tommaseo, Giovanni Prati, Achille Monti, Aleardi, Saverio Baldacchini, Giuseppe Barbieri, Giulio Bazzoni, Francesco Benedetti, Giuseppe Bertoldi, Cesare Betteloni, Agostino Cagnoli, G. B. De Cristoforis, Emanuele Celesia, Luigi Ciampolini, Elvira Giampieri, Caterina Franceschi Ferrucci, Erminia Fuà Fusinato, Giuseppina Guacci Nobile, P. E. Imbriani, A. Maffei, Goffredo Mameli, Mamiani, A. Boito, Giuseppe Montanelli, Giuseppe Multedo, A. Mustoxidi, Giuseppe Nicolini, Ippolito Nievo, Giovanni Paradisi, Silvio Pellico, Peretti, Carlo Pepoli, Giulio Carcano, Alessandro Poerio, Giuseppina Poggiolini, Emilio Praga, G. Redaelli, Giuseppe Rogaldi, A. M. Ricci, Felice Romani, Nicola Sole, Giacomo Zanella, Giuseppe Revere, Rossetti, B. Zendrini, G. De Spuches, Caterina Bon Brenzoni, Domenico Cappellina, Dalmistro, G. Rosini, Giannina Milli, Melchiorre Missirini, Fabio Nannarelli, Parzanese, G. L. Patuzzi, ed altri.

3. Vittorio Alfieri.

1. Indicazioni bibliografiche concernenti la vita e le opere di Vittorio Alfieri.

Fascio di centotrentasei fogli doppi e ventisei vol. contenenti indicazioni bibliografiche nella maggior parte autografo di scritti d'autori italiani e stranieri intorno alla vita e alle opere di V. Alfieri.

II. Vittorio Alfieri e tragedie di soggetto romano.

Fascio di cinquantatre fogli vol. autografi contenenti appunti e note di vario genere per lezioni su le tragedie di soggetto romano di V. Alfieri. Ha la data nov. 1893-4 giugno 1894.

4. Alessandro Manzoni.**I. Sulla lirica di Alessandro Manzoni.**

Fascio di ventidue fogli vol. autografi contenenti appunti e note per quattro conferenze sulla lirica del Manzoni tenute alla « Lega per l'istruzione del popolo » nel gennaio 1878 e due lezioni tenute all'Università sul « 5 Maggio » il 12 e 19 maggio 1882.

II. « La Resurrezione » di Alessandro Manzoni.

Fascio di trenta fogli vol. autografi contenenti la stesura di uno studio sopra Pinno. Ha la data 5 marzo 1884.

III. Articoli su Alessandro Manzoni.

Due foglietti vol. con indicazioni bibliografiche di articoli su A. Manzoni e otto ritagli contenenti articoli su A. Manzoni dei giornali: « Il Secolo » — « La Calabria letteraria » — « Bollettino mensile dell'Associazione degli insegnanti di Terra del Lavoro » — « Gazzetta Piemontese » — « La rassegna » — « La riforma » — « La perseveranza » (due ritagli).

5. Vincenzo Monti.

I. Documenti intorno a V. Monti estratti dall'Archivio di Milano, inviati al Carducci dal Salveragho.

1) Vincenzo Monti segretario generale del Ministero degli affari esteri della Repubblica Cisalpina (sedici fogli vol.). — 2) Vincenzo Monti Commissario con Oliva in Romagna (cinquantacinque fogli vol.). — 3) Varie notizie e documenti concernenti V. Monti degli anni 1804-5-6-8-14-15-17-24 (otto fogli vol.).

II. Hugo de Basseville.

1) Relazioni e documenti vari (un foglio doppio autografo, un fascicolo di sette fogli vol. ed un altro di dieci fogli vol.). — 2) Intorno a Basseville. Copia dell'opera dell'ab. Michele Mallio: « Annali di Roma da gennaio a tutto aprile dell'anno 1793 ». In Roma, 1793, per Filippo Neri (sei fogli doppi). — 3) Basseville. Documenti ufficiali (otto fogli doppi in grande formato ed un foglio vol. autografo).

III. Saggio bibliografico da servire alla biografia di Vincenzo Monti.

Un quaderno in grande formato di trentatre fogli n.n.

IV. « **V. Monti nella Repubblica Cisalpina. Fr. Gianni, G. Lattanzi** ». Articolo di G. Antonio Martinetti.

Tre numeri del giornale « Il Monviso » di Saluzzo del 4 novembre, 12 novembre, 3 dicembre 1884 contenenti l'articolo.

V. **Note e appunti per le lezioni sul Monti tenute nell'Università**, dal novembre del 1876 al giugno del 1877.

Quaderno di cinquantadue fogli num. Al quaderno sono uniti due foglietti vol. contenenti appunti letterarii.

VI. **Documenti su Vincenzo Monti.**

Quaderno di trentadue fogli n.n., gli ultimi dei quali in bianco.

VII. **Alcune lettere del Mustoxidi a M. Pieri concernenti il Monti.**

Otto fogli doppi contenenti la trascrizione degli originali posseduti dalla Biblioteca Riccardiana.

VIII. **Il Monti principiante. Note. Maggio, 1882.**

Diciotto fogli vol. autografi n.n.

IX. « **Saggio sugli amori dei letterati** ». Prosa di Vincenzo Monti non mai stampata fra le sue opere.

Copia non autografa in quattro fogli doppi di grande formato.

X. « **Il giorno** ». Canto di Vincenzo Monti.

Copia non autografa in sei fogli doppi.

XI. **Note e appendici alle Poesie del Monti.** Lettera di A. Monti colla quale invia al Carducci le memorie che seguono.

1) Copia di alcuni scritti di Pietro Giordani su Vincenzo Monti (tre fogli doppi). — 2) Copia delle « Memorie sulla vita e le opere di Vincenzo Monti che mancano nelle sue vite che sono a stampa » (cinque fogli doppi). — 3) Copia di componimenti inediti di Vincenzo Monti (Quaderno di ventotto fogli).

XII. **Lettera di V. Monti al Sig. Prof. Valdastri Segr. perpetuo dell'Accademia Virgiliana in Mantova.**

Copia non autografa in foglio doppio di grande formato.

XIII. **Una poesia di V. Monti « Niso mio se il Ciel propizio ».**

Lettera di D. F. Lanzoni il quale invia al Carducci copia della suddetta poesia. (Un foglio doppio in grande formato contenente la lettera e la copia).

XIV. Miscellanea.

Fascio di diciassette fogli vol. e quattro doppi contenenti copie di poesie di V. Monti e documenti ed appunti di vario genere sul Monti stesso.

XV. Articoli concernenti Vincenzo Monti.

a) Ritaglio del giornale « Il Monviso » Saluzzo, 27 dicembre 1884 contenente una recensione di G. Antonio Martinetti su « Scelte poesie di Vincenzo Monti con le varie lezioni a cura di Giosue Carducci ». In Livorno, coi tipi di Francesco Vigo Editore, 1885. — b) Ritaglio del giornale « La rivista repubblicana » Milano, 18 dicembre 1878, contenente un articolo di Giacomo Piazzoli intitolato: « I tartuffi della giornata e la Pulcella d'Orléans tradotta dal Monti ».

6. Cesare Montalti.

I. « Caesaris Montaltii caesenatis carminum ineditorum fasciculus » (col volgarizzamento di Luigi Muzzi). Copia non autografa in fascicolo di cinque fogli doppi. — II. Due fascicoli contenenti copia diplomatica di composizioni di Cesare Montalti. È unita una lettera di Giuseppe Bellucci colla quale accompagna i fascicoli al Carducci: a) Carne per l'inaugurazione di un busto a S. E. Ignazio Giov. Cadolini nella Residenza Comunale di Cervia l'anno 1834. (Fascicolo di sei fogli doppi) — b) Epigrammi inediti di Cesare Montalti volgarizzati dal celebre epigrafista Prof. Luigi Muzzi. (Fascicolo di trentadue fogli). Nel fascicolo sono contenuti volgarizzamenti del Bellucci di alcune composizioni di altri scrittori.

7. Iacopo Vittorelli.

I. Elenco di tutte le pubblicazioni esistenti nella biblioteca civica di Bassano, nelle quali si trovino componimenti poetici di I. Vittorelli, in quanto dai cataloghi risulta.

Fascicolo di quattro fogli doppi in grande formato.

II. Studio su Iacopo Vittorelli.

Diciassette fogli vol. num. autografi scritti a matita.

III. Miscellanea.

Una lettera di Giovanni Spagnolo al Carducci contenente notizie sul poeta Iacopo Vittorelli e fascio di ventitre fogli vol. e sei doppi contenenti copie di poesie di I. Vittorelli e documenti ed appunti di vario genere sul medesimo.

8. Ugo Foscolo.

I. Ugo Foscolo e i « Sepolcri ». Note per lezioni (13 dicembre 1882-30 maggio 1883).

Fascio di centocinquantasei fogli vol. autografi variamente numerati.

II. Lettere di Ugo Foscolo estratte dalla Biblioteca Comunale di Verona.

Copia non autografa in due fogli doppi di grande formato.

III. Articoli su Ugo Foscolo e le sue opere.

Dieci ritagli contenenti articoli su Ugo Foscolo e i suoi scritti dei giornali: « Il monitore di Bologna » — « Roma » — « Il pungolo della Domenica » (tre ritagli) — « Raccolta milanese di storia, geografia ed arte della città e sue territorio storico » — « La rivista repubblicana » — « Il Monviso » (tre ritagli).

CARTONE XXXVIII

POESIA POPOLARE.

1. **Lirica popolare.**

I. **Avanzi di note per le lezioni su la lirica popolare italiana dei sec. XIII e XIV.** Cantilene rappresentative e cantilene a contrasto.

Anno 1869-70. Quaderno di tredici fogli aut. num.

II. **Note per le lezioni su la lirica popolare.** Canzone Stornello-Strambotto.

Anno 1877 (aprile, maggio, giugno). Quaderno di ventotto fogli num., dei quali sono scritti venti soltanto.

III. **Note per le lezioni su la lirica popolare.** La ballata nel sec. XIII e nei primi 20 anni del XIV e il sirventese. Origini, antichità, carattere, metrica della ballata. Illustrazione di alcune ballate antiche.

Anno 1878 (marzo, aprile, maggio, giugno). Quaderno di ventidue fogli num. dei quali sono riempiti quindici.

2. **Copie di ballate e madrigali.**

I. Fascio di quarantotto schede contenenti copie di ballate e madrigali estratte dal Codice mediceo-laurenziano 87. — II. Fascio di duecentotrentaquattro schede contenenti copie di ballate e madrigali estratte anch'esse dal Codice mediceo-palatino 87.

3. **Strambotti, stornelli, rispetti e canti.**

Trenta fogli doppi colle seguenti indicazioni e con entro il seguente materiale:

1. Strambotti: coppie due con chiusa e coda *ab, ab, ce, dd*.

Copia dello strambotto « L'altra mattina me viddi la morte », in foglio vol.

2. Strambotti: serie *ab, ab, ab, ce*, ottava.

Copia dello strambotto « Levati, bello mio, non più dormire », in foglio vol.

3. Strambotti: serie composte *ab, ab, cd, cd, ee, ff*, dodici versi.

Copia dello strambotto « Quanno ch'io partirò da queste parte », in foglio vol.

4. Strambotti: coppie quattro irregolari *ab, cb, bb, dd*.

Copia dello strambotto « Bella, ve se po' di, ch'è bella sete », in foglio vol.

5. Strambotti irregolari o manchevoli: coppie *ab, ab, cb*.

Copia dello strambotto « Bella che cinquecento vi chiamate », in foglio vol.

6. Strambotti: coppie due con chiusa *ab, ab, ce*, sestina.

Copia dello strambotto « Se vo' che t'ami, fatte scortecà », in foglio vol.

7. Strambotti: coppie due senza chiusa *ab, ab*.

Cinque fogli vol. contenenti copia dei seguenti strambotti: 1. « Caro-feno piantato fra le macchie ». — 2. « E lo mio amore fa lo scorucciato ». — 3. « Ho visto lo mio amore a la finestra ». — 4. « So' stato a pranzo a tavolin d'argento ». — 5. « Tutta la notte abbio camminato ».

8. Strambotti a più coppie irregolari oltre i dieci e dodici.

Tre fogli vol. contenenti copia dei seguenti strambotti: 1. « Me ne voglio ji tanto lontano ». — 2. « Belluccia ch'io ti voglio benedire ». — 3. « La luna sta su' n cielo e s'allamenta ».

9. Strambotti irregolari: tre serie *ab, cd, cf*, (assonanza).

Copia dello strambotto « S'è arnnvolato e par che voglia piove », in foglio vol.

10. Strambotti e rispetti: coppie quattro senza chiusa *ab, ab, ab, ab*.

Foglietto vol. contenente indicazione bibliografica sul rispetto.

11. Strambotti e rispetti: coppie quattro con chiusa e coda *ab, ab, ab, ab, ce, dd*, dodici versi.

Due foglietti vol. contenenti indicazioni bibliografiche.

12. Strambotti e rispetti: coppie due con chiusa e due code (tre coppie) *ab, ab, cc, dd, cc*, dieci versi.

Quattro foglietti vol. contenenti note e indicazioni bibliografiche.

13. Strambotti e rispetti irregolari a più serie e coppie oltre i dieci e dodici versi.

Quattro foglietti vol. con indicazioni varie bibliografiche.

14. Strambotti e rispetti: coppie *ab, ab, ab, cc, dd*, ottava con la coda.

Sette foglietti vol. con note e indicazioni bibliografiche di rispetti.

15. Strambotti e rispetti: coppie tre *ab, ab, ab, cc*, ottava.

Sette foglietti vol. contenenti indicazioni bibliografiche.

16. Strambotti e rispetti: coppie cinque col ritornello *ab^a, ab, ab, ab, ab^a*.

Dodici foglietti vol. con note e indicazioni bibliografiche.

17. Strambotti e rispetti: coppie sciolte *ab, cc, dd*.

Due foglietti vol. con indicazioni bibliografiche.

18. Strambotti e rispetti: serie una sciolta e quattro coppie *ab, cc, dd, cc, ff*.

Un foglietto vol. con indicazione bibliografica.

19. Strambotti e rispetti: coppie tre senza chiusa *ab, ab, ab*, versi sei.

Due foglietti vol. contenenti brevi indicazioni bibliografiche.

20. Strambotti e rispetti: coppie due con chiusa a coda *ab, ab, cc, dd*.

Sessantatre foglietti vol. contenenti note e indicazioni bibliografiche di simili componimenti.

21. Strambotti e rispetti: coppie due con chiusa *ab, ab, cc*, sestina.

Foglietto vol. con indicazione bibliografica.

22. Strambotti e rispetti: coppie due senza chiusa *ab, ab*, versi quattro.

Quarantun foglietti vol. contenenti indicazioni varie bibliografiche.

23. Stornello: un quinario e due endecasillabi *a, b, a*.

Foglietto vol. con indicazione bibliografica.

24. Stornello: un quinario e due endecasillabi (fiore) *a, b, a*.

Ventisei foglietti vol. contenenti note e indicazioni bibliografiche.

25. Stornelli doppi: cinque versi.

Foglietto vol. con la relativa indicazione bibliografica.

26. Stornelli-fiori di più che tre versi.

Tre fogli vol. contenenti copia dei seguenti stornelli: 1. « Fiore di canna », — 2. « Fior di grugnale », — 3. « Fiore di mela ».

27. Stornelli: endecasillabi tre *a, b, a*, senza fiore.

Sedici foglietti vol. contenenti alcune indicazioni bibliografiche.

28. Stornelli-fiori: tre versi ognuno.

Tredici fogli vol. contenenti copia dei seguenti stornelli: 1. « Fiore dell'olmo », — 2. « Fiore del pero », — 3. « Fiore d'erbetta », — 4. « Fiore d'erbetta », — 5. « Fiore di canna », — 6. « Fiore di grano », — 7. « Fiore di mela », — 8. « Fiore di mela », — 9. « Fiore di mela », — 10. « Fiore d'ortica », — 11. « Fior di cipolla », — 12. « Fior di limone », — 13. « Fior di trifoglio ».

29. Stornelli-terzine: endecasillabi *a, b, a*.

Quattro fogli vol. contenenti copia dei seguenti stornelli: 1. « Avete le bellezze d'una fata », — 2. « Belluccia che sei nata l'anno santo » — 3. « O bella che nascesti a Roma santa », — 4. « La bona sera a tutte le zitelle ».

30. Canti irregolari e non ancora distinti.

Quarantun foglietti vol. contenenti indicazioni bibliografiche svariate di tali canti.

4. Poesie popolari di vario genere. *

Fascio di sessantadue fogli contenenti copia di poesie popolari tratte da varie fonti, parte autografe e parte no.

5. Due Dialoghi popolari in sesta rima nel dialetto d'Alessandria.

Copia dei due dialoghi in due fogli doppi in grande formato. Sono uniti altri due fogli doppi, pure in grande formato, contenenti « Note-relle ai due dialoghi popolari in sesta rima nel dialetto d'Alessandria ».

6. Poesia dialettale alessandrina.

La poesia è così intestata: « Quater paroli an vers dieci dar President d'i Operari d' Lissandria aut on diznè dra famia di medich ». È firmata Testore. Foglio doppio di grande formato.

7. Poesia in dialetto vigevasco « Rà piànta dal Cavalin ».

Due fogli doppi contenenti copia della poesia e note relative ad essa ed un foglio doppio con altra copia della poesia.

8. Nicolò Soldanieri e Franco Sacchetti.

Dieci fogli vol. numerati con appunti su poesie di Nicolò Soldanieri e Franco Sacchetti e sei fogli vol. numerati contenenti copie di poesie o stampe corrette dei suddetti scrittori.

9. Rispetti.

Fascio di cinquantaquattro schede contenenti indicazioni bibliografiche di vario genere.

10. Frotola di Giannozzo da Firenze. Com.: « Mentre che d'amor pensava ».

Due fogli doppi stampati tolti da un'opera maggiore.

11. Due canzonette.

I. Canzonetta d'Andrea Stephani. Com.: « Chimmì terra amor ched i non canti ».

Copia in foglio vol.

II. Canzonetta del dolce Sennuccio. Com.: « Si giovin bella sottil furatrice ».

Copia in foglio vol.

12. Due lettere.

Due lettere di E. Alvisi dirette al Carducci contenenti notizie letterarie sulla lirica popolare.

13. Miscellanea.

Fascio di quattordici fogli vol. e sei doppi contenenti copie di poesie popolari autografe e non appunti di vario genere su la poesia popolare.

14. Fogli volanti a stampa contenenti poesie dialettali popolari.

I. Quattro poesie di P. C. Jachino:

- a) « Son sigali d' Cavar.... El nenta in s' fris » (cartoncino) —
- b) Sonetto « Ra sucietà dra pipa a cui chi fuma r' sigali d' Cavar » (un foglio doppio). — c) Sestine « U di 8 Utuber der 1871 che ra Sura Virginia Mino a sa spusava an tutt i dà 'r maneri con Sar Luis Pertusati in cuscin du spons par fè cugnessi u so piasì e pr' augurei salut, dñe e fanciott er presentava al spons sti quater vers » (un foglio doppio) —
- d) Vers. Comm. « Quand' ch'a vig sti sfurnarò » (un foglio vol.).

2. Quattro poesie firmate Ed. G. M.

a) « La lavannara de lo Vommero » (un foglio vol.). — b) « Masto Rafaele e non te ne ncarreà » (un foglio vol.). — c) « Lo guarracino » (un foglio vol.). — d) « Lu Franzese de lu Mantracchio » (un foglio vol.).

3. « 'Na parlada d' Gajoud Butaja an rima da jeun madur ch' l'è pu salam che prima ».

Poesia firmata: T. (un foglio vol.).

4. « Ra vittoria d' San Jacu ».

Canzone firmata: G. Sardi (un foglio vol.).

5. « Tengo la vorza tutta sfrattata ».

Poesia firmata: A. P. (un foglio vol.).

6. « La stiratrice ».

Poesia firmata: M. Potenzano (un foglio vol.).

7. « O rialo do marenaro ».

Poesia firmata: M. T. (un foglio vol.).

8. « Lu scarparo ».

Poesia firmata: M. P. (un foglio vol.).

9. « Nennella mia sta bona malata ».

Poesia firmata: Giovanni Paoletta (un foglio vol.).

10. « Oie ne tu si pazza ».

Poesia firmata: F. D. C. (un foglio vol.).

11. « La bella Nenna de li Cristalline ».

Poesia firmata: V. D. C. (un foglio vol.).

12. « Lu guappo carcerato ».

Poesia di Mariano Paoletta (un foglio vol.).

13. « Lu guappo ».

Poesia di Michelangelo Tangredi (un foglio vol.).

14. Sonetto di Tunein Lenti.

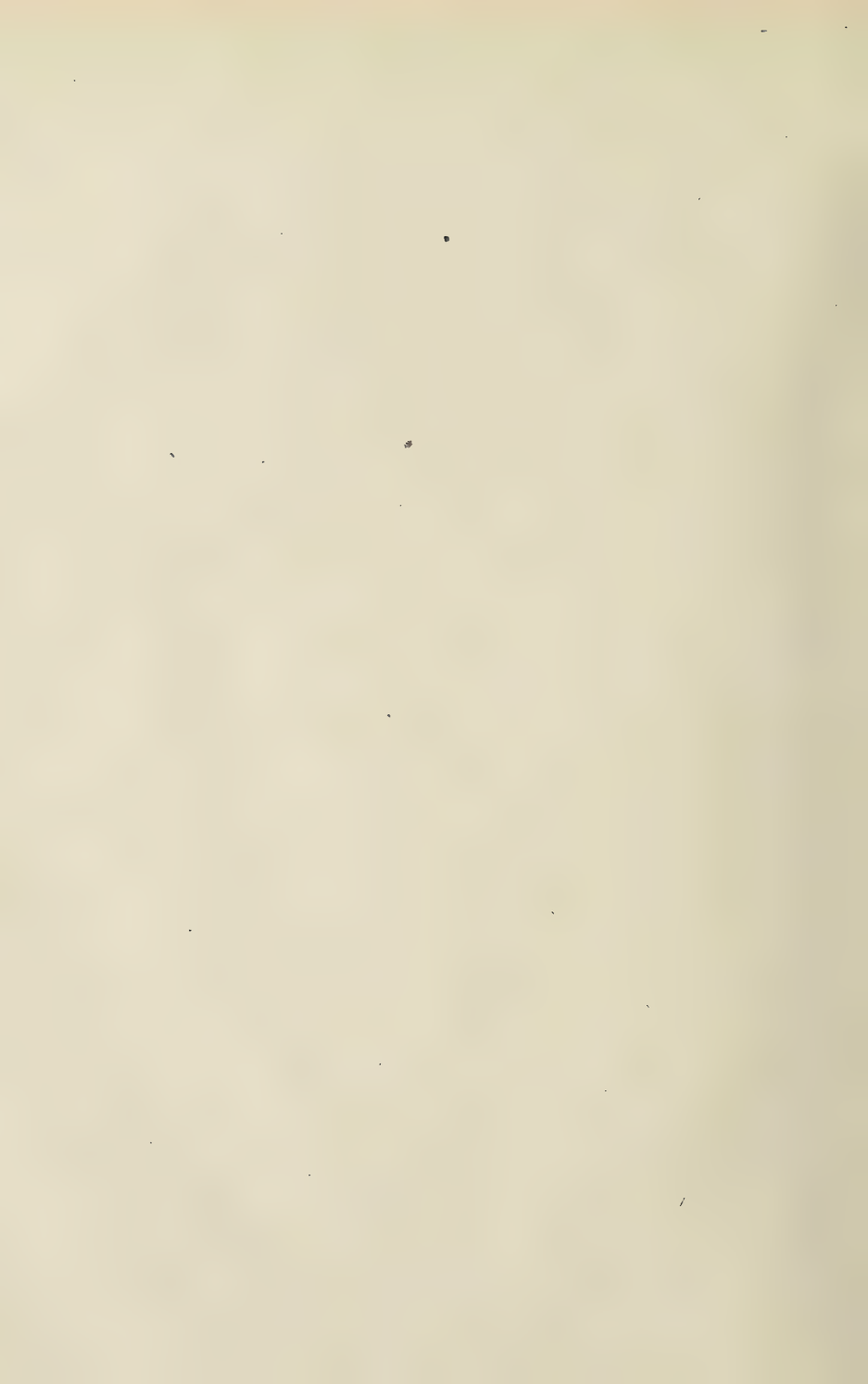
« Ant er prumesi d' matrimoni du Siur geometra cavayer Orazi Capurro con ra Tota Ersilia Gallinot l'amis dra famija d' lu Tunein Lenti sti pochi vers serice ant 'u dialett d' Gajoud l'uffriva ai spos augurandij tutt er felicità, l' di' 12 settember d'ei 1875 » (un foglio doppio).

15. « Nennè state tutte disperate ve volite mmaretà ».

Poesia di proprietà letteraria di Vincenzo De Cato ceduta a G. M.
(un foglio vol.).

16. Poesie anonime varie.

a) « Siamo poveri bambini » (cartoncino). — b) Strambotti ad esempio d'ogni innamorato. Da una stampa del sec. XVI appartenente alla Biblioteca Melzi (fascicolo in bozze di nove fogli o pagine). — c) « I calderai » (un foglio vol.). — d) « Lu criato » (un foglio vol.). — e) « La vajassa » (un foglio vol.). — f) « Arapite sta fossa nserrata addò è morta e riposa Rosella » (un foglio vol.). — g) « La cocchiere d'affitto » (un foglio vol.).



CARTONE XXXIX

SVOLGIMENTO DELL'ODE.

1. Dello svolgimento dell'ode in Italia.

I. Fascio di ventidue fogli vol. contenenti copia non autografa, ma con firma del poeta, dello studio « Dello svolgimento dell'ode in Italia ».

— II. Due bozze con correzioni autografe dei capitoli VII, VIII, IX, X, del suddetto studio. La prima bozza è completa in quattordici fogli vol.; della seconda mancano due fogli vol. (in lavoro).

2. « Svolgimento dell'ode » (in lavoro).

Ha la data: maggio novembre 1901. Fascio di centotrentaquattro fogli vol. autografi scritti a matita contenenti lo studio nella sua prima stesura.

3. Canzone classica.

Ha la data: 31 gennaio e 5 e 7 febbraio 1890. Fascio di ventisette fogli vol. non num. con la traccia o stesura delle lezioni.

4. Orazio e la lirica oraziana in Italia.

Ha la data: 5-7-10 marzo e 16-18-23 aprile 1890. Fascio di venticinque fogli vol. num. contenenti il testo delle lezioni.

5. Chiabrera e Ronsard.

Ha la data: 14-16 maggio 1890. — a) Fascio di trentotto fogli vol. num. contenenti appunti e note sul Chiabrera. — b) « A Michel de l'Hospital ». Ode di Pierre Ronsard. Fascicolo di quattro fogli doppi. — c) Appunti vari su Gabriello Chiabrera. Nove foglietti vol. ed una cartolina indirizzata al Carducci contenenti accenni vari al Chiabrera.

6. Fulvio Testi.

Ha la data: 19-21 maggio 1890. Fascio di dieci fogli vol. num. da c. 40 a 49 contenenti note per le lezioni.

7. Menzini, Filicaia, Guidi, Crudeli, Rolli, Frugoni.

I. Ha la data 23-26 maggio 1890. Fascio di trenta fogli vol. num. contenenti notazioni e tracce per le lezioni. - II. Benedetto Menzini, Vincenzo da Filicaia, Alessandro Guidi. Fascio di diciassette schede con indicazioni bibliografiche degli scritti dei detti poeti.

8. Lirica latina degl'italiani. Sec. XV e XVI.

Copia di sei poesie latine: a) « De fonte Mergillinae » (un foglio doppio). — b) « Ad divum Nazarium » (un foglio doppio). — c) « De victoria hydruntina » (un foglio doppio). — d) « Ad villam Mergillinam » (un foglio doppio). — e) « Ad Caesarem Borgiam dum ab Ursinis premeretur » (un foglio doppio). — f) « De victoria Liviani ». La poesia è firmata: Joannis Cottae (un foglio doppio).

9. Ferrante Carafa.

I. Copia di due poesie: a) « Con quai voci dirò, con quai parole? » (un foglio doppio). — b) « Ch'è scorgo, ah! lasso? ah! lasso che scorgo io? » (un foglio doppio). — II. Foglio vol. contenente indicazioni bibliografiche di scritti del Carafa.

10. Domenico Lazzarini.

Fascio di otto schede portanti indicazioni bibliografiche di scritti del Lazzarini.

11. L. Paterno.

Fascio di dodici schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del sopradetto scrittore.

12. Bartolomeo Del Bene.

Fascio di diciannove schede con indicazioni bibliografiche di scritti di Bartolomeo Del Bene.

13. Miscellanea.

Fascio di quarantaquattro fogli vol. e schede contenenti appunti di vario genere sullo svolgimento dell'ode.

CARTONE XL

GUITTONE D'AREZZO.

1. Copie di canzoni di Fra Guittone d'Arezzo.

a) « A rinformare amore e fede e spera » e « Lasso, pensando quanto » (due fogli doppi). — b) « Si mi distringe forte » (un foglio doppio). — c) « Se di voi, donna gente » (due fogli doppi). — d) « Amor tant' altamente » (due fogli doppi). — e) « Amor, non ho podere » (un foglio doppio). — f) « Altra gioi' non m'è gente » (un foglio doppio). — g) « Padre dei padri miei e mio messere » (due fogli doppi). L'indice ch'è sulla coperta non corrisponde al contenuto.

2. Intorno a Fra Guittone d'Arezzo.

Fascio di centodieci schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti su Guittone d'Arezzo e di poesie di lui. Sono uniti un foglio vol. ed una cartolina (di T. Casini) indirizzata al Carducci, nei quali sono pure notizie varie su Fra Guittone d'Arezzo.

3. « Saggio di commento ad una canzone morale di F. Guittone. (Canzone terza dell'edizione Valeriani) ». Studio di Attilio Fornaroli.

Quaderno in grande formato di quattordici fogli n. num.

4. Rime di Fra Guittone d'Arezzo.

La raccolta in due volumi pubblicata a Firenze da Gaetano Morandi e figlio nell'anno 1828, con notazioni e varianti di mano del Carducci.

CARTONE XLI

LODOVICO ARIOSTO - 1.

1. Vita dell'Ariosto.

Fascio che doveva essere di centoquarantadue fogli vol. numerati autografi. Sulla camicia però il Carducci ha posto la seguente indicazione: « Vita dell'Ariosto; i primi anni fino a tutto il 1497. C'entrano anche le prime due commedie che allora io credeva scritte in quell'anno. Prima bozza, Aprile e maggio 1874. Le carte che mancano alla numerazione servirono per il saggio su le poesie latine dell'Ariosto. » Mancano i fogli 2, 3, 4 ed i fogli 44 a 82.

2. Traduzione dalla « Vita di L. Ariosto » di Antonio Panizzi pubblicata a Londra dal Pickering nel 1834.

Sette fascicoli di dieci fogli doppi interamente autografi, ciascuno contenente brani di traduzione del suddetto libro.

3. « La gioventù di Lodovico Ariosto e le sue poesie latine. Studi e ricerche di Giosuè Carducci ».

Volume edito a Bologna da Nicola Zanichelli nel 1881. Vi sono due esemplari del vol. recanti mutazioni, correzioni e pentimenti: uno è intero, l'altro, acefalo, va da pag. 97 a pag. 205 (cap. IX, X, XI); seguono dieci fogli vol. contenenti note ed aggiunte al vol.

4. Biografi e comentatori dell'Ariosto.

Fascio di quarantaquattro schede contenenti indicazioni bibliografiche varie di scritti sui biografi e sugli illustratori dell'Ariosto.

5. Testimonianze e giudizi su Lodovico Ariosto.

a) Fascio di ottanta fogli vol. e due doppi contenenti appunti su testimonianze e giudizi intorno a Lodovico Ariosto ed alle sue opere. —

b) Ritaglio del giornale « Il Secolo » supplemento mensile illustrato, 1° gennaio 1882: esso contiene parte di un articolo del Lessona intitolato: « Cristoforo Colombo », nel quale è ricordato anche Lodovico Ariosto.

6. L'Ariosto. Note per lezioni. Letture, magistero.

Fascio di due fogli doppi e sette vol. con indicazioni, passi e note.

7. Manoscritti e codici contenenti scritti di Lodovico Ariosto.

I. Manoscritti delle giunte e correzioni all'« Orlando », in Ferrara.

a) « Notizie della pubblica Biblioteca di Ferrara » Ferrara, 1818, Tip. Bianchi e Negri. Copia in due fogli doppi del Cap. III (da pag. 29) contenente la descrizione dei manoscritti di Lodovico Ariosto che si trovano nella Biblioteca di Ferrara: « Orlando Furioso », Satire VII, Lettere, « La scolastica » (commedia). — b) Sul manoscritto dell'« Orlando » di Lodovico Ariosto. Lettera del Prof. Efisio Contini al Cav. Cittadella. — c) Descrizione di un manoscritto dell'« Orlando » di Lodovico Ariosto. Due fogli doppi. — d) Copie di passi di un manoscritto dell'« Orlando » di Lodovico Ariosto. Tre fogli doppi in grande formato.

II. Codici della Biblioteca Comunale di Siena contenenti scritti dell'Ariosto o a lui attribuiti.

a) Foglio doppio con un elenco degli scritti del Cod. I. VI. 41 della Biblioteca Comunale di Siena. — b) Foglio vol. contenente un elenco delle rime dell'Ariosto che sono nei codici H. X. 28 e I. XI. 49 della Biblioteca Comunale di quella città.

III. Dal codice VI. B. 29 della Biblioteca Palatina di Modena.

Foglio vol. nel quale è copia di alcuni versi inediti di Lodovico Ariosto raccolti nel suddetto manoscritto.

IV. Codice estense VI. B. 29.

Foglio doppio contenente copia di poesie estratte dal Codice estense VI. B. 29. Di due di queste poesie, che sono di Lodovico Ariosto, è unita bozza a stampa con correzioni autografe.

8. Spoglio del codice ariosteo di Dresda. (Questo codice contiene anche i carmi pubblicati da Aldo).

Fascio di centodiciotto schede aut. numerate contenenti la intitolazione degli scritti e riferimenti a edizioni varie.

9. Saggio su l'« Orlando furioso ».

I. Ha la data: settembre, 4 ottobre 1880. Fascio di settantasei fogli vol. autografi numerati, contenenti il noto studio carducciano. — II. « Su l'« Orlando Furioso ». Saggio di Giosue Carducci. Due copie stampate del « Saggio » che servi di prefazione alla edizione del Treves, delle quali una completa. Dell'altra vi sono alcune pagine con correzioni autografe.

10. **Comitato Ariosteo. Relazione della Sezione Letteratura letta ed unanimamente approvata nella seduta del 10 marzo 1874 del Comitato.**

Copia della Relazione in cinque fogli doppi in grande formato.

11. **Su « Delle poesie latine edita ed inedite di Lodovico Ariosto ».** Studi e ricerche di Giosue Carducci. 2.^a edizione con emendazioni ed aggiunte. Bologna, Nicola Zanichelli, 1875, in 8.

Due ritagli di giornali: I. « Il Panaro », Modena, 20 dicembre 1875. Contiene una recensione firmata: L. Rossi. — II. « La critica della istruzione pubblica e privata », Torino, 29 dicembre 1875. Contiene una recensione anonima.

12. **Giosue Carducci ed i suoi giudizi sull'« Orlando furioso ».**

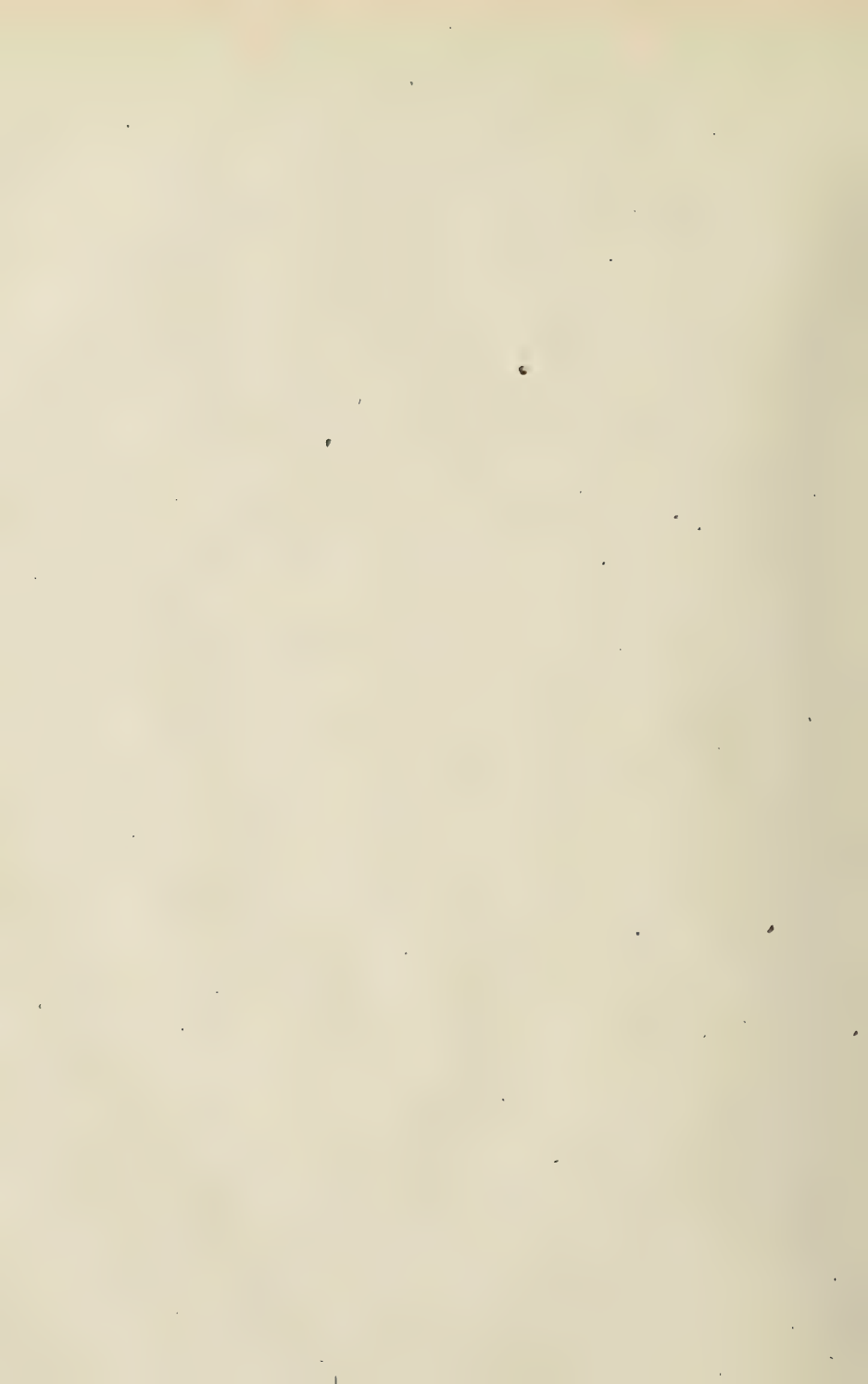
Ritaglio del giornale « La gazzetta della Domenica », Firenze, 19 dicembre 1880, nel quale è pubblicato una lettera al Direttore del giornale, firmata: Galeno Irsa, intorno al suddetto argomento.

13. **« Del nome Ariosto ».** Nota del socio Giovanni Flechia.

Opuscolo edito a Torino nello Stabilimento tipografico Vincenzo Bona; è un estratto dagli « Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino » Vol. XXVIII (1892).

14. **« Appunti intorno agli Ariosti di Ferrara »** di Luigi Napoleone Cittadella.

Opuscolo edito a Ferrara dalla Tipografia Sociale Ambrosini nel 1874.



CARTONE XLII

LUDOVICO ARIOSTO - 2.

1. Primo capitolo d'una vita di Lodovico Ariosto.

« Famiglia Ariosti in Bologna e in Ferrara. Genitori, nascita e primi anni di Ludovico Ariosto ».

Ha la data: aprile 1874. Fascio di ventun fogli vol. autografi.

2. Famiglia, vita, case.

a) « Gabrielis Areosti ferrariensis..., in obitu Ludovici Areosti fratris carmen ».

Copia della poesia (dall'ediz. Ferrara, 1582) in sette fogli doppi di grande formato.

b) Maison de l'Arioste.

Foglio vol. contenente in lingua francese alcune notizie su la casa dell'Ariosto in Ferrara.

c) Estratti di notizie da volumi riguardanti la città di Ferrara.

1. Osservazioni critiche di Giuseppe Chittò ferrarese sulla guida di Ferrara « Il servitore di piazza » del Conte Francesco Aventi. Copia in foglio vol. di grande formato delle notizie riguardanti la « Casa della famiglia Ariosti ». — 2. « Memorie sul materiale di Ferrara » per Giuseppe Chittò. Copia in due fogli doppi di grande formato delle notizie riguardanti le « Fabbriche distinte », tra cui quella degli Ariosti. — 3. « Indice manuale delle cose più rimarcabili in pittura, scultura, architettura della città e borghi di Ferrara, compilato da N. L. C., coi tipi di Domenico Tadei, 1844 ». Copia in foglio vol. di grande formato delle notizie riguardanti la « Casa dell'Ariosto ».

d) Dalle « Lettere inedite di alcuni illustri italiani », Opuscolo, Milano, Ripamonti, 1856.

Copia in tre fogli vol. di cinque lettere di Lodovico Ariosto.

3. Documenti Ariostei.

1. Da « Libro novo nel qual s'insegna a far d'ogni sorte di vivande secondo le diversità de i tempi così di carne come di pesce etc. Opera assai bella et composta per M. Christofaro di Menisbrigo etc. hora di novo corretta et ristampata ». In Venetia, MDLVII, in-8, pp. 15-19.

Copia in sei fogli doppi delle notizie riguardanti la « Cena estense 24 gennaio 1529 » nella quale fu recitata la commedia « Cassaria » di Lodovico Ariosto.

2. Da « De vita Antonii Musae Brasavoli Commentarius historico medico-criticus ex ipsius operibus erutus ab Aloysio Francisco Castellano », Mantuae, exc. Jos. Braglia, MDCLXVII, in-8, pp. 32-34.

Copia in foglio doppio delle notizie riguardanti la familiarità del duca Alfonso con Ludovico e il viaggio a Venezia.

3. Da « Bartholomei Riccii lugiensis, epistolarum familiarium libri VIII », Bononie, MDLX, in-8, pp. 215r-216v.

Copia in due fogli doppi di una lettera di Bartolomeo Riccio a Virginio e Giovanni Battista Ariosti, nella quale esprime il suo giudizio sulle opere dell'Ariosto.

4. Appunti di lezioni su gli Ariosti ed Estensi.

« Ariosti ed Estensi fino alla morte di Nicolo III. 950 e 1117 1441 ».

Han la data: 30 gennaio, 6 e 13 febbraio, 6 marzo 1895. Fascio di quarantun fogli vol. autografi.

5. Notizie sparse su gli Ariosti.

a) Lettera di Ignazio Massaroli da Pianoro, 2 febbraio 1895, contenente notizie su gli Ariosti. — b) Lettera di Tommaso Beggi con notizie sull'Ariosto. — c) Lettera di Antonio Bottoni il quale unisce copia di due documenti riguardanti l'Ariosto estratti dal Volume degli « Atti dell'Archivio Comunale di Lugo » segnato: A dal 1496 al 1520 l. — d) Centenario Ariosteo (1874).

1. Foglietto vol. stampato contenente l'elenco delle lezioni pubbliche di storia patria presso la « Società Operaia » di Ferrara, molte sull'Ariosto, negli anni 1873-74: la prima è del Carducci. 2. Foglio doppio in grande formato, stampato, contenente l'elenco delle edizioni

del poema il « Furioso » di Lodovico Ariosto esistenti nella Biblioteca Comunale di Ferrara.

6. Frammenti d'un discorso d'introduzione alla storia di Ferrara, detto in Ferrara il 7 dicembre 1873, e due diversi principii d'un compendio della storia politica e letteraria di Ferrara. Maggio 1874.

Fascio di ventinove fogli vol. autografi: il discorso è quello accennato nel n.º antecedente, *d*).

7. Ferrara sotto Leonello d'Este.

1. Lezione su Leonello Estense.

Fecce parte delle lezioni dette all'Univ. e poi fu letta a Ferrara nel marzo del 1874. Fascio di ventiquattro fogli vol. autografi numerati, dei quali mancano i fogli 8 e 9.

2. Frammenti e appunti su la storia letteraria di Ferrara dopo Leonello e particolarmente su le origini del teatro ferrarese.

Han la data: aprile e maggio 1874. Sei fogli vol. autografi, che servirono per lezioni all'Università.

8. Cultura estense.

1. Della cultura estense (Ferrara, Modena, Reggio) nei sec. XIII e XIV fino alla Signoria di Nicolò III. Lezioni.

Han la data: 13, 20, 27 marzo e 3 aprile 1895. Fascio di ottantaquattro fogli vol. autogr., num. Sono uniti in appendice: *a*) Copia di quattro fogli vol. di una poesia di Giovanni da Modena (al foglio sessantacinque) — *b*) Due copie, una in foglio vol. ed una in cartoncino, di un sonetto di Francesco Vannozzo in dispregio di Ferrara, ed una copia in foglio vol. di un sonetto in risposta al suddetto (al foglio sessantotto). — *c*) Copia in foglio vol. di una lettera di Giovanni Pellegrino ferrarese a Salomone ebreo e copia pure in foglio vol. della risposta (al foglio settanta). — *d*) Copia in foglio vol. di una poesia di Vincenzo Calmeta (al foglio ottantuno). — *e*) Infine venti foglietti vol. contenenti appunti di vario genere sulla cultura estense dei sec. XIII e XIV.

II. Cultura estense del secolo XV.

Diciotto fogli vol. contenenti appunti di vario genere sulla cultura estense del sec. XV e un foglio doppio e sette vol. con appunti su un inventario dell'anno 1436 dei libri posseduti da Nicolò III, il quale inventario si trova nell'Archivio di Stato di Modena.

III. Cultura estense sotto Leonello (1441-1450).

a) Sedici fogli vol. contenenti appunti di vario genere sulla cultura estense ai tempi di Leonello. — *b*) Copia di otto fogli vol. di epitaffii su Nicola marchese d'Este, nei quali spesso è ricordato anche Leonello.

IV. Cultura estense sotto Borso (1450-1471).

a) Fascio di quarantaquattro schede portanti indicazioni estratte dall'Archivio di Stato di Modena. — b) Tre fogli vol. contenenti un elenco dei codici del duca Borso. — c) Nove fogli vol. con appunti di vario genere sulla cultura estense ai tempi di Borso.

V. Cultura estense sotto Ercole I (1471-....).

a) Fascio di ventitre fogli vol. contenenti appunti svariati sulla cultura estense ed Ercole I. — b) Cinque fogli doppi nei quali trovasi l'elenco del contenuto del manoscritto estense X * 34.

9. Ludovico Sardi.

a) Copia in due fogli doppi ed uno vol. di poesie estratte dal Codice ferrarese 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ». — b) Copia in un foglio doppio d'una poesia lat. intitolata « Ludovicus Sardus ferrariensis ad Henricum Hylam », estratta dal Codice estense IV. F. 24 (Bevilacqua). — c) Quattro foglietti vol. contenenti notizie di vario genere sul Sardi.

10. Girolamo Guarino.

Nove fogli doppi contenenti copia di poesie del Guarino estratte dal Codice Ferrarese 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ».

11. Basinio Basini.

a) « Basinii Parmensis epistola ad divum Leonellum Aestensem ». Copia in due fogli doppi di grande formato estratta dal manoscritto n. 241 della Biblioteca di Parma. — b) Copia di tre poesie lat. estratte dal Codice estense α · I · 5 · 19 (c. 19 r.). La 1^a: Basinius ad Theodorum grecum et quidem doctissimum (due fogli doppi in grande formato); la 2^a: Basinius ad Hieronymum de Castello (due fol. vol.); la 3^a: Basinius ad Divum Leonellum estensem (due fogli doppi in grande formato. Dal Codice estense α · I · 5 · 19 c. 25 r.). — c) Dal Codice estense IV. F. 24 (Bevilacqua): 1. Un foglio doppio ed uno vol. contenente l'elenco delle poesie di Basinio Basini nel suddetto codice. 2. Foglio doppio contenente copia della poesia « Basinius repatrians per aliquot dies reliquit haec discipulis » estratta dal codice suddetto. — d) Copia in foglio vol. della poesia « Versus Basini parmensis in salutationem marchionis estensis Leonelli per musas in aedibus Johannis Romei ». — e) Quattro fogli vol. con appunti biografici su Basinio Basini. — f) Due fogli vol. contenenti appunti di vario genere sullo stesso.

12. Guarino Veronese.**I. Codice ambrosiano L. 69 sup.**

a) Descrizione ed elenco del contenuto del suddetto codice in tre fogli doppi di grande formato. — b) « Ad Illustrissimum et Excellentissimum »

tissimum Dominum dominum Leonellum Marchionem estensem funebribus oratio: Guarinus Veronensis ». Copia estratta dal detto codice in quattro fogli doppi di grande formato.

II. Copie di scritti di Guarino Veronese, estratte dalla Miscellanea Tioli della Biblioteca Universitaria di Bologna.

a) « Guarinus Veronensis in funere illustris marchionis aestensis Leonelli ». Copia in sei fogli doppi dalla Miscellanea Tioli: Vol. XXII, pagg. 103 a 114. — b) « Guarinus Veronensis illustri Leonello aestensi ». (Tre lettere). Copia in quattro fogli doppi dalla Miscellanea Tioli: Vol. XXII, pagg. 115 a 122. — c) Guarini Veronensis « De Caesaris laudibus ». Copia in cinque fogli doppi dalla Miscellanea Tioli: Vol. XXXVI, pagg. 132 verso a 134 verso.

III. Verona civitas suo Guarino Veronensi salutem.

Copia del carme in sei fogli doppi.

IV. Oratio Guarini Veronensis habita pro fausto et felici studio Ferrarie inchoando regente Illustri Lionello Marchione estense.

Copia in sei fogli doppi estratta dal Codice estense V. C. 21. (sec. XV).

V. Quaedam praecepta Guarini Veronensis de ordine studendi ad Illustrem Marchionem Leonellum scripta in fine cuiusdam epistolae ad eum missae.

Copia in due fogli doppi estratta dal « Codice Campori » appendice 1378, 130b (sec. XV).

VI. Quattro diversi scritti in latino di Guarino Veronese.

I. Guarini Veronensis ad Leonellum principem in vitas Lysandri ac Syllae prohemium.

Copia in un foglio doppio ed uno vol. di grande formato estratta dal Pluteo: 65, cod. 27 (Biblioteca Laurenziana in Firenze).

II. Guarinus Veronensis ad C. V. Carolum Zenum Venetum in Themistoclis vitam a Plutarcho versum proemium lege feliciter.

Copia in due fogli vol. di grande formato estratta dal Pluteo 65, cod. 24 (Biblioteca Laurenziana in Firenze).

III. Oratio Guarini Veronensis quam recitavit in principio studii Ferrarie coram Marchione Lionello et aliis famosis viris.

Copia in sei fogli vol. di grande formato estratta dal Pluteo: LXXXIX, sup. 27 (Biblioteca Laurenziana in Firenze).

IV. Clarissimi viri Guarini Veronensis ad illustrem principem Leonellum estensem de assentatoris et amici differentia prohemium incipit feliciter.

Copia in due fogli doppi estratta dal Pluteo LXXXIX, sup. 16 (Biblioteca Laurenziana).

VII. Guarino Veronese e Plutarco.

a) In Plutarchum: « De liberis educandis ». Praefatio Guarini Veronensis.

Copia in foglio doppio di grande formato intestato alla R. Biblioteca nazionale centrale in Firenze.

b) Plutarchi: « Vitae ». Romae, 1470. Praefatio Guarini Veronensis.

Copia in foglio doppio di grande formato dalla stessa Biblioteca.

c) Plutarchi: « Paralelia e graeco traducta ». S. n. t. Praefatio Guarini Veronensis.

Copia in foglio vol. di grande formato della medesima Biblioteca.

VIII. Due poesie di Guarino Veronese estratte dal codice estense IV. F. 24 (Bevilacqua).

a) Guarinus Veronensis Ferrariae civitati salutem.

Copia in foglio vol.

b) Clari viri Guarini carmen in Benacum lacum.

Copia in foglio vol.

IX. Schede ed appunti.

Ventidue fogli vol. contenenti appunti di vario genere su Guarino Veronese.

X. Indicazioni biografiche e bibliografiche.

Fascio di trentatre schede nelle quali, dall'anno 1403 all'anno 1460, per quasi tutti gli anni, sono notate indicazioni biografiche e bibliografiche intorno a Guarino Veronese.

XI. Guarini Veronensis carmina.

Fascio di ventotto schede contenenti indicazioni bibliografiche dei versi latini del poeta.

XII. Guarini Veronensis orationes (soleenni e per avvenimenti).

Fascio di diciassette schede con indicazioni bibliografiche assai estese.

XIII. Guarini Veronensis oratiunculae nuptiales.

Fascio di diciotto schede con indicazioni bibliografiche varie.

XIV. Guarini Veronensis orationes funebres (per privati ed epittafi in prosa.

Fascio di sei schede con talune indicazioni bibliografiche.

XV. Guarini Veronensis oratiunculae (di ringraziamento).

Fascio di quattro schede contenenti indicazioni bibliografiche.

XVI. Vite di scrittori antichi.

Fascio di quattro schede con poche indicazioni bibliografiche.

XVII. Dissertazioni, declamazioni, allocuzioni storiche ed accademiche.

Fascio di dodici schede con diverse indicazioni bibliografiche.

XVIII. Versioni dal greco in latino.

Fascio di sedici schede contenenti indicazioni varie bibliografiche.

XIX. Opere grammaticali.

Fascio di nove schede con indicazioni bibliografiche.

XX. Annotazioni, commentarii, raccolte, oratiunculae sopra autori classici, prelusioni, eloquenza accademica, di Guarino Veronese.

Fascio di ventitre schede con varie indicazioni bibliografiche.

XXI. Epistole di Guarino a Leonello d'Este e di Leonello d'Este al Guarino.

Fascio di quattordici schede contenenti indicazioni bibliografiche di varia natura.

XXII. Oratiunculae di Guarino per podestà di Verona, partenti e venienti.

Fascio di tredici schede con indicazioni bibliografiche di diverso genere.

13. Ianus Pannonius.

I. Lettera di Carlo Braggio (19 febbraio 1895) contenente notizie sul Pannonio. — II. Copia del carme « Celebratio nuptiarum Jacobi Balbi et Paulae Barbarae » in sei fogli doppi estratta dal Cod. Guer. c. VII. I. num. 15 della miscellanea. — III. Copia in foglio vol. di una poesia senza titolo estratta dal Manoscritto della Biblioteca Universitaria di Bologna Miscellanea Tioli: Vol. 25, pag. 529. — IV. Fascio di sette fogli vol.

contenenti appunti biografici sul Pannonio. — V. Fascio di dodici fogli vol. con appunti di varia natura sul medesimo.

14. Gaspare Tribaco.

I. Foglio doppio portante un elenco di scritti di Gaspare Tribaco che si trovano in codici diversi. — II. Fascio di cinque fogli vol. contenenti appunti di vario genere sul Tribaco.

15. Malatesta Ariosto.

I. Copia in undici fogli vol. di alcuni carmi estratti dal Codice Laurenziano già Gaddiano Plut. 91, sup. 43. Una nota in un foglietto vol. avverte che non esiste la sicurezza materiale che i carmi copiati siano di Malatesta Ariosto. — II. Fascio di dieci schede provenienti dal R. Archivio di Stato in Modena nelle quali sono prese dall'anno 1455 all'anno 1471 note biografiche e altre di documenti su Malatesta. — III. Copia in due fogli vol. dell'epitalmio « Malateste Areosti ferrariensis epithalamium in Jacobum Pirundulum et venerandam Romeam » estratto dal Codice Est. IV. F. 24. — IV. Un foglio doppio e quattro vol. contenenti appunti di vario genere su Malatesta Ariosto. — V. Sei fogli vol. contenenti appunti biografici sul medesimo. — VI. Nove fogli vol. autografi scritti a matita num. dei quali però manca l'ottavo, contenenti alcune notazioni a proposito della festa fatta a Ferrara nell'anno 1453 per l'entrata di Borso d'Este, della quale fu promotore Malatesta Ariosto. — VII. Copia in sette fogli vol. di grande formato di una descrizione della suddetta festa estratta dalle carte del R. Archivio di Reggio e che fu pubblicata da A. Levi (Reggio dell'Emilia, Calderini, in-8) per le nozze Levi-Sottocasa.

16. Ludovico Sandeo.

I. Lettera di C. Frati contenente notizie di Ludovico Sandeo. — II. Cinque fogli vol. con appunti di vario genere sul medesimo.

17. Ludovico Carbone.

I. « Ludovici Carbonis oratio habita in funere Guarini Veronensis ». Copia in due fogli doppi estratta dal codice estense I^o 17. — II. Due fogli vol. contenenti copia di ciò che dice Ferrante Borsetti nel codice 434 ferr. « Carmina variorum poetarum ferrariensium » da lui raccolti su Ludovico Carbone. — III. Tre fogli vol. contenenti appunti di vario genere sul Carbone.

18. Francesco Ariosto.

I. Otto fogli doppi contenenti poesie e notizie di Francesco Ariosto estratte dal Codice ferrarese 434, sec. XVIII « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ». — II. Codice estense X. I. 12: a) Foglio doppio nel quale è indicato il contenuto del suddetto codice; b) « Francisci Ariosti peregrini in Isidis Reli-

gionem Elegia». Copia in dieci fogli vol. dal ricordato Codice. — III. Codice estense IV. F. 24 (Bevilacqua): a) « Domini Francisci Ariosti peregrini eximii legum doctoris in chechae suburbanae delamentationem ». Elegia. Copia in sei fogli vol. estratta dal suddetto codice; b) « Dominus Franciscus Ariostus peregrinus ferrariensis insignis nates urbem Ferrariam solatur abscessum Joannae Costabilis moerentem ad gravissimum iuris consultum et poetam clarum dominum Ludovicum Sardum ». Elegia. Copia in foglio doppio dal suddetto codice; c) « Franciscus Ariostus praeegrinus claro philosopho et praestantissimo medico Soccino Bentio salutem plurimam dicit » Lettera. Copia in tre fogli vol. È unita in foglio doppio la risposta alla lettera. Tutte e due le copie delle lettere sono estratte dal suddetto codice. — IV. Tre fogli vol. contenenti appunti biografici su Francesco Ariosto. — V. Un foglio doppio e dieci vol. con appunti autografi di vario genere su Francesco Ariosto.

19. Matteo Maria Boiardo.

I. Copia di un brano di una « Vita di Matteo Maria Boiardo » in sei fogli vol. di grande formato. — II. Copia in tre fogli vol. di alcuni epigrammi latini di Matteo Maria Boiardo estratti dal Codice estense IV. F. 24 (Bevilacqua). — III. Fascio di trentadue fogli vol. autografi portanti una biografia del Boiardo. — IV. Fascio di venti fogli vol. e due doppi autografi con uno studio sul poema « L'Orlando innamorato ». — V. Fascio di undici schede contenenti note estratte dallo scritto di A. Vallisnieri « Memorie e iscrizioni sepolcrali del conte M. M. Boiardo » in « Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici » parte III. Venezia, Zane, 1730. — VI. Fascio di trentadue fogli vol. con appunti di vario genere su Matteo Maria Boiardo.

20. Nicolò Cosmico.

I. Sei fogli doppi contenenti copia di canzoni di N. L. Cosmico tratte dal Codice num. 408 della Biblioteca Comunale di Ferrara. — II. Capitoli di Nicolò Cosmico: a) Tre schede dalle indicazioni delle quali si rileva che nella Biblioteca palatina di Firenze nei volumi E. 6. 4. 61; E. 6. 3. 66; E. 6. 3. 74 sono contenuti gli stessi diciotto capitoli di Nicolò Cosmico; b) Dieci fogli vol. numerati recanti copia di alcuni dei diciotto capitoli di Nicolò Cosmico. — III. Sei foglietti vol. con notazioni di vario genere sul Cosmico.

21. Antonio Cammelli.

I. Tre fogli vol. contenenti l'elenco dei capoversi dei sonetti di Antonio Cammelli tratti dal Codice estense X^a 34. — II. Due foglietti vol. con appunti su Antonio Cammelli.

22. Tito Vespasiano Strozzi.

I. Diciotto fogli doppi contenenti copie di poesie e notizie su Tito Vespasiano Strozzi estratte dall'opera « Bibliotheca codicum manuscri-

ptorum Monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum una cum appendice Librorum impressorum seculi XV ». Opus posthumum Johannis Benedicti Mittarelli. Venetiis, MDCLXXIX, coll. 1082-88. — II. « Ad divum Herculem origo Estensium principum ex Titi Strozae Borsiae excerpta ». Copia in otto fogli doppi tratta dal Codice estense ms. 1° 17 (Miscellanea). Opuscolo 3°, sec. XV. — III. « Titi Strozae carmina ». Copia in sette fogli doppi estratta dal Codice estense XVII. III. 26 (sec. XV). — IV. Nove fogli vol. contenenti copia di nove brevi poesie latine di Tito Strozzi. — V. Nove schedine con notizie di genere diverso su Tito Strozzi.

23. Nicolò da Correggio.

Sette fogli vol. contenenti indicazioni di vario genere su Nicolò da Correggio.

24. Timoteo Bendedei.

Quattro fogli vol. con appunti di vario genere sul Bendedei.

25. Panfilo Sasso.

I. Fascio di ventitre schede contenenti notizie bibliografiche e varie di scritti di Panfilo Sasso o su Panfilo Sasso. — II. Foglio vol. nel quale è fra altro un elenco di sonetti di Panfilo Sasso.

26. Antonio Tibaldeo.

I. Copia di due elegie in nove fogli numerati (pag. 18) tratta dal Codice num. 395 della Biblioteca comunale di Ferrara. — II. Un foglio doppio ed uno vol. contenenti: il primo un elenco del contenuto del Codice ferrarese num. 395, e l'altro un elenco degli scritti di Antonio Tibaldeo che sono in detto codice. — III. Un foglio doppio ed uno vol. di grande formato contenenti un elenco di scritti contenuti in certi codici dell'Estense di Modena, fra i quali alcuni di Antonio Tibaldeo. — IV. Ventidue fogli vol. ed uno doppio portanti copie di versi, notizie e accenni di vario genere su Antonio Tibaldeo.

27. Battista Guarini.

I. Tre fogli vol. e tre doppi contenenti notizie e copie di poesie di Battista Guarini estratte dal Codice ferrarese num. 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ». — II. Tre foglietti vol. con appunti di varia natura su Battista Guarini.

28. Lodovico Bigi Pittori.

Quattro fogli doppi ed uno vol. con notizie e copie di poesie di Lodovico Bigi Pittori estratte dal Codice ferrarese 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ».

29. Giovanni da Carpi e il Codice Bevilacqua ora estense.

I. Cinque foglietti vol. con indicazioni di vario genere su Giovanni da Carpi ed il Codice Bevilacqua.

II. Foglio doppio contenente una copia di C. Lazzarini del carm. « Petrarce Carmen in Elisiam puellam » tratta dal Codice estense IV. F. 24. (Bevilacqua).

III. Copie fatte da E. Sola di poesie contenute nel Codice estense IV. F. 24. (Bevilacqua). 1. Poesie di Francesco Avogario: a) « Franciscus Avogarius ferrariensis ad Carphilam amicum » (Copia in foglio doppio); b) « Franciscus Ferrariensis pro pueri primitiis (Copia in foglio vol.); c) « Franciscus Avogarius ad amicum ». (Copia in foglio vol.); d) « Francisci Avogarii ferrariensis carmen ad Raphaelem » (Copia in foglio vol.); e) « Franciscus Vogarius ferrariensis ad Basinium preceptorem de morte discipuli » (Copia in foglio vol.). — 2. Poesie di Giovanni da Carpi: a) « Epitaphium Pauli pontificis secundi » e « In eundem » (Copia in foglio vol.); b) « Veligeri misere tandem consulite vite » (quattro versi); « Idem Joannes Carpensius quando D. Hercules venit (ad consilium) Ferrariam ». « Idem Joannes Carpensius cum intravit in consilium secretum » (Copia in foglio vol.); c) « Carmen super itineris (?) veligeris » et « Carmen in diamantem » (Copia in foglio vol.); d) « Joannes Carpensius in responsione quibusdam versibus appositis et affixis secrete sub Lodia ducale Ferrarie die 6 Jan. 1467 » e « Idem Joannes cum factus fuit Hercules dux » (Copia in foglio vol.). — 3. Poesie di Guarino Veronese: a) « Clarissimus vir Guarinus Veronensis Bernardo phisico salutem » (Copia in foglio vol.); b) « Guarini Veronensis viri clarissimi carmen epitaphion in Brachij funere » (Copia in foglio vol.); c) « Nicolaus a Quator fratribus mutinensis clarissimo viro Guarino Veronensi salutem » (Copia in foglio vol.). È unita la risposta pure in foglio vol.; d) « Guarinus veronensis Marzagare sal. pl. dicit » (Copia in foglio vol.); e) « Clarus vir Guarinus veronensis Nicolao Pirundulo salutem » (Copia in foglio vol.); f) « Clari viri Guarini Carmen Ludovico Veronensi » (Copia in foglio vol.); g) « Clari viri Guarini Veronensis carmen in clarissimum Joachinum sacerdotem et canonicum ferrariensem » (Copia in foglio vol.). — 4. « Nicolaus Quatuor fratribus mutinensis Domino Francisco Ariosto peregrino » (Copia in foglio vol.). — 5. Poesie di Lippo Ferrarese: a) « Lippus Platensis Hieronymo Guarino salutem » (Copia in foglio vol.). È unita la risposta in foglio vol.; b) « Lippus Platensis nobilis ferrariensis » e « Idem Lippus » (Copia in foglio vol. di due carmi che cominciano « Marmoreo recubans hoc princeps ossa sepulchro » e « Felicem princeps patriam populosque regebam »). — 6. « Amabilia Virgo Carpensis Joanni Ludovico salutem » (Copia in tre fogli doppi).

30. Giacomo Belbeati.

I. Sei fogli doppi ed uno vol. contenenti copia di poesie estratte dal Codice Ferrarese 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferra-

riensium collecta a Ferrante Borsetti ». — II. Foglietto vol. contenente indicazioni bibliografiche di scritti di Giacomo Belbeati.

31. Giovanni di Valenza.

Un foglio doppio ed uno vol. contenenti copia di poesie estratte dal Codice ferrarese 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ».

32. Alfonso Guarini.

Foglio vol. contenente copia di poesie tratte dal noto Codice ferrarese 434, sec. XVIII: « Carmina variorum poetarum ferrariensium collecta a Ferrante Borsetti ».

33. Bartolomeo Fontio.

Foglio doppio portante indicazioni bibliografiche di scritti di Bartolomeo Fontio.

34. Due poesie estratte dal manoscritto della Biblioteca Universitaria: Miscellanea Tioli, vol. 25.

Copia in un foglio doppio ed uno vol.: a) « Porcelius poeta Francisco Barbaro salutem » (Miscellanea Tioli, Vol. 25, pag. 529). — b) « Victorinus estensis claro viro domino Francisco Barbaro salutem » (Miscellanea Tioli, Vol. 25, pag. 530).

CARTONE XLIII

FRANCESCO M. MOLZA.

1. Notizie biografiche di Francesco Maria Molza.

Fascio di centocinquantuna schede contenenti, dall'anno 1489 al l'anno 1544, indicazioni biografiche su Francesco Maria Molza. Sono unite a questo fascio. — a) Copia in quattro fogli vel. di grande formato di una lettera « Nimpha Virginei fontis M. Antonio Colotio » estratta dal Codice vaticano 3436. — b) Copia in foglio vel. di grande formato della « Vita di Francesco Maria Molza » di Lodovico Castelvetro, in « Memorie di Lodovico Castelvetro intorno alle vite e scritti d'alcuni letterati modenesi » estratto dal Codice segnato Ms. I. H. 4. nella R. Biblioteca Estense. — c) Copia in foglio vel. di alcuni brani di lettere nelle quali si parla di una commedia di Francesco Maria Molza tratta dall'Archivio di Stato fiorent. Urbino. Cl. I. Div. G. filze CLXI e CXXXII.

2. Indice generale delle rime di Francesco Maria Molza.

Fascio di 550 schede, parte autografe e parte no, recanti in ordine alfabetico un indice completo delle rime del Molza.

3. Bibliografia delle rime manoscritte e a stampa di Francesco Maria Molza.

I. Biblioteca Universitaria di Bologna.

Sei schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza in codici e manoscritti della Biblioteca Universitaria di Bologna.

II. Biblioteca Nazionale di Firenze.

a) Nove schede recanti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza in codici e manoscritti della Biblioteca Nazionale di Firenze. — b) Sei fogli doppi nei quali è l'elenco del contenuto di alcuni codici e manoscritti della Biblioteca stessa.

III. Biblioteca Palatina di Firenze.

a) Quattro schede con indicazioni bibliografiche di scritti del Molza in codici e manoscritti della Biblioteca Palatina di Firenze. — b) Due fogli vol. nei quali è l'elenco del contenuto di alcuni codici e manoscritti della Biblioteca stessa.

IV. Biblioteca Riccardiana di Firenze.

a) Cinque schede con indicazioni bibliografiche di scritti del Molza in codici e manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze. — b) Tre fogli doppi nei quali è l'elenco del contenuto poetico di alcuni codici e manoscritti della Biblioteca medesima.

V. Biblioteca Oliveriana di Pesaro.

Un foglio doppio con l'elenco del contenuto del Codice 928 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro ed una scheda portante indicazione bibliografica di scritti del Molza esistenti nel detto codice.

VI. Biblioteca Comunale di Siena.

Tre schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza in codici varii della Biblioteca Comunale di Siena.

VII. Biblioteca Marciana di Venezia.

a) Un foglio vol. nel quale si dà l'indice della miscellanea di A. Zeno C. C. I. 7 ed una scheda contenente indicazione bibliografica di scritto del Molza in detta miscellanea. — b) Due fogli vol. ed uno doppio nei quali si ha l'indice della miscellanea di A. Zeno C. C. 7 e due schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza in detta miscellanea. — c) Quattro fogli doppi, con l'elenco del contenuto della miscellanea di A. Zeno 1421 CXCV. 4, ed una scheda contenente indicazione bibliografica di uno scritto del Molza che figura in detta miscellanea. — d) Foglio doppio coll'indice della miscellanea A. V. 3 della Biblioteca Marciana di Venezia ed una scheda portante l'indicazione bibliografica di uno scritto del Molza in essa miscellanea accolto.

VIII. Cinque schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza che si trovano in codici o manoscritti delle Biblioteche: Civica di Ferrara — Vaticana — Casanatense di Roma — Roncioniana di Prato — Palatina di Modena.

IX. Dieci schede contenenti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza che si trovano nei codici: Palatino 269 — Magliabechiano cl. VII num. 371 e 1192 — Vaticano 8262 — Marciano cl. IX cod. CDLV; cod. CXXXVII; cod. CCCLX; cod. CDLIII e Marciano cl. XI. Ital. cod. LXVI.

X. Un foglio doppio e sette schede portanti l'elenco degli scritti del Molza raccolti nel volume « Rime di diversi et eccellenti autori rac-

colte dai libri da noi altre volte impressi, tra le quali si leggono molte non più vedute di nuovo ricorrette e ristampate » Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1565 e in altri volumi.

XI. Dodici schede portanti indicazioni bibliografiche di scritti del Molza che si trovano nei seguenti libri: « Rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare nuovamente raccolte » Bologna, Giaccarello, 1551; — « De le rime di diversi nobili poeti toscani raccolte da M. Dionigi Atanagi ». In Venetia, appresso Lodovico Avanzo, 1565; — « Opere burlesche di messer Francesco Berni, di messer Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di messer Bino, del Molza, del Dolce e del Firenzuola, ricorrette e con diligenza ristampate » Firenze, appresso Bernardino Giunta, 1550; — « Rime di diversi illustri signori napoletani e d'altri nobilissimi ingegni nuovamente raccolte et con nuova Additione ristampate » Venezia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1552; — « Rime del Braccardo et d'altri autori » Venezia, 1538; — « I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da Girolamo Ruscelli » Venezia, Sessa, 1558. ed altre stampe.

XII. Ventidue schede contenenti indicazioni bibliografiche varie di scritti del Molza.

4. *Carmina minima*, di Francesco Maria Molza.

Fascio di undici schede contenenti un indice in ordine alfabetico di carmi del Molza con relative indicazioni bibliografiche.

5. *Carmina in exametris*, del Molza.

Fascio di undici schede portanti un indice in ordine alfabetico di carmi in esametri del Molza, con relative indicazioni bibliografiche.

6. *Elegiae*, del Molza.

Fascio di sessantuna schede contenenti un indice disposto in ordine alfabetico dei capoversi di elegie del Molza con indicazioni Bibliografiche che ad esse si riferiscono.

7. *Epigrammata*, del Molza.

Grosso fascio di centonovantadue schede contenenti un indice dei capoversi in ordine alfabetico di epigrammi del Molza con svariate indicazioni bibliografiche.

8. *Novelle* del Molza.

a) Due fogli doppi nei quali è l'elenco delle novelle del Molza che si trovano nel Ms. 3858 della Biblioteca Casanatense. — b) Due schede contenenti indicazioni bibliografiche di novelle del Molza.

9. *Giulia Gonzaga e Francesco Maria Molza*.

Fascicolo formato da quindici fogli doppi nel quale è copia delle « Stanze del Molza a la illustrissima signora donna Iulia Gonzaga ne le

quali la eshorta a lasciarsi ritrarre » e delle « Stanze del Gandolfo per il ritratto de la illustrissima signora donna Iulia Gonzaga sua patrona », tratte dal Codice Casanatense: Nuovi acquisti, num. d'inventario 150,949.

10. Frammento di un discorso in difesa del Molza.

Copia vecchia in sei fogli doppi.

11. Copie di Epigrammi del Molza.

a) « Francisci Mariae Molsae in Urbem Romam » Com.: « Urbem Democritus si Heraclitusque viderent » e « Eiusdem in Fuscum quondam » Com.: « Ut deflent Thraces cum primum nascitur infans » (copia aut. in foglio vol.). — b) « Flere uno tandem si quis vult funere quicquam » (copia in foglio vol.). — c) « Confectum proprio quisquis mucrone cadaver » (copia in foglio vol.). — d) « Caesaris ingluviem fugiens ac vincla Philippus » (copia in foglio vol.). — e) « Italiam innumeris peteret cum Turca carinis » (copia in foglio vol.).

12. Edizioni degli scritti di Francesco Maria Molza.

a) Due fogli vol. in grande formato contenenti, uno, la copia di una lettera del Cardinale Farnese al Fracastoro, e l'altro, la copia di una lettera del Cardinale Farnese ad Annibal Caro, nelle quali lettere si parla di edizioni di scritti del Molza. Le copie sono tratte da una minuta delle lettere che si conserva nell'Archivio di Stato di Parma. — b) Quattro foglietti vol. con indicazioni varie intorno a edizioni di scritti del Molza.

13. Lettere del Molza e al Molza.

a) Fascio di trentatre schede nelle quali è un elenco, per ordine cronologico, di lettere del Molza e a lui dirette, con relative indicazioni bibliografiche. — b) Trascrizioni di lettere: 1) Francesco Maria Molza ad Ercole II di Modena (un foglio doppio ed uno vol.); 2) Francesco Maria Molza a D. Ferrante Gonzaga (un foglio doppio); 3) Masina Molza moglie di Francesco Maria Molza a Lodovico Beccadelli (un foglio doppio).

14. Indici e trascrizioni di elegie del Molza.

I. Collegio di Propaganda fide. Museo Borgiano: Molza, Elegie, Cod. M. VII. 4.: a) Cinque fogli vol. nei quali è un elenco del contenuto del detto codice. — b) Sei fogli doppi portanti un elenco delle varianti delle elegie contenute nel detto codice. — c) Due fogli doppi di grande formato che hanno la copia di due elegie tratte dal codice sopra nominato: 1) « Ad Hieronymum Borgiam »; 2) « De Christo crucifixo ». — d) Un foglio doppio nel quale è l'elenco delle elegie del Molza secondo che sono disposte nel suddetto codice.

II. Due fogli doppi contenenti copia di un' elegia del Molza che comincia « Salvete o nemorum castae undarumque puellae » tratta dal Ms. estense, I. H. 15. da pag. 344 a 346.

III. Un foglio doppio colla copia da una elegia del Molza che comincia « Quale solet vitrei modulari ad fluminis undas » tratta da « Collettanee nella morte di Serafino Aquilano » Bologna, Bazaliero, 1504.

IV. Due fogli doppi portanti la copia dell' elegia latina del Molza « A Beatrice incinta » voltata in ode italiana da Giuseppe Lazzari. Com.: « Poi che dal croceo talamo ». Fu pubblicata per le nozze Torrielli-Gobbati, Venezia, nella tipografia di G. Longo, 1862.

V. Due foglietti vol. contenenti elenchi di elegie del Molza.

15. Codice 2311 della Biblioteca Universitaria di Bologna contenente scritti del Molza.

I. Prima parte del codice.

a) Otto fogli doppi nei quali è la descrizione della prima parte del codice e la copia delle elegie I, II, III, VII e VIII che si trovano in esso. b) Due fogli doppi che contengono copia delle elegie IV-VI che non si trovano nel codice. — c) Quattro fogli doppi nei quali è copia del carme « De nuptiis Victoriae Farnesiae » che si trova nel codice, ed un foglio vol. con una indicazione bibliografica su detto carme.

II. Seconda parte del codice.

a) Tre fogli doppi contenenti una descrizione sommaria della seconda parte del codice la quale è formata di 29 carte numerate da 11 a 39. — b) Sette fogli doppi nei quali è copia, spesso con note e varianti, del contenuto delle dette carte del codice.

16. Copie di rime e prose del Molza.

I. « F. M. Molze in Catilinam ». Com.: « Flagrari cinerem si nunc Catilina videris ». copia in foglio doppio estratta dal Ms. 400 della R. Biblioteca Universitaria di Bologna.

II. « Oratio Francisci Mariae Molsae habita in senatu populi Romani contra Laurentium Medicem ». Copia in foglio doppio estratta dal manoscritto della Biblioteca Universitaria di Bologna caps. CXXV, num. 32.

III. Tre fogli vol. in ognuno dei quali è copia di sonetti del Molza diretti alla Marchesa di Pescara. Le copie sono tratte dal Codice Marciano cl. IX cod. CDLIII.

IV. Foglio doppio con la copia di un sonetto in lingua venetiana del Molza. Com.: « Amor con la man destra il manco la » ». È tratto dal Codice Marciano cl. IX, cod. CDLV.

V. Copia in foglio vol. del sonetto del Molza che comincia « Tu che ritrai quella fronte superba » Estratto dal Codice Q. V. 6 della Biblioteca Roncioniana di Prato.

VI. Copia in foglio doppio della poesia del Molza che comincia « Dal riso, donne, de la mia nemica », estratta dal Ms. Maghiab. Stroz. VII. 1192.

VII. Due fogli doppi contenenti copia di una « Risposta del Molza » che comincia « Leggiadri cacciatori che solete ».

VIII. Sei fogli doppi contenenti copia del « Capitolo in lode del Verno: Et vno altro capitolo in lode de la Torta de M. Francesco Molza. Opera dignissima et non più vista al presente (stampata in Parma per Francesco da Prato nel 1540), stampata ad instantia de Hyppolito deo Ferrarese ».

IX. Sette fogli vol. in ciascuno dei quali è copia di un sonetto del Molza. — 1. « Alza Sebetho, homai sopra le stelle ». — 2. « Nova Angioletta, et saggia, che co' l'ali ». — 3. « Canoro angello, che con dolci accenti ». — 4. « Crudele Harpia, che l'empio artiglio infame ». — 5. « Rapido fiume, dal tuo verde fonte ». — 6. « Là done con possente et largo humore ». — 7. « Questi rostri, Nettun, ch'el crudo Hispano ».

17. Rime e carmi dedicati al Molza e altri in morte di lui.

I. Fascio di settantadue schede contenenti un indice, in ordine alfabetico di autore, di carmi diretti al Molza con relative indicazioni bibliografiche.

II. Copie di carmi diretti al Molza e in morte del Molza. — a) Di B. Sange. Com.: « O valeant dulces quondam mihi Molza camenae ». Copia in tre fogli doppi estratta dal Ms. num. 400 della R. Biblioteca Universitaria di Bologna. — b) A M. Francesco Molza. « Molza, è pur ver che queste valli apriche ». Da « Rime del S. Lelio e fratelli de' Capilupi ». Mantova, Osanna, 1585, pag. 28, copia in foglio vol. — c) Di Giacomo Gallo. Com.: « Molza, che l'ampio vostro stile alzate ». Dal codice Univ. Bol. 2316 ex Bibl. S. Salvatoris 30, copia in foglio vol. — d) Dell'Ariosto. Com.: « Concineret blandos dum Molsa disertus amoros ». Da « Elogia aliquot... ex Hartmanni Scopperi poetae clarissimi opere de poetis latinis desumpta ». Copia in foglio vol. — e) Dal codice Marciano cl. IX cod. CCCIX.: 1. Gualtiero al Molza. Com.: « La donna che solea co' l' sguardo solo ». Copia in foglio vol.; 2. Senza nome. Com.: « Sprezza o vedova Flora i chiari spechi ». Copia in foglio vol.

18. Documenti riguardanti la famiglia Molza.

I. Quaderno composto di due fogli doppi in grande formato contenente copia delle « Varie giustificazioni dell'Albero Genealogico Molza, formato ed esteso da me G. A. C. L., estratte dall'Archivio privato del S.^{to} M.^{se}. Gherardo q. M.^{se}. Ugo Molza quest'anno 1774 ».

II. Quaderno composto di cinque fogli doppi in grande formato contenente copia di un decreto in favore della famiglia Molza che fu inserito nel quarto registro del governo modenese dal foglio 37 al foglio 42, dell'anno 1587.

CARTONE XLIV

PIETRO METASTASIO.

1. Lettere del **Metastasio** che si trovano nei codici **D. VI. 12, e D. VI. 17, della Biblioteca comunale di Siena.**

a) Due fogli vol. con l'elenco delle lettere del Metastasio che si trovano nei suddetti codici. — b) Fascicolo di cinquantun fogli di grande formato numerati (mancano i fogli 20, 21, 22) portanti la copia delle lettere del Metastasio che figurano nei codici sopra indicati.

2. Lettere del **Metastasio** tratte dai **Manoscritti della Biblioteca palatina di Vienna.**

Fascicolo di 36 pag. numerate nel quale è la descrizione dei manoscritti e la copia delle lettere del Metastasio tratta dai medesimi.

3. Lettere tratte dagli autografi di **G. Campori.**

I. Due quaderni colla copia di quarantatre lettere inedite di Pietro Metastasio tratte dagli autografi posseduti dal Signor Marchese Giuseppe Campori.

II. Quattro fogli doppi in grande formato contenenti copia di lettere di Pietro Metastasio tratte dagli autografi posseduti dallo stesso Campori.

III. Bozza a stampa in due fogli di lettera a Giuseppe Rovatti (Vienna, 22 gennaio, 1770) tratta dai detti autografi.

4. Lettere di **Pietro Metastasio** alla **Principessa di Belmonte.**

I. Due fogli doppi contenenti: a) Un elenco di lettere scritte dall'Abate Pietro Metastasio alla Principessa di Belmonte. — b) Un elenco di lettere scritte dall'Abate Pietro Metastasio alla medesima non ritrovate nel registro, delle quali si desidera copia.

II. Foglietto vol. con una indicazione bibliografica di lettera scritta alla Belmonte il 15 aprile 1750.

III. Due fogli vol. di grande formato portanti copia di lettera del 3 dicembre 1750 e foglietto vol. contenente alcune aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 24.

IV. Due lettere in copie: una in due fogli vol. di grande formato e l'altra in cinque fogli vol. di lettera del 4 gennaio 1751, più tre fogli vol., uno contenente aggiunte estratte da « Miola N., Inst. 1 l. 82 », e due da Mattei. « Memorie », pag. 39 ».

V. Quattro foglietti vol. contenenti copia di lettera del 26 aprile 1751, tratta dalle « Memorie » del Mattei, pag. 17.

VI. Due fogli vol. di grande formato colla copia di lettera del 24 maggio 1755, e foglietto vol. contenente alcune aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 23.

VII. Due fogli vol. di grande formato recanti copia di lettera del 1 agosto 1757 e foglietto vol. con alcune aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 41.

VIII. Un foglio vol. di grande formato colla copia di lettera del 29 dicembre 1757 e foglietto vol. contenente aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 23.

IX. Foglio vol. contenente copia di lettera del 1 dicembre 1760 tratta dalle « Memorie » del Mattei, pag. 35.

X. Foglio vol. di grande formato recante copia di lettera del 22 gennaio 1761 e foglietto vol. con completazioni estratte dalle « N. Inst. 1 l. 82 » del Miola.

XI. Due fogli vol. di grande formato che portano copia di lettera del 27 aprile 1761 ed un foglietto vol. contenente alcune aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 36.

XII. Due fogli vol. colla copia di lettera del 22 aprile 1762, tratta dalle « Memorie » del Mattei, pag. 51.

XIII. Due fogli vol. di grande formato che recan copia di lettera del 16 dicembre 1771 e foglietto vol. contenente integrazioni tratte dalle « N. Inst. 1 l. 82 » del Miola.

XIV. Un foglio vol. di grande formato con copia di lettera del 16 gennaio 1772 e foglietto vol. contenente aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 42.

XV. Un foglio vol. di grande formato con copia di lettera del 24 gennaio 1780 e foglietto vol. contenente alcune integrazioni tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 31.

5. Copie di varie lettere di Pietro Metastasio.

I. Sette lettere del Metastasio pubblicate nella « Confederazione latina » nei N. 2, 3, 4 (un foglio doppio ed uno vol. di grande formato).

II. Tre lettere estratte dalla Biblioteca Egertoniana (un foglio doppio ed uno vol. di grande formato).

III. Tre lettere inedite di Pietro Metastasio, due a Francesco Bufera di Fabriano e una alla nipote Eleonora Cristiani Bufera per la morte dello zio (quattro fogli doppi).

IV. Due lettere a Stelio Mastraca (due fogli doppi). Sono tratte dagli autografi della Raccolta Durazzo ora di proprietà dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.

V. Nove fogli vol. contenenti copie di lettere dirette a Saverio Mattei, estratte dalle « Memorie » del Mattei.

VI. Due lettere al Signor Hagal Michel Sabbato Levi, in copia (due fogli vol.).

VII. Cinque lettere al Padre Costantino Morri Domenicano, in copia (cinque fogli vol.).

VIII. Otto fogli vol. di grande formato e tre piccoli contenenti copie di lettere dirette al « Gemello ».

IX. Una lettera di Giovanni Sforza al Carducci colla quale si accompagna la copia di due lettere del Metastasio ad Anton Maria Vannucchi.

X. Lettera del 9 marzo 1726 all'Abate Francesco Carloni (foglio vol. di grande formato).

XI. Lettera del 13 dicembre 1755 al Signor Alfonso de' Duchì di Varano (foglio doppio di grande formato).

XII. Lettera di Rod. Renier al Carducci che accompagna la copia di una lettera del Metastasio del 12 febbraio 1756 all'Algarotti. È unita un'altra copia della stessa lettera in foglio doppio.

XIII. Lettera al Conte d'Altems del 18 settembre 1756 estratta da « *Mente e cuore* », periodico mensile di scienze, letteratura e cose scolastiche. Anno IX, n. 5, 1 maggio 1882 (un foglio doppio).

XIV. Lettera al Signor Giacomo Martorelli del 1756 tratta da « *De regia theca calamaria Jacobi Martorelli* », Neapoli, Apud Simonos, 1756, vol. 2, in 4 (un foglio doppio).

XV. Lettera senza indirizzo del 22 giugno 1758, in copia (un foglio doppio).

XVI. Lettera a Silvio Balbi del 1763 tratta da « Dodici lettere inedite di illustri italiani », pubblicate per cura di Giuseppe Bigonzo e Pasquale Fazio, Genova, Sordo-muti. 1874, a pp. 6 (un foglio doppio).

XVII. Lettera al reggente Giuseppe Santoro del 26 marzo 1764. Un foglio vol. di grande formato contenente copia della lettera e due fogli minori contenenti aggiunte tratte dalle « Memorie » del Mattei, pag. 30 e dalle « N. Inst. 1 l. 82 » del Miola.

XVIII. Lettera a Monsignor Panzacchi dell'11 febbraio 1765 (un foglio vol.).

XIX. Lettera al Signor Filipponi del 28 luglio 1876 (due fogli vol. di grande formato).

XX. Lettera al Signor Angiolini del 9 dicembre 1766 (un foglio vol. colla copia della lettera ed un foglio doppio contenente indicazioni bibliografiche e varie lezioni della lettera).

XXI. Lettera alla Signora Teresa Angiolini del 28 settembre 1767 tratta da « Lettere inedite di Santi, Papi, Principi, illustri guerrieri e letterati con note ed illustrazioni del Cav. Luigi Cibrario », Torino, Tipografia Eredi Botta, 1861, in-16, pp. 567. A pag. 499 la lettera (un foglio doppio).

XXII. Lettera senza indirizzo del 28 ottobre 1767 (un foglio doppio).

XXIII. Lettera a Giuseppe Rovatti del 22 gennaio 1770. Vi è l'indicazione: Cappelli IV (foglio vol. di grande formato).

XXIV. Lettera a Giovanni Rutini del 18 febbraio 1771 (un foglio vol.).

XXV. Un foglio vol. di grande formato contenente copia di due lettere a Crescentino Fiorini del 25 marzo 1771 e del 26 dicembre 1773.

XXVI. Lettera al Conte Giorgio di Polecnigo del 4 marzo 1773 estratta dall'opuscolo: « Auspicatissime nozze Bombo-Polecnigo » Udine, Seitz, 1878 (un foglio vol.).

XXVII. Lettera al Signor Mattia Damiani del 14 agosto 1773 dall'autografo nella Biblioteca nazionale di Firenze (foglio doppio).

XXVIII. Lettera alla Marchesa Anna De Amicis Buonsolazzo del 18 novembre 1775 estratta dalla « Sirena » Strenna, Anno XIII. Napoli, stampata dal Fibreno, 1859, in-8 (foglio doppio).

XXIX. Lettera al Conte Daniele Florio del 15 maggio 1776, estratta da « Lettere d'illustri italiani dei secoli XVIII e XIX tratte dagli autografi e che si pubblicano la prima volta », Venezia, Tipografia di Giuseppe Grimaldi, 1860, a pag. 7 (due fogli vol. con brani di altre lettere).

XXX. Lettera a Leonardo Giannelli del 5 settembre 1776 tratta dal Ms. 1973 della Biblioteca di Lucca (un foglio vol.).

XXXI. Lettera a Francesco Cardinali del 27 settembre 1776 (Nizza, II. 287, Pall. XVI 10). È una bozza di stampa.

XXXII. Foglio vol. di grande formato nel quale è copia di due lettere all'Abate C. Amaduzzi, una del 17 marzo 1777 e l'altra del 16 giugno 1778, tratte dalla « Corrispondenza dell'Abate Cristofano Amaduzzi » conservata nella Biblioteca di Savignano di Romagna.

XXXIII. Una lettera di A. Piccolomini al Carducci che accompagna la copia di una lettera del Metastasio a Francesco Fattiboni del 1 marzo 1779.

XXXIV. Lettera al Signor Giovanni Ranieri Rastrelli del 16 settembre 1779, tratta dagli autografi della R. Accademia Filarmonica di Bologna (un foglio vol.).

XXXV. Due fogli vol. di grande formato contenenti ognuno copia litografica in bellissima scrittura di una lettera. — a) Copia di lettera senza indirizzo del 13 dicembre 1780 scritta da Giuseppe Ercolini a nome del Metastasio. — b) Copia di lettera a Giovanni Battista Scardovi nepote del 12 ottobre 1781 firmata: Pietro Metastasio.

6. Notizie sul Metastasio ed i suoi scritti.

Sei lettere e tre cartoline indirizzate da chiari eruditi (D'Ancona, Alvisi, Landoni ecc.) al Carducci contenenti notizie varie sul Metastasio ed i suoi scritti, specialmente di lettere.

7. « Delle memorie per la vita e gli scritti dell'abate Metastasio » compilate da Carlo Burney. London, Robinson, 1796, voll. 3, in 8.

Foglio doppio contenente brano copiato dal detto libro.

8. Elenco di opere del Metastasio estratte dal Catalogo e dalle Miscellanee della Marciana e dagli Opuscoli Cicogna del Museo Correr.

Foglio doppio.

9. Biblioteca di Lucca.

a) Lettera al Carducci di G. Fumagalli Assistente Bibliotecario nella Biblioteca pubblica di Lucca, che reca notizie sul Metastasio. — b) Due fogli doppi contenenti indicazioni bibliografiche di codici e manoscritti nei quali trovansi scritti del Metastasio, che si conservano nella Biblioteca pubblica di Lucca. — c) Foglio volante contenente copia della poesia « La primavera » di Pietro Metastasio tradotta dal padre Leonardo Giannelli tratta dal Ms. 1805 della stessa pubblica Biblioteca.

10. Biblioteca dell'Università di Bologna.

a) Due fogli vol. contenenti un elenco delle lettere di Pietro Metastasio al Farinello dall'anno 1747 all'anno 1759. — b) Un foglio doppio e due vol. nei quali è la copia di un brano poetico che si trova in una lettera del Metastasio al Broschi del 15 dicembre 1753.

11. Lettere disperse e inedite di Pietro Metastasio. Prefazione di Giosue Carducci.

Opuscolo di sedici facciate avente alla fine la firma G. C. e la data: Bologna, 27 luglio 1882, inviato a dotti ed amici con preghiera di fare aggiunte bibliografiche agli elenchi indicati di lettere metastasiane.

12. Lettere del Metastasio e articoli sul Metastasio a stampa.

Nove ritagli con la pubblicazione di lettere del Metastasio e di articoli sul Metastasio dei seguenti giornali: « Capitan Fracassa » (due ritagli). — « Il novellatore ». — « Lo specchio ». — « Il pungolo della Domenica ». — « N. Istitutore ». — « Il Liceo ». — « La tribuna ». — « Fanfulla della Domenica ».

13. « Lettere del Signor Abate Pietro Metastasio » in Nizza, presso la Società Tipografica, 1786.

Tomi I, II, e V spezzati e preparati per la composizione tipografica. Il tomo II manca delle pagine: 1-4.

14. « Lettere inedite dell'Abate Pietro Metastasio a Mattia Damiani poeta Volterrano ».

Opuscolo edito a Volterra nella Tipografia all'insegna di S. Lino nell'anno 1847. Molte lett. hanno correzioni e cancellature: esemplare che servì per la stampa.

15. Indice delle lettere di Pietro Metastasio.

Grosso fascio di settecentosettantacinque schede formanti un indice cronologico delle lettere di Pietro Metastasio. Ogni scheda contiene la data della lettera, l'indicazione del luogo ove trovasi manoscritta o a stampa ed il nome della persona alla quale è diretta.

CARTONE XLV

GIOVANNI FANTONI - 1.

1. Biografia di Giovanni Fantoni.

a) Fascio di quarantaquattro fogli vol. autografi numerati, dei quali però mancano i fogli da 8 a 25 inclusi contenenti una prima bozza di biografia del Fantoni. — b) Fascio di trentasei fogli vol. autografi numerati portanti la biografia compiuta e firmata del Fantoni.

2. Giovanni Fantoni dal 1733 al 1799.

I. Giovanni Fantoni al servizio del Granduca e G. Fantoni e la polizia toscana.

a) Foglio doppio di grande formato colla copia del documento che concede al Fantoni di entrare al servizio del Gran Duca Pietro Leopoldo nell'anno 1773. Vi è l'indicazione: Segreteria di Stato N. 47. Anno 1773. — b) Foglio doppio di grande formato colla copia di documento avente l'indicazione: Filza II. Negozi di Polizia del 1789. (N. 85 moderno). — c) Foglio vol. portante copia di documento con l'indicazione: Da una copia esistente al N. 76 interno in una Filza di Negozi della Soprintendenza alle R. R. Possessioni dell'anno 1804. — d) Tre fogli vol. in grande formato contenenti copia di due lettere che riguardano il Fantoni e la Polizia toscana. — e) Lettera di Giovanni Sforza al Carducci e copia di documento che quegli gli invia. Il documento è estratto dal R. Archivio di Massa ed è una « Memoria da presentarsi dal conte Marulli al Ministro delle Relazioni estere della Repubblica Cisalpina ».

II. Giovanni Fantoni nel 1785.

a) Fascio di venti fogli vol. autografi numerati nei quali son notizie per la biografia di G. Fantoni riferite all'anno 1785. — b) Due fogli doppi con copia di un articolo estratto dalla « Gazzetta Toscana »

del 1785, n. 20, da pag. 78 a pag. 79. — c) Foglio vol. contenente copia di un passo estratto dal Codice B. III. 51. Bandini, Memorie dal 1781 al 1797. Vol. IV. — d) Foglio vol. con copia di lettera estratta dal Codice B. III. 27. Lettere ad A. M. Bandini, Tomo XLI.

III. Giovanni Fantoni dal 1789 al 179....

Sei fogli vol. numerati da VII a XII, autografi, nei quali si danno notizie per la biografia di G. Fantoni nel 1789 e anni seguenti.

IV. Giovanni Fantoni in Reggio, Modena, Garfagnana. 1796 novembre e dicembre, 1797 gennaio.

a) Copia di due documenti dall'Archivio del Municipio di Montecchio (Tre fogli doppi in grande formato). — b) Due foglietti vol. con copia di un brano estratto dalle « Notizie biografiche in continuazione della Biblioteca Modenese del Cav. Tiraboschi » Reggio, Torreggiani, 1833 in 4. Vol. I, pag. 87. — c) Foglio vol. contenente copia di documento estratto dell'Archivio di Stato di Modena. Il documento è del 13 dicembre 1796. — d) Due fogli vol. con copia di brani estratti dal giornale « Il giornale Repubblicano di Pubblica Istruzione » dell'anno 1797. — e) Foglio vol. recante la copia di un brano estratto dalle « Memorie storiche della città di Reggio » del Sacerdote Pio Motti, dal 12 maggio 1796 al 4 febbraio 1812, manoscritte nella Biblioteca del Comune di Reggio. — f) Lettera di G. Lolli a N. Campanini con acclusa copia di due documenti da inviarsi al Carducci. Lettera di N. Campanini al Carducci. La copia dei documenti è tratta dall'Archivio generale di Reggio Emilia. Codici Turri, N. 178. Miscellanea. Scritti di F. Cassoli. Foglietto a stampa allegato. — g) Foglio doppio in grande formato non notizie biografiche del Fantoni per gli anni 1796-97.

V. Giovanni Fantoni in Modena. Maggio 1797.

a) N. LXXVI del « Giornale Repubblicano di Pubblica Istruzione » 2 giugno 1797. — b) Ritaglio del giornale « Il Panaro », 9 marzo 1887, nel quale è parte di uno studio intitolato « Memorie storiche Modenesi ». — c) Due fogli vol. contenenti copia di passi estratti dalla « Cronaca di Antonio Lombardi tomo I ».

VI. Giovanni Fantoni in Genova. 21-23 settembre 1797..

Quattro fogli vol. numerati contenenti notizie riguardanti l'« Inno a Dio » di G. Fantoni.

VII. Giovanni Fantoni in Genova. 29 settembre 1797.

« Massime elementari di Pubblica educazione estratte da un'opera inedita sulla felicità delle nazioni del cittadino Giovanni Fantoni ». Copia in due fogli doppi di grande formato estratta dal giornale « Il difensore della Libertà », N. 34, 29 settembre 1797.

VIII. **Giovanni Fantoni in Milano.** 1797 dicembre e 1798 gennaio, febbraio, maggio.

- a) Lettera di F. Salveraglio al Carducci colla quale accompagna la copia, in dieci fogli vol. numerati di grande formato, di notizie sul Fantoni estratte dal bollentino intitolato « Circolo costituzionale ».
- b) Altra lettera di F. Salveraglio al Carducci con unita copia in foglio vol. di grande formato di notizie sul Fantoni estratte dal « Termometro politico » del 21 gennaio 1797.

IX. **Giovanni Fantoni in Modena.** Ottobre 1798.

Foglio vol. contenente copia di brano estratto dalla « Cronaca » del Lombardi, dell'anno 1798.

X. **Giovanni Fantoni in Torino nel 1799.**

- a) Due lettere: una di F. Salveraglio e l'altra di D. Carutti dirette al Carducci, contenenti notizie sul Fantoni. — b) Foglio vol. nel quale è copia di un brano estratto dalla « Storia d'Italia » di Carlo Botta dal 1789 al 1814, lib. XVI. — c) Due fogli doppi contenenti alcune lettere della famiglia Berlinghieri quasi tutte dell'anno 1799. — d) Copia di una lettera di Gaspere Morardo, indirizzata al « Cittadino ministro », del 23 dicembre 1799.

3. Il Ms. numero 7 della Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma.

Cinque fogli doppi di grande formato nei quali è la descrizione e l'indicazione del contenuto del suddetto manoscritto, in ispecie degli autografi di Giovanni Fantoni.

4. Antonio Micheroux e l'ode « Signor, non t'amo ».

- a) Opuscolo intitolato « Introduzione ad un ballo per la nascita di S. A. R. il principe ereditario delle Sicilie componimento drammatico di Antonio Micheroux », s. n. t. — b) Una lettera al Carducci di P. Molmenti con notizie riguardanti i tempi del Micheroux. — c) Un foglio doppio nel quale è copia di un « Aneddoto curioso di Micheroux in Venezia » estratto dal « Diario del Marinelli » Ms. della Biblioteca nazionale di Napoli segnato XV. C. 43-44. Vol. I pag. 156-7. — d) Quattro fogli vol. di grande formato contenenti notizie storiche riferentisi al Micheroux. — e) Foglio vol. contenente i risultati di ricerche fatte sul Micheroux nell'Archivio di Stato di Napoli. — f) Foglio vol. nel quale è copia di un brano di lettera al Micheroux del 1791.

5. I Marchesi di Fosdinovo.

- a) Due fogli vol. contenenti copia dell'articolo di F. Tribolati « L'ultimo feudatario di Fosdinovo » estratto dal « Giornale araldico, genealogico, diplomatico » anno XII, n. 6, dicembre 1884. Pisa, pag. 92-93. — b) N. 42, anno VI, 19 ottobre 1884, del giornale « Fanfulla della Domenica » nel quale è pubblicato l'articolo del Tribolati « L'ultimo feudatario di Fosdinovo ».

6. Glauco Masi amico di Giovanni Fantoni.

- a) Lettera al Carducci su Glauco M. firmata: Masi (Ernesto). —
 b) Copia stampata dell'articolo « Glauco Masi » di Atto Vannucci, estratto da « Letture di famiglia », Decade seconda, marzo 1860.

7. Giorgio Nassau Clavering principe di Cowper.

- a) Ritaglio del giornale « Fanfulla » del 22 marzo 1888 nel quale è pubblicato un articolo firmato: Aristo, intitolato « Villa Palmieri », nel quale si parla di Giorgio Nassau Clavering. — b) Sei fogli vol. nei quali trovansi varie notizie riguardanti il Nassau Clavering.

8. Breve biografia del Fantoni.

- Quattro fogli vol. non autografi contenenti un ritratto biografico del Fantoni.

9. Articolo su Giovanni Fantoni.

- Tre fogli doppi ed uno vol. non autografi nei quali è copia di un articolo su Giovanni Fantoni pubblicato in Napoli del 1787 o 1788.

10. Indice degli « scherzi » di Giovanni Fantoni.

- Fascio di ventiquattro schede contenenti ognuna il primo verso di uno « Scherzo » del Fantoni, e relativa indicazione bibliografica.

11. Bibliografia di libri e autori che parlano di Giovanni Fantoni.

- Fascio di trenta schede con indicazioni bibliografiche varie.

12. Estratti e spogli di giornali e riviste con recensioni delle opere di G. Fantoni.

- a) Una lettera di Erasmo Percopo al Carducci contenente indicazioni bibliografiche. — b) Fascio di ventinove fogli vol. e due doppi con copie di brani estratti da riviste e giornali nei quali si parla delle opere di Giovanni Fantoni.

13. Giovanni Fantoni: Spogli, trascrizioni.

- Fascio di quarantadue fogli vol. e quattro doppi nei quali si trascrivono brani del Fantoni o notizie su di lui, e ritaglio del giornale « Napoli letteraria » del 16 gennaio 1887 nel quale è pubblicato l'articolo « Per le odi di Labindo » di Angelo Borzelli.

14. Gazzetta Olimpica.

- Opuscolo a stampa di 16 pagine s. n. t., con l'indicazione autografa: Dicono del Fantoni.

15. Poesie, lettere, progetti ecc. di G. Fantoni nei manoscritti Piazzi dell'Università di Pisa.

- Copia, in grande parte autografa, in un quaderno del quale sono scritti ventidue fogli.

16. Scritti di G. Fantoni estratti dalla Raccolta Campori.

Fascio di dieci fogli doppi e quattro vol. nei quali sono copie varie tratte dai Mss. Campori. Sono uniti un foglio doppio ed uno vol. nei quali trovasi copia dell'« Elogio di Antonio Lei » scritto da Melchior Misirini estratto dal « Repertorio enciclopedico » num. 61, 17 ottobre 1833.

17. Poesie e Prose di Giovanni Fantoni in Fivizzano.

I. Fascio di dodici fogli doppi e di due vol. nei quali è l'elenco descrittivo accurato dei manoscritti esistenti nella Casa Fantoni.

II. Copia di scritti estratti dagli autografi in casa Fantoni in Fivizzano. — a) Stanze in occasione delle nozze delle L. A. R. Carlo Emanuele Principe di Piemonte e Clotilde Principessa di Francia (sei fogli doppi). — b) « Il tempio della gloria » Ode per il matrimonio del Principe Carlo Emanuele di Piemonte e la Principessa Clotilde di Francia (quattro fogli doppi). — c) Giovanni Fantoni al fratello Luigi. Sonetto e lettera (un foglio doppio). — d) Sonetto che comincia: « Amore, confusione, desio, rispetto » (un foglio vol.). — e) Per l'ode sulla libertà della stampa (un foglio doppio). — f) A Saliceti di... in Corsica (un foglio doppio). — g) Galatea. Versi (un foglio vol.). — h) Canzone fatta per l'apertura degli studi dell'Università di Torino, 1801, per Alessandro Garmagnano Prefetto di essa. Una copia in due fogli doppi ed un'altra in tre fogli doppi, alla quale è unito il sonetto intitolato « Nel 1799 dopo la battaglia sull'Adige ». — i) Il sogno. Versi (un foglio doppio) — l) L'adulazione e la verità. Dialogo in sonetto (un foglio doppio). — m) « La mattina del giorno 23 » (1798?) ecc. Brano di narrazione (quattro fogli doppi). — n) Trascrizione di un brano che si trova tra le carte fantoniane a Fivizzano (due fogli doppi).

18. Copia di scritti dei quali non è indicata la provenienza.

a) « Agli amici B.... B.... e M.... M.... un italiano filantropo augura continua sanità di corpo e di mente ». — « Axiomi di pubblica felicità ». — « Intitolazione del Codice di pubblica educazione » (cinque fogli doppi). — b) Lettera del Signor D. B. all'autore e lettera al Signor D. B. (un foglio doppio). — c) Dipartimento del Crostolo: Quadro politico cominciando dalla rivoluzione fino al giorno presente (cinque fogli doppi). — d) Riflessioni sullo stato attuale, inconvenienti che esistono e rimedi che si possono usare per la prosperità del dipartimento del Panaro: Distretto di Modena — Distretto di Carpi — Distretto della Mirandola — Distretto di Bonporto — Distretto di Finale — Distretto di Rubiera — Distretto di Sassuolo — Distretto di Spilamberto — Distretto di Paulo — Distretto di Montefiorino — Distretto di Fanano — Distretto di Castelnovo — Distretto di Camporgiano — Distretto di Trasilico (dodici fogli doppi). — e) Istruzioni ai commissari del potere esecutivo (un foglio doppio ed uno vol.). — f) A quei monarchi dell'Europa che ne abbisognano un amico della pubblica felicità (due fogli doppi). — g) Lo specchio. A. Lesbia (cinque fogli doppi).

19. Amici e imitatori liguri e lunigiani di Giovanni Fantoni.

I. Intorno a Luigi d'Isengard seniore.

Due lettere di Luigi d'Isengard al Carducci e copia in dieci fogli doppi di grande formato della « Notizia biografica di Luigi d'Isengard seniore scritta da Luigi d'Isengard iuniore » che questi gli invia.

II. Appunti per biografie.

Dieci fogli vol. nei quali sono appunti biografici su Francesco Antonio Rolli, Giorgio Viani, Luigi Maineri e Paolo Girolamo Pallavicini.

III. Copie di poesie di poeti liguri e lunigiani.

1. Da « Saggio di poesia di Paolo Girolamo Pallavicini patrizio genovese fra gli arcadi Palmiro Cidonio dedicato alla Colonia ligure d'arcadia » Genova, 1773, Stamperia Gesiniana: a) *Visione* (capitolo). A pagg. 70-73 del suddetto libro (un foglio doppio); b) *Sonetto che comincia « Non sibilanti draghi o urlanti pardi »*. A pag. 38 del suddetto libro (un foglio vol.); c) *Sonetto che comincia « Come fra monti, dove il sol non giunge »*. A pag. 41 del suddetto libro (un foglio vol.). — 2. Da « *Versi scelti de' poeti liguri viventi nell'anno 1789 raccolti da Ambrogio Balbi* » Genova, 1789, per Giovanni Franchetti stamp. Camerale: a) « *La cavalla* » Poemetto del Padre Celestino Massucco. A pagg. 163-169 del suddetto libro (due fogli doppi); b) « *Lo scalco* » Poemetto del Padre Celestino Massucco. A pagg. 153-163 del suddetto libro (tre fogli doppi); c) « *Il tabacco* » Poemetto del Padre Celestino Massucco. A pagg. 170-176 del detto libro (due fogli doppi); d) « *La caduta di Oczakow* » Sonetto di Niccolò Grillo Cattaneo. A pag. 1 del medesimo (un foglio vol.); e) « *Anello di Saturno* » Sonetto di Agostino Lomellino. A pag. 188 (un foglio vol.). — 3. Da una « *Raccolta di scritture varie di Lunigianesi* » appartenente alla Biblioteca della R. Università di Genova: a) « *Agli Amici* » Ode di Francesco Maria de' Medici (un foglio doppio); b) *Prefazione all'opuscolo intitolato: « Al celebratissimo governo della città e provincia di Sarzana gloriosamente compiuto da sua eccellenza il Signor Marchese Giuseppe Pinello-Salvago patrizio genovese in aprile 1782, si applaude con i seguenti poetici componimenti »*. In Lucca, 1842, presso Francesco Bonsignori (un foglio doppio); c) « *Per il secondo applaudito vicariato dell'integerrimo signore Giovambattista Gibone compiuto nella città di Sarzana in aprile 1784* » Ode di Giacomo Costa (due fogli doppi); d) « *Alla Società di Eurilla* » Ode di Ormeno (un foglio doppio); e) « *La catena nuziale per gli acclamatissimi sponsali del Signor Bartolomeo Lucardi di Sarzana con la Signora Marianna Samengo della Spezia* » Ode di Amindo Lunese (un foglio doppio ed uno vol.); f) « *All'amico N. N.* » Ode di Giovanni Fantoni (un foglio doppio); g) « *All'Abate Carlo Bologna* » Ode di Ormeno (un foglio vol.); h) *Epodo di Giambattista de' Medici* (un foglio doppio); i) *Ode dedicata a Raffaele Giambattista Carbonara* (un foglio doppio).

20. « **Un giacobino in formazione** (G. Fantoni) ». Studio di Giosue Carducci.

I. Fascio di ventidue fogli vol. numerati autografi contenenti una prima redazione dello studio.

II. Fascio di trentun fogli vol. autografi numerati, ed in più due fogli vol. uno in aggiunta al foglio 20 e l'altro al foglio 23, contenenti lo studio, e fascio di trentotto fogli vol. con uno in aggiunta al foglio 7 nel quale è copia non autografa dello studio medesimo.

21. **Biografia e bibliografia di Giovanni Fantoni.**

Grosso fascio di quattrocentottantanove schede disposte in ordine cronologico dall'anno 1770 all'anno 1808 contenenti indicazioni biografiche su G. Fantoni e indicazioni bibliografiche dei suoi scritti.

CARTONE XLVI

GIOVANNI FANTONI - 2.

1. Copie di lettere di Giovanni Fantoni e a Giovanni Fantoni.

I. Giovanni Fantoni e Giuseppina Grapf.

Otto lettere di Giovanni Fantoni a Giuseppina Grapf, di cinque delle quali vi è il duplicato; due lettere di Giuseppina Grapf a Giovanni Fantoni; son tratte dalla Biblioteca Marucelliana.

II. Giovanni Fantoni e Matteo Molino.

Sedici lettere di Giovanni Fantoni al Molino di quattordici delle quali vi è il duplicato.

III. Giovanni Fantoni e Mariano Mariani.

Dodici lettere di Mariano Mariani a Giovanni Fantoni; dagli autografi in Casa Fantoni a Fivizzano.

IV. Giovanni Fantoni ed Antonio Lei.

Novembre lettere di Giovanni Fantoni al Lei; dagli autografi Campori di Modena.

V. Giovanni Fantoni e Tommaso....

Tre lettere di Giovanni Fantoni a tal Tommaso di cui manca il cognome; dagli autografi in Fivizzano.

VI. Giovanni Fantoni e Francesco Sproni.

Cinque lettere di Giovanni Fantoni allo Sproni; di provenienze varie.

VII. Lettere di Giovanni Fantoni alla famiglia.

Due lettere al nipote Agostino di una delle quali vi è il duplicato, ed altre due lettere una delle quali è indirizzata al fratello Odoardo e l'altra a un fratello senza dir quale.

VIII. Giovanni Fantoni ed Alberto Fortis.

Due lettere di Giovanni Fantoni al Fortis; provenienze diverse.

IX. Giovanni Fantoni e Salomone Fiorentino.

Due lettere di Giovanni Fantoni al Fiorentino: da un opuscolo a stampa.

X. Giovanni Fantoni e Diodata Saluzzo.

Due lettere di Giovanni Fantoni alla Saluzzo.

XI. Giovanni Fantoni e Giovanni Rosini.

Una lettera di Giovanni Rosini a Giovanni Fantoni ed una di Giovanni Fantoni al Rosini.

XII. Giovanni Fantoni e il Dottor Slop e G. Piazzini.

Una lettera del Dottor Slop e G. Piazzini a Giovanni Fantoni ed una di Giovanni Fantoni al Dottor Slop ed a G. Piazzini: dagli autografi di Fivizzano.

XIII. Giovanni Fantoni e Carlo Couturier.

Due lettere di Giovanni Fantoni al Couturier; dagli autografi Fantoni in Fivizzano.

XIV. Giovanni Fantoni e Bartolomeo Boccardi.

Due lettere di Bartolomeo Boccardi a Giovanni Fantoni: dagli autografi Fantoni in Fivizzano.

XV. Lettere di G. Fantoni.

Lettere dirette a Rosina Tedeschi; a Nicolao Giorgini; a Millord Rodney; a G. C. Tassoni; a Gigi Frassi; a Gaetano Cellai; a Carlo Emanuele Malaspina; a Fortunata Fantastici; al Signor Novellista Letterario; alla Marchesa Clementina Arconati Botta Adorno; a Leopoldo Vacca-Berlinghieri; ad Angelo Pezzana (duplicato) e sette lettere a persone delle quali non si rileva il nome; provenienze diverse.

XVI. Lettere a G. Fantoni.

Lettere dirette da Gaetano Capponi; da Dubois Fontanelle; da La Fava Fontana; da Angelo Misturi; da Jablonowski; da G. M. Lampredi; da L. Vaccaro; da Lorenzo Palini; da G. N.

2. Corrispondenze giacobine (1790-1796). Copie di lettere.

I. Giovanni Fantoni e Melchiorre Cesarotti.

Quattro lettere del Cesarotti a Giovanni Fantoni e cinque di Giovanni Fantoni a Melchiorre Cesarotti.

II. Giovanni Fantoni e Luigi d'Isengard.

Due lettere di Giovanni Fantoni al d'Isengard.

III. Giovanni Fantoni e Francesco Zipoli.

Cinque lettere di Francesco Zipoli a Giovanni Fantoni di una delle quali esiste il duplicato, ed una di Giovanni Fantoni allo Zipoli.

IV. Giovanni Fantoni e Pietro Notari.

Diciannove lettere del Notari a Giovanni Fantoni.

V. Giovanni Fantoni e Maria Radicati.

Otto lettere della Radicati a Giovanni Fantoni.

VI. Giovanni Fantoni e Giuseppe Micali.

Otto lettere del Micali a Giovanni Fantoni.

VII. Giovanni Fantoni e Vittorio Alfieri.

Una lettera di Giovanni Fantoni a Vittorio Alfieri ed una dell'Alfieri a Giovanni Fantoni.

VIII. Giovanni Fantoni e Carolina Frendel Filangieri.

Una lettera di Giovanni Fantoni alla Frendel Filangieri ed una di questa a Giovanni Fantoni.

IX. Lettere di Giovanni Fantoni.

Lettere dirette a Tommasina Fabretti ne' Castinelli; a Saverio Salvioni; a Luigi Cagnoli; a Ranieri Casalbigi; al Signor D. Basilio...

X. Lettere a Giovanni Fantoni.

Lettere dirette da Giuseppe Grilli; da Luigi Alessandro Lupi; da Antonio Micheronx; e due lettere da persone delle quali non si rileva il nome.

XI. Due lettere di amici del Fantoni.

a) Lettera di C. Domenico Anguillesi a Giovanni di Coureil. — b) Lettera di T. Masi a Cammillo Businari con aggiunta di Giovanni Fantoni.

3. Lettere al Carducci su Giovanni Fantoni.

Una lettera di N. Campanini; una di Laura Ginasti Vacca-Berlinghieri; una senza firma; due di Giuseppe Silingardi; due di Leopoldo Barboni; tre di Felice Tribolati; sette di Achille Neri.

4. Epistola inedita di Labindo a Napoleone.

Copia, non recente, in cinque fogli doppi di grande formato.

5. Stampati.

I. Discorso di un filopatro alla R. A. di Ferdinando III, il ben amato principe reale d'Ungheria e Boemia, Arciduca d'Austria e Granduca X di Toscana; 4 pp., s. n. t.

II. Al popolo sovrano di Reggio il cittadino Giovanni Fantoni. Discorso; fol. doppio vol., s. n. t.

III. Libertà, eguaglianza. Comandamenti della patria; fol. vol. Saluzzo, Bodoni, 1799.

IV. Regolamento per le Società di pubblica istruzione; 4 pp. Modena, Soliani, (1797).

V. A quei monarchi dell'Europa che ne abbisognano, un amico della pubblica felicità. Firmato L.; 4 pp., s. n. t.

VI. Ai Lombardi. Discorso. Doppio fol. vol.; s. n. t.

6. Due studi di Abele Morena.

I. Giudizi della rivoluzione francese nella corte del Granduca Ferdinando III.

Firenze, Cellini, 1895; estratto dall'« Archivio Storico italiano », serie X, tomo XVI, Anno 1895.

II. Dissidi nella corte del Granduca Fernando III dal riconoscimento della repubblica francese all'occupazione di Livorno.

Estratto dall'« Archivio storico italiano ». Serie V, tomo XVII, dispensa 2ª, anno 1896; pp. 8.

7. Due studi a stampa di Giosue Carducci.

I. A proposito di una recente edizione delle odi di Giovanni Fantoni.

Ritaglio di rivista nella quale fu pubblicato lo studio. Si accenna all'ed. Torino, Triverio, 1887.

II. Un poeta giacobino in formazione (studio di costumi e di lettere).

È pubblicato nella rivista « La vita italiana », nuova serie, anno III, fascicolo II, 1 gennaio 1897, pp. 97-108.

CARTONE XLVII

GIUSEPPE PARINI - 1.

1. Storia del « **Giorno** ».

I. Del « **Giorno** » di G. Parini. Circostanze e motivi.

Ha l'indicazione: Cominciata il 13 dicembre 1891, finita il 5 gennaio 1892, letta a Roma il 7 gennaio 1892. Fascio di trentanove fogli vol., in parte sì e in parte non autografi.

II. Il « **Giorno** », I-II.

Ha l'indicazione: 18 novembre 1885, 25 febbraio, 4 marzo 1891: discorso rifiuto in Roma nel Collegio romano, 7 gennaio 1892. Fascio di cinquanta fogli vol. autografi num.

III. Storia del « **Giorno** », III.

Fascio di quarantasette fogli vol. num., autografi in parte e in parte non autografi o in bozze.

IV. Analisi ed esposizione del « **Mattino** » e del « **Mezzogiorno** ».

Ha l'indicazione: 18 novembre, 16 dicembre 1885 e 13 gennaio 1886, rifatto 11 marzo e detto 8 aprile 1891. Dieci fogli vol. autografi num.: appunti e correzioni.

V. Il « **Giorno** », IV.

Ha l'indicazione: 25 novembre e 9 dicembre 1885; 6 e 8 maggio 1891. Fascio di ventun fogli vol. autografi, num.

VI. Storia del « **Giorno** », Cap. IV.

Fascio di trentasei fogli vol. num., alcuni autografi altri no; parecchi son costituiti da bozze a stampa.

VII. Il « Giorno », V.

Ha l'indicazione: 9 dicembre 1885, 12 maggio 1891. Dodici fogli vol. autografi, num.

VIII. Storia del « Giorno », Cap. V.

Fascio di quaranta fogli vol. num., non autografi in grande parte.

IX. Il « Giorno », VI.

Ha la data: 26 gennaio e 23 febbraio 1886, 20 maggio 1891. Sette fogli vol. autografi, n. num.

X. Storia del « Giorno », Cap. VI.

Ha l'indicazione: Letto il 21 maggio 1892. Fascio di trentadue fogli vol. num., in parte autografi.

XI. Il « Giorno », VII.

Fascio di cinquantun fogli vol. num., per la maggior parte non autografi.

XII. Storia del « Giorno », Cap. VII.

Ha l'indicazione: 3 febbraio 1886 e 22 maggio 1891. Cinque fogli vol. autografi, num.

XIII. Il « Giorno », VIII e IX. « Lutrin ». « Riccio rapito ».

Ha l'indicazione 10 e 17 febbraio 1886, 27 e 29 maggio 1891. Fascio di trentanove fogli vol. autografi, non num.

XIV. Il « Giorno », X.

Ha l'indicazione: 24 marzo 1886, 25 novembre 1891. Fascio di venti fogli vol. autografi, num.

XV. Il « Giorno », XI. Il « Vespro » e la « Notte ».

Ha l'indicazione: 24 marzo e 7 aprile 1886, 27 novembre 1897, 14 aprile 1886, 2 dicembre 1891. Fascio di trentotto fogli vol. autografi, num.

XVI. Il « Giorno », XII.

Ha l'indicazione: 25 novembre 1885. Fascio di ventun fogli vol. autografi, non num.

XVII. Il « Giorno », XIII.

Ha l'indicazione: 9 dicembre 1885. Fascio di quattordici fogli vol. autografi.

XVIII. Il « Giorno », XIII. Genere descrittivo nel sec. XVIII.

Ha l'indicazione: 10 febbraio-marzo 1886, 19 gennaio 1892, 15-23 marzo 1892. Fascio di tredici fogli vol. autografi, non num.

XIX. Il « Giorno », XIV. Arte del « Giorno ».

Ha l'indicazione: 14 aprile 1886 e 2 dicembre 1891. Fascio di dodici fogli vol. autografi, non num.

XX. Il « Giorno », XIV.

Ha l'indicazione: 31 marzo 1886, 22 gennaio 1892, 3 febbraio 1892, 10 febbraio 1892, 9 marzo 1892. Fascio di nove fogli vol. autografi, non num.

XXI. Il « Giorno », Linguaggio poetico. XV.

Fascio di quindici fogli vol. autografi, in parte num.

XXII. Il « Giorno », Versificazione. XVI.

Ha l'indicazione 18-25 maggio 1892. Fascio di undici fogli vol. autografi, non num.

XXIII. Il « Giorno », XVI. Passeroni e Gozzi.

Ha l'indicazione: 26 gennaio 1886. Fascio di sei fogli vol. autografi.

XXIV. Il « Giorno », XVII.

Ha l'indicazione: 3 febbraio 1886. Quattro fogli vol. autografi.

XXV. Il « Giorno », XVIII.

Ha l'indicazione: 10 febbraio 1886. Due fogli vol. autografi, num.

XXVI. Il « Giorno », XIX.

Ha l'indicazione: 17 febbraio 1886. Dieci fogli vol. autografi, num.

XXVII. Il « Giorno », XXI.

Ha l'indicazione: 31 marzo 1886. Dieci fogli vol. autografi, non num.

XXVIII. Il « Giorno », XX.

Ha l'indicazione: 24 marzo 1886. Fascio di diciassette fogli vol. autografi, num.

XXIX. Il « Giorno », XXII.

Ha l'indicazione: 7 aprile 1886. Fascio di tredici fogli vol. autografi, num.

XXX. Camicia sulla quale sono le indicazioni: Parini, « Giorno », XXIV, 5 e 7 maggio 1886.

In tutti questi fascicoli si intrecciano almeno due diverse redazioni del lavoro carducciano sul « Giorno » del Parini.

2. Studi sul « Giorno » di Giuseppe Parini.

I. Il « Mattino ».

Quaderno in grande formato nel quale sono scritti sette fogli: forse lavoro di uno scolaro.

II. Dal « **Mattino** ». Interposizione fra la preposizione articolata ed il nome. Studio firmato U. Salvi.

Due fogli doppi di grande formato.

III. I versi del « **Vespro** » secondo la accentuazione. Studio firmato: Giovanni Zibordi.

Due fogli doppi.

3. **Latinismi nel « Giorno » di Giuseppe Parini.**

I. Latinismi nel « **Mattino** » e nel « **Mezzogiorno** » del Parini, con confronti delle **Georgiche**. Studio firmato: U. Salvi.

Quaderno di 12 carte.

II. **Costrutti e vocaboli latini del « Meriggio »**. Studio firmato: Saletti Achille e Giovanni Zibordi.

Quaderno di tre fogli doppi.

III. **Dei latinismi nel « Giorno »**. Studio firmato: G. Lisio.

Quaderno di quattro fogli doppi.

4. **Commento al « Giorno » di G. Parini che il Prof. Ferrieri cominciò nel 1892 per la Biblioteca classica del Sansoni e rimase interrotto.**

Un fascicoletto stampato di sedici pagine ed il resto in bozze di stampe in pagine (pp. 17-45).

5. **Documenti e note.**

I. **Per il « Giorno »**. Barbieri e parrucchieri in Milano. 1752.

Sette fogli vol. in grande formato contenenti notizie estratte dall'Archivio civico di Milano.

II. **La « Notte »**.

Quaderno di cinque fogli doppi ai quali sono uniti tre vol.; contengono la descrizione e copia del riassunto e di passi della « **Notte** ».

III. Cinque fogli vol. con copia di note del Bellotti sul « **Giorno** » e due fogli vol. pure con note sul poemetto.

IV. Fascio di trentadue schede nelle quali è copia di versi del « **Giorno** », seguiti da confronti letterari o annotazioni linguistiche.

V. Due fogli vol. contenenti copia di documenti estratti dall'Archivio governativo di Milano riguardanti il Parini.

VI. Tredici schede nelle quali sono indicati per gruppi versi del « **Mattino** » e della « **Notte** ».

VII. Sette fogli vol. con indicazioni bibliografiche e varie sul « **Mattino** ».

VIII. Dodici fogli vol. di bozze a stampa di uno studio sul Parini del Carducci.

6. **Versione del « Riccio rapito » di A. Pope. Documenti riferentisi al « Giorno ».**

Ventisette fogli vol. di grande formato nei quali è contenuta la traduzione; tre fogli doppi di grande formato con la traduzione della dedica del poema ed una breve notizia su Alessandro Pope.

7. **Lettere Serbelloni.**

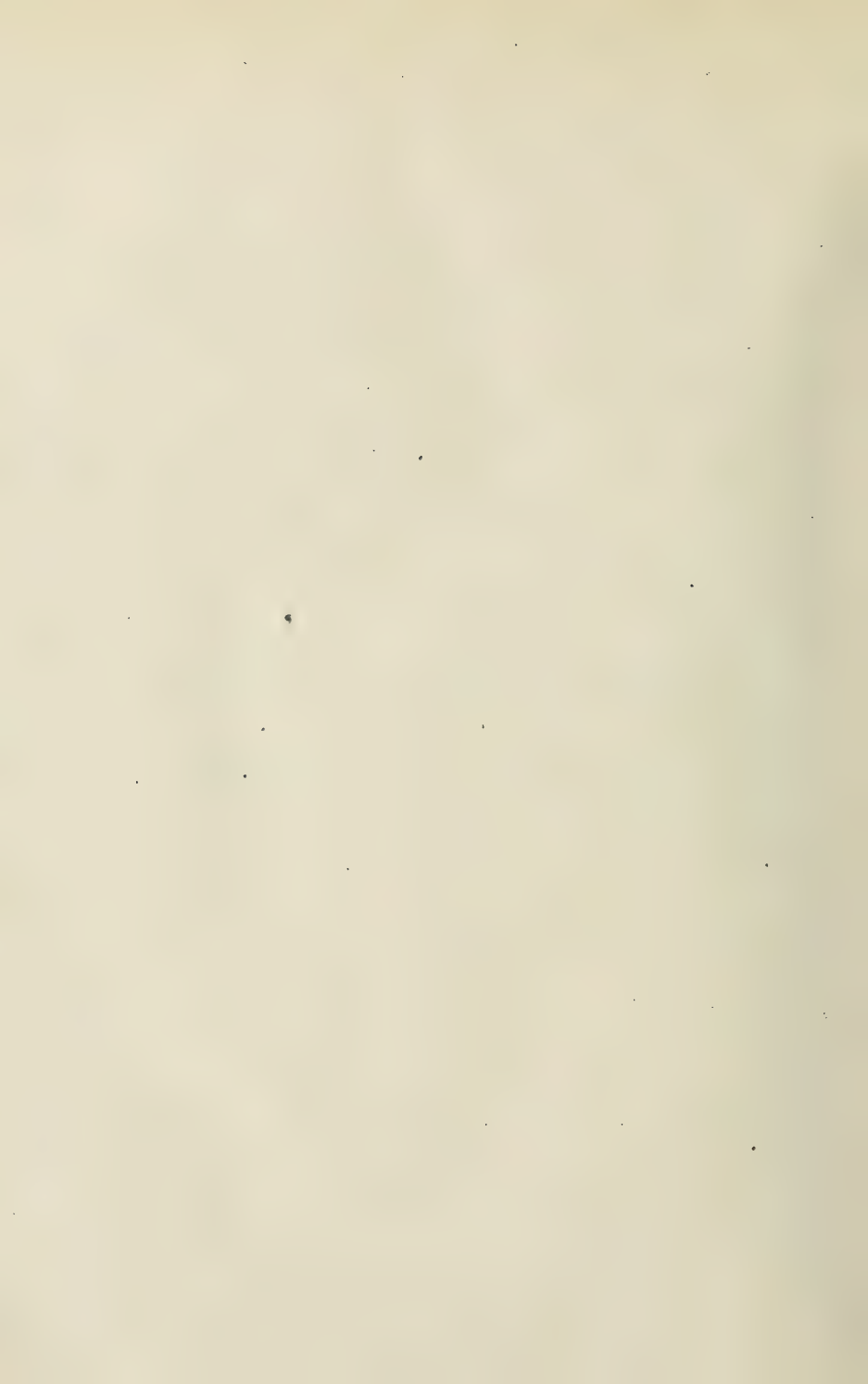
a) Un foglio doppio ed uno vol. contenenti notizie sulla duchessa Serbelloni. — b) Frammenti di lettere della duchessa M. Vittoria Serbelloni a suo figlio Mons. Marco Antonio, gli autografi delle quali sono nell'Archivio Crivelli-Serbelloni. Due fogli vol. contenenti copia dei frammenti delle lettere. — c) Fascio di quattordici fogli vol. di grande formato nei quali è copia di brani di lettere della duchessa Serbelloni.

8. **« La storia del « Giorno » di G. Parini » di Giosue Carducci.**

Undici ritagli con recensioni e critiche sul libro dei giornali: « Il mattino » — « Il resto del Carlino » — « Folchetto » — « Don Marzio » (tre ritagli) — « Corriere di Napoli » — « L'opinione » (due ritagli) — « L'Araldo » — « La rivista ». I giornali sono degli anni 1892-3.

9. **« La storia del « Giorno » di G. Parini » di Giosue Carducci. Ristampa.**

Sono i fogli e le bozze del volume che porta la seguente indicazione: « Si ristampa con emendazioni ed aggiunte di su l'edizione Zanichelli 1892 ». Mancano le pagine 257 a 272 e la pagina 291. Alcuni fogli di stampa son duplicati.



CARTONE XLVIII

GIUSEPPE PARINI - 2.

1. Sulla lirica pariniana.

I. Fascio di quarantanove fogli vol., autografi la più parte a matita, contenenti la prima redazione.

II. Fascio di quindici fogli vol., recante copia di mano del Gnaccarini e del Bacchi. Sono uniti altri tre fogli vol. contenenti un brano non autografo dello studio.

III. Bozze di stampa con correzioni autografe del detto studio.

2. Note e appunti per le odi del Parini lette e commentate.

I. **La libertà campestre.** Com.: « Perchè turbarmi l'anima ».

Un esemplare dell'ode stampata (strappato da un volume); due fogli vol. autografi ed uno stampato contenenti note illustrative per essa.

II. **La salubrità dell'aria.** Com.: « Oh beato terreno ».

Due esemplari dell'ode stampata; quattro fogli vol. autografi e due stampati contenenti note illustrative.

III. **La impostura.** Com.: « Venerabile impostura ».

Un esemplare dell'ode stampata; diciassette fogli vol. autografi e tre stampati contenenti note illustrative. Ritaglio del giornale « Conversazione della Domenica », Milano, 18 luglio 1886, nel quale è l'articolo « Illustrazione di una strofa enigmatica di Giuseppe Parini » firmato: Celestino Mauro.

IV. **L'educazione.** Com.: « Torna a fiorir la rosa ».

Due esemplari dell'ode stampata; un foglio vol. autografo e tre stampati con note illustrative.

V. L'innesto del vaiuolo. Com.: « O Genovese ove ne vai? qual raggio. »

Due esemplari dell'ode stampata; sette fogli vol. autografi e quattro stampati con note illustrative.

VI. Il bisogno. Com.: « Oh tiranno signore ».

Un esemplare dell'ode stampata; tre fogli vol. dei quali uno solo autografo e uno stampato contenente note bibliografiche.

VII. La musica. Com.: « Aborro in su la scena ».

Un esemplare dell'ode stampata; tre fogli vol. autografi e quattro stampati con note illustrative.

VIII. La laurea. Com.: « Quell'ospite è gentil che tiene ascoso ».

Un esemplare dell'ode stampata; tre fogli vol. autografi e tre stampati contenenti note varie.

IX. Le nozze. Com.: « È pur dolce in su i begli anni ».

Un esemplare di due edizioni diverse dell'ode; tre fogli vol. autografi e due stampati con varie notazioni.

X. Brindisi. Com.: « Volano i giorni rapidi ».

Un esemplare dell'ode stampata; due fogli vol. autografi e quattro stampati con note varie, un foglio vol. di grande formato contenente il fac-simile dell'autografo dei primi versi.

XI. La recita dei versi. Com.: « Qual fra le mense loco ».

Un esemplare dell'ode stampata; quattro fogli vol. autografi e quattro stampati con note illustrative.

XII. La caduta. Com.: « Quando Orion dal cielo ».

Un esemplare dell'ode stampata; diciassette fogli vol. autografi e due stampati contenenti note e delucidazioni.

XIII. La tempesta. Com.: « Odi, Alcone, il muggito ».

Un esemplare dell'ode stampata; tre fogli vol. dei quali uno non autografo e due stampati contenenti note e osservazioni.

XIV. Il pericolo. Com.: « In vano in van la chioma ».

Un esemplare dell'ode stampata; tre fogli vol. autografi con note e indicazioni varie.

XV. In morte di A. Sacchini. Com.: « Te con le rose ancora ».

Due esemplari dell'ode stampata; due fogli vol. autografi ed uno doppio non autografo e tre fogli stampati con note di vario genere.

XVI. La magistratura. Com.: « Se robustezza ed oro ».

Due esemplari dell'ode stampata; quattro fogli vol. autografi ed uno stampato con note illustrative.

XVII. Il dono. Com.: « Queste che il fero Allobrogo ».

Un esemplare dell'ode stampata; quattro fogli vol. autografi con note varie.

XVIII. La gratitudine. Com.: « Parco di versi tessitor ben fia ».

Un esemplare dell'ode stampata; trentun fogli vol. autografi e cinque stampati con note diverse.

XIX. Il messaggio. Com.: « Quando novelle a chiedere ».

Un esemplare dell'ode stampata; dodici fogli vol. autografi contenenti note illustrative.

XX. A Silvia. Com.: « Perchè al bel petto e agli omeri ».

Sedici fogli vol. autografi; tre non autografi e tre stampati contenenti note sull'ode. Il numero della rivista « La cultura » Anno I. nuova serie, N. 5, 28 febbraio 1891 nel quale è pubblicato l'articolo « L'ode sul vestire alla ghigliottina » firmato: Ildebrando Della Giovanna.

XXI. Alla musa. Com.: « Te il mercadante che con ciglio asciutto ».

Un esemplare dell'ode stampata; diciassette fogli vol. autografi, uno non autografo e cinque stampati con note e osservazioni varie.

3. Miscellanea.

a) Due fogli vol. di grande formato non autografi con notizie sulle odi del Parini. — b) Cinquanta fogli vol. autografi scritti a matita, con appunti sulle odi del Parini. — c) Frammenti stampati del Parini.

I. Il primo manca.

II. Su la chinachina. 177.... Com.: « Oh corteccia possente, oh raro dono ».

III. In morte di Domenico Balestrieri. 1780. Com.: « Te dal numero ancor de' fidi amici ».

IV. Frammenti. In morte di Domenico Balestrieri, aggiunte ai frammenti antecedenti.

V. A. Delia. 179.... Com.: « Per che infocata il volto ».

VI. Alla Marchesa Paola Castiglioni. 178.... « O la tua stirpe egregia ».

VII. Al Cardinale Angelo Maria Durini. 178.... Com.: « O gl' Insubri e l'Italia ».

VIII. **Per nozze.** 178.... Com.: «Chi noi già per l'undecimo».

IX. **Ad Andrea Appiani.** 179.... Com.: «Te di stirpe gentile».

4. **La caduta. Studio sull'ode.**

I. Lettera al Direttore della « Nuova Antologia » di Alberto Bacchi della Lega e copia di sua mano in trentotto fogli dello studio che fu poi pubblicato nella rivista.

II. Altra copia non autografa dello studio in quarantasette fogli.

5. **Le odi del Parini. Note per le lezioni all'Università.**

I. Fascio di venticinque fogli vol. non autografi dei quali mancano i fogli 9, 13, 14. Sul primo foglio è la data autografa: 23 gennaio 1901.

II. Fascio di diciotto fogli vol. autografi numerati scritti a matita. Sul primo foglio è la data: 16 gennaio 1901.

III. Fascio di ventinove fogli vol. autografi scritti a matita. Non vi è data.

6. **Delle odi di Giuseppe Parini. Lezioni per l'Università.**

I. Quattro dispense litografate contenenti le lezioni dell'anno 1901 (pp. 30).

II. Dieci dispense litografate contenenti le lezioni degli anni 1901 e 1902. Fanno seguito alle quattro antecedenti (pp. 40).

CARTONE XLIX

GIUSEPPE PARINI - 3.

1. **Lirica e odi.**

I. Introduzione.

Dodici fogli vol. autografi numerati dei quali manca il foglio 1.

II. Metrica.

Cinquantaquattro schede nelle quali son riportati versi del Parini e ne è studiata la struttura metrica.

III. Forme liriche di G. Parini.

Fascio di 12 fogli vol. autografi, num.

IV. G. Parini. Lirica. Canzonette e versi sciolti.

Ha l'indicazione: 4 dicembre 1889. Fascio di undici fogli vol. autografi, num. 48-58.

V. G. Parini. Lirica. Storia dei giudizi sulle odi.

Ha l'indicazione: 9 dicembre. Fascio di venticinque fogli vol. autografi, num. 59-83.

VI. Giudizi sulle odi.

Fascio di quattordici schede nelle quali sono riportati giudizi di vari scrittori sulle odi.

VII. G. Parini lirica. Elementi della lirica nell'Arcadia e nelle odi del Parini.

Ha l'indicazione: 18 dicembre 1889. Fascio di sette fogli vol., num. 84-90.

VIII. G. Parini. Lirica. Concetto e idea dell'ode nel sec. XVIII.

Ha l'indicazione: 13 gennaio 1890. Fascio di undici fogli vol. autografi, num. 91-101.

IX. G. Parini. Lirica. Pindaro e lirica pindarica nel sec. XVI.

Ha l'indicazione: 26 e 28 febbraio. Fascio di sedici fogli vol. autografi e due schede contenenti indicazioni bibliografiche.

X. G. Parini. Due odi nei Trasformati.

Ha l'indicazione: 12 marzo 1885. Fascio di sei fogli vol. autografi num.

XI. In generale delle odi di G. Parini.

Fascio di dieci fogli vol. autografi num.

XII. Lirica straniera del tempo di G. Parini.

Fascio di dieci fogli vol. autografi, num. 11-20.

XIII. Lirici dopo il Parini. Monti, Foscolo, Leopardi.

Fascio di sette fogli vol. autografi e sette schede contenenti notazioni metriche.

2. Sonetti del Parini.**I. Parini. Sonetti. Prima bozza.**

Fascio di trentasette fogli vol. autografi.

II. Articolo primo sui sonetti.

Fascio di trentun fogli vol. contenenti il lavoro in due redazioni; e due colonne di bozze di stampa. Stampato in « Natura ed Arte » a. 1894-95, pp. 99-100.

III. Articolo secondo sui sonetti.

Fascio di ventidue fogli vol. autog. e bozze di stampa in quattro fogli vol. dell'articolo; in « Natura ed Arte » a. 1894.

IV. Articolo terzo sui sonetti.

Fascio di quarantadue fogli vol. num. Copia per la stampa nella « Nuova Antologia ».

3. Giuseppe Parini principiante.**I. Giuseppe Parini principiante. I.**

Ha la data: 12 e 19 novembre 1884. Fascio di ventiquattro fogli vol. autografi, num.

II. Giuseppe Parini principiante. II.

Ha la data: 26 novembre 1884. Fascio di sedici fogli vol. autografi, num.

III. Giuseppe Parini principiante. III.

Ha la data: 14 gennaio 1885. Fascio di quattordici fogli vol. autografi. num.

IV. Il Parini principiante.

Due fogli vol. in grande formato con notizie sul Parini.

V. Il Parini principiante. Studio di Giosue Carducci.

Fascicolo estratto dalla « Nuova Antologia » Vol. LV, Serie III, 1° gennaio 1886.

VI. Il Parini principiante.

Fascio di quarantotto fogli vol. autografi. num.: è la copia preparata per la stampa nella « Nuova Antologia ».

4. L'accademia dei Trasformati.

I. « I Trasformati » studio di G. Carducci pubblicato nella « Nuova Antologia ».

Fascio di centocinquantesette fogli vol. quasi tutti autografi: il manoscritto destinato alla stampa.

II. Camicia sulla quale è l'indicazione: Trasformati, G. C. Passeroni.

Ha la data 22 gennaio 1885 (marzo 1891).

III. Trasformati. Villa.

Ha la data: 22 gennaio 1885. Nove fogli vol. autografi num. 13-33, e tredici schede con indicazioni bibliografiche di scritti di Angelo Teodoro Villa.

IV. Trasformati. Istituzione o restituzione dell'Accademia. G. M. Imbonati; I. Bicetti; Buttinoni; C. M. Tanzi; Domenico Balestrieri; G. Baretti.

Ha la data 22 gennaio 1885, marzo 1891. Fascio di quattordici fogli vol. autografi.

V. Trasformati.

Ha la data: 4 febbraio 1885. Venti fogli vol. quasi tutti autografi e due schede con indicazioni bibliografiche.

VI. Trasformati. Prose e poesie del Parini per i Trasformati.

Ha la data: 4 marzo 1885. Fascio di tredici fogli vol. autografi.

VII. G. Parini nei Trasformati. Rime.

Fascio di dieci fogli vol. autografi. Ha la data: 22 e 29 aprile 1885.

VIII. G. Parini nei Trasformati. Prose.

Fascio di dieci fogli vol. autografi. Ha la data: 6 maggio 1885.

IX. De' Trasformati.

a) Una lettera al Carducci di Filippo Salveraglio nella quale si parla dei Trasformati e d'altro — b) Due fogli vol. contenenti notizie sui Trasformati. — c) Fascio di trentatre schede contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche sui Trasformati.

5. Indice dei sonetti.

Fascio di centottantanove schede contenenti titoli e capoversi dei sonetti e relative note bibliografiche.

6. Indice bibliografico cronologico delle canzonette.

Undici schede coi capoversi delle canzonette e notazioni bibliografiche.

7. Indice delle rime burlesche.

Nove schede contenenti i capoversi delle rime burlesche e note bibliografiche.

8. Versi sciolti.

Sette schede con titoli e capoversi dei versi sciolti e note e appunti.

9. Poesie, edizioni e manoscritti.

Nove schede con indicazioni bibliografiche e due lettere di F. Salveraglio e A. Parenti, dirette al Carducci, nelle quali si parla di Francesco Reina che ebbe in mano delle poesie del Parini che dovevano essere stampate.

10. Soresi e Bandiera.

Ha la data: 25 febbraio 1885. Fascio di ventun fogli vol. numerati e autografi e tre schede con indicazioni bibliografiche di scritti di Pier Domenico Soresi.

11. Brandiana.

I. Quaderno di diciannove fogli contenenti le relazioni del Peri sulla questione brandiana.

II. Due fogli vol. nei quali si espone il contenuto nel Codice Trivulziano 305, sec. XVIII, in fol. su controversie di lingua e letteratura.

III. Un foglio doppio ed uno vol. con estratti dalle « Novelle letterarie » del maggio 1760 riguardanti la questione brandiana.

IV. Foglio vol. colla copia di un brano dialettale della « Luceiade ».

V. Fascio di settantotto schede nelle quali sono indicazioni bibliografiche e di vario genere sulla questione brandiana.

12. Prefazione di F. Salveraglio alla sua edizione delle « Odi di G. Parini ».

Fogli di stampa: pp. I-LXIV.

13. Scotti elogista del Parini e del Passeroni.

Cinque fogli vol. nei quali è copia di brani estratti dal libro « Memorie su la vita e su gli scritti del sacerdote Cosimo Galeazzo Scotti professore di storia universale e particolare degli Stati austriaci nell'I. R. Liceo di Cremona » Cremona, presso i fratelli Manini, 1823.

14. Lettere al Parini e sul Parini.

a) Lettera di Giuseppe Parini al libraio Colombani. Copia in foglio doppio estratto dal Codice XIX Cl. X della Marciana. — b) Lettera di Giuseppe Parini a Teodoro Villa. Copia in foglio doppio estratta da « Il Rosmini. Enciclopedia di scienze e lettere », vol. I n. 8, fascicolo 16 aprile 1887, pag. 529, Milano, Hoepli. — c) Due fogli doppi contenenti copia di due lettere di Giuseppe Parini al Conte Firmian ed un passo degli « Appuntamenti presi nella sessione 20 maggio 1781 della società patriottica di Milano ». Le lettere sono tratte da: « Lettere inedite d'illustri italiani cavate dalla raccolta d'autografi del Cav. Damiano Muoni pubblicate dal pr. Francesco Berlan » Milano, Gareffi, 1866, pag. 7; ed il passo pure è estratto dal medesimo volume. — d) Tre schede contenenti indicazioni bibliografiche di lettere scritte dal Parini. — e) Due fogli vol. contenenti ciascuno copia di brano di lettera sul Parini.

15. Canzone a S. Ambrogio.

a) Copia della canzone estratta dal « Giornale dello studente » (Milano), anno III, N. 9-10 del 31 maggio 1886. — b) Lettera al Carducci di Filippo Salveraglio riguardante il Parini e la canzone. — c) Copia in tre fogli vol. di grande formato di un brano tratto da « Historia mediolanensis Landulf »; lib. II, 2 (Mon. Germ. Hist., Scriptor., VIII, pag. 46) riguardante S. Ambrogio. — d) Copia in foglio vol. di grande formato di un brano riguardante « L'apparizione di S. Ambrogio in favore dell'Arcivescovo Ariberto nella sua lotta contro Corrado II, 29 maggio 1037 a Corbetta », tratto dal « Chronicon maius » di Galvano Fiamma; Cod. Ambrosiano, A. 275, infer. fol. 188 a, col. 2. — e) Tre fogli vol. ed uno doppio contenenti notizie riguardanti la canzone di S. Ambrogio.

16. Canzone « Nel dì di S. Bernardino Senese. »

Copia in due fogli vol. e lettera di Filippo Salveraglio al Carducci contenente notizie sulla canzone.

17. Miscellanea.

I. Foglio vol. contenente copia di notizie su Giov. Batt. Sammartini.

II. Foglio vol. con la copia di notizie su W. A. Mozart.

III. Foglio vol. con copia di notizie su D. Francesco Fogliazzi.

IV. Foglio doppio in grande formato con notizie su Pietro Secchi.

V. Foglio vol. in grande formato contenente copia di brano tratto da « *Mémoires de Madame de Rémusat (1802-1808) publiés par son petit fils Paul de Rémusat* », Paris, Calmann Lévy, 1881, II, pag. 139,

VI. Foglio doppio in grande formato contenente copia di brano estratto da « *Memorie aneddotiche sulla Corte di Sardegna* » del conte di Blondel ministro di Francia a Torino sotto i re Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele III, edite da Vincenzo Promis, Torino, Stamperia Reale, 1873 (Estratto dal Tomo XIII della « *Miscellanea di storia italiana* », pag. 66-68).

VII. Foglio doppio con notizie sulla elezione del Conte Taverna a « *Conservatore degli ordini* ».

18. Trascrizioni di sonetti e canzoni.

I. Estratte da « *Alcuni fogli sparsi del Parini* ». Milano, Civelli, 1884.

1. « Eternatrice dea di Giove figlia » 1752 (un foglio doppio). —
2. « È questo il freddo avel, questa è la lira » 1753 (un foglio vol.). —
3. « E puote or la mia vista incerta ed egra » 1753 (un foglio vol.). —
4. « Mancava forse a te, Vergin prudente » 1757 (un foglio vol.). —
5. « Terrestre angiolio mio che dal bel labro » 1758 (un foglio vol.). —
6. « O santa fede al mondo oggi sì rara » 1758 (un foglio vol.). —
7. « Chi non sa come dietro a un bel concerto » 1758 (un foglio vol.). —
8. « Allor che il cavo albergo è in sè ristretto » 1759 (un foglio vol.). —
9. « Bambin, cresci; e t'assomiglia » 1760 (un foglio vol.). —
10. « Finor di Babilonia in riva ai fiumi » 1764 (un foglio vol.). —
11. « Che pietoso spettacolo a vedersi! » 1767 (un foglio vol.). —
12. « No, non si pianga un uom d'ingegno eletto » 1769 (un foglio vol.). —
13. « Tu tratterai con man colui ch'esangue » (un foglio vol.).

II. Estratte da materiale diverso spesso non indicato.

1. « Poi che, compiuto il diciottesim'anno ». Sonetto. —
2. « Mentre sul freddo letto amor giacea ». Sonetto. —
3. « Natura un giorno a contemplar discende ». Sonetto. —
4. « D'Adria l'estinta sposa in bianche vesti ». Sonetto. —
5. « Che vale ormai su l'erudite carte ». Sonetto. —
6. « Questa, chè le mie forme eterne rende ». Sonetto. —
7. « Allor che in terra ebbe soggiorno Astrea ». Sonetto. —
8. « Colombetta gentil, che fra i clamori ». Sonetto. —
9. « Poichè la gran Teresa, i vanni frali ». Sonetto. —
10. « Quand'io sto innanzi a que' due lumi bei ». Sonetto. —
11. « Mirate come scioglie e come affrena ». Sonetto. —
12. « Se i lacci poi del tuo bel genio indegni ». Sonetto. —
13. « Stesa sul letto un dì languida e mesta ». Sonetto attribuito al Parini. —
14. « Sul lieto stuol che della danza il vago ». Sonetto. —
15. « Oh erudi affetti, che d'intorno al core ». Sonetto. —
16. « Poichè il maggiore or sei Servo de' servi ». Sonetto. —
17. « Chiese l'empia donzella; e già scorrea ». Sonetto attribuito al Parini. —
18. « Milan rammenta ancor quel lieto giorno ».

Sonetto. — 19. « Neve che sciogli così ardita e franca ». Sonetto. — 20. « Pien di contrasto, di pena e di stento ». Sonetto. — 21. « O santa fede al mondo oggi sì rara ». Sonetto. — 22. « Dove, o pura Colomba, affretti il volo ». Sonetto. — 23. « Pera colui che dall'estraneo lito ». Sonetto. — 24. « Pari a fumo d'incensi i nostri voti ». Sonetto. — 25. « Le fresche ombre tranquille, i colli ameni ». Sonetto. — 26. « La penitenza del mio fallo grave ». Sonetto. — 27. « Fior de le Vergini, non pur che sono' ». Sonetto. — 28. « Fama della virtù, del duro e acerbo ». Sonetto. — 29. « Ambiziosa voglia ». Canzonetta. — 30. « Un giulivo corriere ». Canzonetta. — Ogni trascrizione è in foglio vol. Pure in foglio vol. si aggiungono alcune notizie sul sonetto « Viva, o signor, viva in eterno, viva ».

19. Letture pariniane (1892).

Diciassette ritagli contenenti notizie e recensioni su le letture pariniane fatte dal Carducci, dei giornali: « Il secolo » (due ritagli). — « La nazione ». — « Il corriere italiano ». — « La gazzetta dell'Emilia ». — « La Lombardia » (due ritagli). — « Corriere della Domenica ». — « Il Resto del Carlino » (due ritagli). — « Don Marzio ». — « La perseveranza ». — « Il corriere della sera » (due ritagli). — « Il mattino ». — « Fieramosca » (due ritagli). I giornali sono tutti dell'anno 1892.

CARTONE L

GIACOMO LEOPARDI - 1.

1. Bibliografia sul Leopardi.

Fascio di trecentosessantanove schede autografe riguardanti opere del Leopardi o che trattano del Leopardi.

2. Estratti dalle lettere del Leopardi e da altre su di lui.

Fascio di sessantuna schede autografe con la indicazione bibliografica e la trascrizione di passi di lettere del Leopardi o di altre a lui riferentisi.

3. Bibliografia delle poesie del Leopardi.

Fascio di centoquarantacinque schede con indicazioni bibliografiche sulle poesie del Leopardi e loro edizioni.

4. Estratti da opere che trattano del Leopardi.

I. Tre fogli doppi contenenti copia di brano tratto da « Encyclopédie des gens du monde, » t. XVI 2° p. Paris, 1842.

II. Un foglio doppio ed uno vol. in grande formato contenenti copia di brano estratto da « Beilage zur Allgemeinen Zeitung » 7 settembre 1840, 8 settembre, 9 settembre, 10 settembre.

III. Due fogli doppi di grande formato con brani di lettere sul Leopardi.

IV. Numero 21, Anno II, 8 agosto 1882, del giornale: « La nuova provincia di Molise » con un articolo intitolato: « Nerina » firmato: Emilio Pittarelli.

5. Recanati e Loreto.

a) Recanati: quattro fogli vol. autografi di grande formato contenenti notizie su Recanati. — b) Loreto: tre fogli vol. autografi di grande formato con notizie su Loreto. — c) Famiglia Leopardi: due fogli vol. autografi di grande formato con notizie sulla famiglia del poeta.

6. Frammenti della redazione originale del lavoro Carducciano « Degli spiriti e delle forme nelle poesie di G. L. ».

Fascio di centosettanta fogli vol. aut. a varie numerazioni e riprese.

7. Lezioni universitarie sul Leopardi.

I. Canti di Giacomo Leopardi (ciclo elegiaco).

Ha la data 24 e 26 novembre 1867. Dieci fogli numerati autografi dei quali manca il foglio 8.

II. Le tre canzoni patriottiche di Giacomo Leopardi. All'Italia. Sopra il monumento di Dante. Ad Angelo Mai.

Ha la data: 6-10-13 dicembre 1897; 12-14-17 gennaio 1898. Fascio di quarantotto fogli vol. numerati, autografi, dei quali mancano i fogli 23, 24, 29, 42. La stampa del Carducci « Le tre canzoni patriottiche di Giacomo Leopardi » (nella « Rivista d'Italia ») fino alla pag. 46 e quattro foglietti vol. autografi contenenti note varie.

III. Gl'idillii di Giacomo Leopardi: Odi Melisso. L'infinito. Alla luna. La vita solitaria. Il sogno. La sera del dì di festa.

Ha la data: 21, 24, 25, 28 gennaio 1898. Fascio di diciassette fogli vol. autografi numerati.

IV. Le canzoni e le odi.

Ha la data: 9, 16, 18, 21, 23, 25 marzo 1898. Fascio di trentotto fogli vol. autografi.

8. Miscellanea.

I. Due fotografie in due pose della maschera del Leopardi posseduta dalla Biblioteca governativa di Cremona.

II. Due fogli doppi ed otto vol. contenenti notizie sul Leopardi date dal Mariotti al Carducci.

III. Grande foglio con impresso il fac-simile dell'« Indice del mio Zibaldone di pensieri » del Leopardi.

IV. Un foglio doppio ed uno vol. contenenti la trascrizione della poesia che comincia « Ranieri mio, le carte ove l'umana ».

V. Foglio vol. con la copia di un passo di lettera del Giusti al Gioberti che parla del Leopardi. Il brano è estratto da: « Ricordi biografici e carteggio di V. Gioberti ». Torino, 1861, Vol. II, pag. 613.

VI. Esemplare del ritratto di Giacomo Leopardi modellato dallo scultore Giulio Monteverde e due foglietti vol. contenenti notizie intorno al ritratto stesso.

VII. Copia non autografa in tre fogli vol. di un articolo del professore Licurgo Pieretti sopra il « Consalvo ».

CARTONE LI

GIACOMO LEOPARDI - 2.

1. **Copie dallo zibaldone e appunti sul medesimo.** Le copie non sono autografe.

I. **Argomento di una canzone sullo stato presente dell'Italia.**

Foglio doppio di grande formato.

II. **Ne le nozze della sorella Paolina.**

Due fogli doppi di grande formato.

III. **Alla primavera o delle favole antiche,** opera di 12 giorni.

Tre fogli doppi di grande formato.

IV. **A un vincitore nel Pallone.**

Un foglio doppio di grande formato.

V. **[Alla sua donna]. Osservazioni.**

Due fogli doppi di grande formato.

VI. **Ultimo canto di Saffo.**

Sette fogli doppi di grande formato.

VII. **Bruto minore.**

Tre fogli doppi di grande formato; due fogli doppi e due vol. autografi contenenti note sul Bruto minore.

VIII. **Inno ai Patriarchi, o de' principii del genere umano.**

Tre fogli doppi di grande formato non autografi e due doppi autografi contenenti note sull'inno.

IX. Telesilla.

Nove fogli doppi e quattro vol. di grande formato; un foglietto vol. contenente una impressione su « Telesilla » firm. Giuseppe Albini.

2. Notizie, recensioni e articoli sul Leopardi, estratte da giornali. I più si riferiscono all'opera dedicata dal Carducci allo studio dello Zibaldone e al vol. carducciano: « Degli spiriti e delle forme nelle poesie di Giacomo Leopardi » (Bologna, Zanichelli, 1898).

I. « Il Resto del Carlino », Bologna.

Ventiquattro ritagli.

II. « L'Ordine », Ancona.

Tredici ritagli.

III. « La Nazione », Firenze.

Cinque ritagli.

IV. « Corriere della Sera », Milano.

Undici ritagli.

V. « La Tribuna », Roma.

Undici ritagli.

VI. « Gazzetta dell'Emilia », Bologna.

Otto ritagli.

VII. « Bohème » Rivista quindicinale letteraria-artistico-mondana, Palermo.

Un ritaglio.

VIII. « Il Corriere dei comuni », Roma.

Un ritaglio.

IX. « Rivista d'Italia », Roma.

Due ritagli.

X. « Corriere meridionale », Lecce.

Un ritaglio.

XI. « La Stampa », Torino.

Un ritaglio.

XII. « Corriere di Napoli », Napoli.

Un ritaglio.

XIII. « Gazzetta del popolo », Torino.

Un ritaglio.

XIV. « Corriere del Polesine », Rovigo.

Tre ritagli.

XV. « Pallade » rivista bimensile di lettere, arti e scienze, Montesantangelo, Foggia.

Un ritaglio.

XVI. « Le Grazie », Catania.

Un ritaglio.

XVII. « Revue critique d'histoire et de littérature », Paris.

Un ritaglio.

XVIII. « L'indipendente », Trieste.

Un ritaglio.

XIX. « Rassegna critica della letteratura italiana », Pisa.

Un ritaglio.

XX. « Le temps », Paris.

Un ritaglio.

XXI. « L'intransigeant », Paris.

Un ritaglio.

XXII. « Gazzetta di Venezia », Venezia.

Un ritaglio.

XXIII. « Il mattino », Napoli.

Tre ritagli.

XXIV. « Fanfulla della Domenica », Roma.

Cinque ritagli.

XXV. « Don Chisciotte », Roma.

Cinque ritagli.

XXVI. « Rivista settimanale », Roma.

Un ritaglio.

XXVII. « Fortunio », Napoli.

Due ritagli.

XXVIII. « Capitan Fracassa », Roma.

Un ritaglio.

XXIX. « Deutsche Dichtung », Berlino.

Tre ritagli.

XXX. « L'iride mamertina », Messina.

Un ritaglio.

XXXI. « L'Alba » periodico letterario-artistico, Venezia.

Un ritaglio.

XXXII. « Fronde », Paris.

Un ritaglio.

XXXIII. « Il secolo », Milano.

Un ritaglio.

XXXIV. « Il Panaro », Modena.

Due ritagli.

XXXV. « Il pungolo parlamentare », Napoli.

Un ritaglio.

XXXVI. « Il puffino dell'Adriatico », quindicinale di letteratura arte e scienza, Molfetta.

Un ritaglio.

XXXVII. « Corriere delle scuole », Napoli.

Un ritaglio.

XXXVIII. « Nuova antologia », Roma.

Un ritaglio.

XXXIX. « Roma letteraria », Roma.

Un ritaglio.

XL. Fascio di scritti vari e ritagli di periodici sul Leopardi.

3. Ricordi delle onoranze centenarie a Giacomo Leopardi.

a) Tessera di riconoscimento e biglietto d'invito alle onoranze centenarie a Giacomo Leopardi in Recanati. — b) Biglietto d'invito della « Reale accademia di archeologia, lettere e belle arti » alla conferenza del Prof. B. Zambini sul tema « Leonardo a Napoli ». — c) Telegramma di Giacomo Leopardi, nipote del poeta, al Carducci. — d) Fotografia di Giacomo Leopardi, ricordo del primo centenario della sua nascita.

CARTONE LII

LETTERATURE NEO-LATINE.

1. Storia comparata delle letterature neo-latine.

I. **L'epopea francese.** Lezioni dal 9 dicembre 1875 al 21 maggio 1876.

a) *Note per le lezioni di storia comparata delle letterature neo-latine cominciate il 9 dicembre 1875:* I. Popoli e lingue della Gallia fino alla formazione del francese e a' suoi primi monumenti (cc. 1-16); II. Materia epica francese e classificazione della epopea francese (cc. 16-27); III. Periodo e configurazione letteraria delle canzoni di gesta (cc. 28-50). Quaderno di cinquanta fogli numerati tutti autografi. — b) *Note per le lezioni di storia comparata delle letterature neo-latine;* IV. Cicli delle canzoni di gesta (cc. 51-61); V. Divulgazione ed esecuzione delle canzoni di gesta (cc. 62-81); VI. Genesi e formazione delle canzoni di gesta considerate come epopea nazionale francese (cc. 81-103). Quaderno di cinquantaquattro fogli numerati da c. 51 a 103, autografi. — c) *Note per la storia comparata delle letterature neo-latine (finite il 12 febbraio 1876):* VII. Cronologia, storia, bibliografia della Chanson de Roland (cc. 104-128). Quaderno di venticinque fogli numerati da c. 104 a 128, autografi.

II. **Introduzione alla storia della letteratura provenzale. La lirica, i primi trovatori, metrica.** Lezioni tenute dal dicembre 1876 al giugno 1877.

Quaderno di novantanove fogli numerati autografi, dei quali mancano i primi quattordici e i fogli 17, 18, 19, 20: I. Manca (cc. 1-14); II. Partizione dei volgari neo-latini. Partizione de' due volgari delle Gallie. Denominazione, territorio, estensione, confini della lingua provenzale (cc. 15-21); III. Accenni alla storia della coltura nella Gallia meridionale prima delle conquiste barbariche (cc. 21-30); IV. La Gallia meri-

dionale nelle conquiste barbariche. I Visigoti, i Burgundi, i Franchi. Vicende della coltura e scrittori fino alla caduta dei Visigoti. La monarchia merovingia. La monarchia carolingia. Ricostituzione della Gallia meridionale romana al cadere di questa. Costumi, elementi, tradizioni del popolo. Lo spirito gallico e romano contro l'ecclesiastico e il feudale (cc. 31-42); V. Periodi della letteratura provenzale (c. 43); VI. Primo periodo della letteratura provenzale. Testimonianze e reliquie. Primi monumenti della lingua (in prosa). Epopea. Tradizioni epiche. Poesia epica scritta, mista, monacale, didattica, classica. Cantilene epico-liriche, profane, sacre. Lirica (sacra). Didattica (spirituale) (cc. 43-49); VII. Periodo secondo della letteratura provenzale. Secolo d'oro. La Lirica. Manoscritti e fonti per la storia delle vite dei trovadori e della loro poesia (cc. 50-51); VIII. Primi trovadori negli ultimi anni del secolo XI e nella metà prima del secolo XII (c. 52); IX. I trovadori feudatari, Guglielmo conte di Poëton ed Ebles visconte di Ventadorn. Biografia del primo. Generi e caratteri della sua poesia. Se ne inferisce a una poesia più antica e alla preesistenza di una poesia più veramente popolare (cc. 52-64); X. Cercalmont, Marcabrus, Peire de Valeira, Guirando lo Ros. Peire d'Alvernhe. Caratteri di questa antica poesia: maggior popolarità. Peire d'Alvernhe primo ha la coscienza dell'arte poetica e dello stile individuale (cc. 65-76); XI. Il trovadore poeta Bernart de Ventadorn. Sua vita. Pregi della sua lirica (cc. 76-78); XII. Trovadori cavalieri e romanzeschi. Jaufre Rudel, Guillem de Cabestaing (cc. 78-81); XIII. Poetica provenzale: Il verso, la rima, la strofa (cobla), il canto, il ritornello, la tornada (cc. 82-87); XIV. Poetica provenzale: I metri e generi lirici. Lirica aulica, verso, canzone, canzonetta, mezza canzone, sirventese [canti crociati, pianti], tenzone (cc. 88-94); XV. Poetica provenzale: I metri e generi lirici. Lirica popolare, Romanza, Ballata Ronda, Retroenza, Alba, Serenata, Pastorella (cc. 95-97); XVI. I metri. Generi lirici più rari, Descort, Sestina (cc. 97-99).

2. Poesia trovadorica.

a) Indice delle lezioni fatte nel 1877-78.

In foglio vol. autografo.

b) Indice: Monferrato e trovadori.

Ha la data 1878-1879-1881-1882. Cinque fogli vol. autografi.

c) L'ideale e il sistema della poesia trovadorica.

Ha la data 1877-78. Quaderno del quale sono scritti trentaquattro fogli e due fogli doppi contenenti l'indice della materia.

3. Letteratura provenzale. Lezioni tenute a varie riprese negli anni 1876, 1881, 1882, 1886, 1899.

1. Confini, estensione, denominazione della lingua.

Fascio di quindici fogli vol. autografi.

II. Popoli e vicende nel paese.

Fascio di sedici fogli vol. autografi.

III. Traduzione dal Bartsch.

Fascio di ventisette fogli vol. autografi.

IV. Bibliografia e critica della storia letteraria provenzale.

Fascio di diciassette fogli vol. autografi.

V. Primo periodo della letteratura provenzale.

Fascio di undici fogli vol. autografi.

4. Lingua e letteratura provenzale. Articolo della « Enciclopedia Britannica » vol. XIX.

Traduzione italiana non autografa in dieci fogli doppi di grande formato.

5. Traduzioni autografe dal Romancero del Cid.

Han la data: Inverno e primavera del 1885.

I. « Pensando Diego L. alla onta.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, II, pag. 4.

II. « Questo buon Diego L.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, IV, pag. 6.

III. « Il Cid stava pensoso, vedendosi.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, V, pag. 8.

IV. « Seduto sta il signor re sulla sua sedia.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, XVI, pag. 23.

V. « Dinanzi al re di Leone donna Chimene.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, XV, pag. 22.

VI. « Diego L. piangendo giace seduto.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, VIII, 12.

VII. « Non è da savi nomini.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, VI, 9,

VIII. « Il valente Rodr. sta consolando il nobile vecchio.... » etc.

Foglio doppio. Michaelis, Romancero del Cid, VII, 11. Inoltre un foglio doppio contenente notizie sui romanzi che cantano le querele di donna Chimene dinanzi al re di Leone.

6. Jaufre Rudel.

I. Fascio di 12 fogli vol. numerati nei quali sono le seguenti traduzioni autografe di passi intorno a Jaufre Rudel.

a) « Quando il rusignolo nel fogliame.... » etc. Stimming 42 (1-2); b) « Quando il ruscello rompendo.... » etc. Stimming 45 (3-4); c) « Assai ho intorno a me.... » etc. Stimming, s. ind. (5-6); d) « Piacemi l'estate e il tempo.... » etc. Stimming 49 (7-8); e) « Allor quando i giorni sono lunghi.... » etc. Stimming 51 (9-10); f) « Non sa cantare chi non dice melodia.... » etc. Stimming 66 (11-12).

II. Due fogli doppi non autografi contenenti notizie su Jaufre Rudel estratte da « Les vies des plus celebres et anciens poetes provençaux etc. par Jehan de nostre Dame ». A Lyon, 1575, pag. 23.

Due fogli vol. autografi contenenti il passo estratto dal suddetto libro.

7. Sordello.

Fascio di diciannove schede autografe contenenti un indice delle rime di Sordello e relative indicazioni bibliografiche.

8. Bernart di Ventadorn.

I. Catalogo e indice delle rime di Bernart de Ventadorn. Fascio di quarantotto schede autografe contenenti un indice delle rime di Bernart de Ventadorn con relative indicazioni bibliografiche. — II. Due fogli doppi contenenti traduzioni autografe di versi di Bernart di Ventadorn. — III. Foglio vol. nel quale è un brano non autografo della introduzione di una lettura su Bernart de Ventadorn.

9. Guillem de Cabestaing; Bertram de Born; Ebles de Ventadorn.

a) Un foglio doppio contenente traduzione autografa di scritti di Guillem de Cabestaing e due schede autografe con indicazioni biografiche e bibliografiche sul medesimo; b) Foglio doppio contenente trascrizione autografa di versi di Bertram de Born; c) Tre fogli vol. autografi ed una scheda portanti notizie su Ebles de Ventadorn.

10. Miscellanea provenzale.

Fascio di quarantadue fogli vol. contenenti notizie di vario genere sui trovatori.

11. La « Canzone di Rolando ».

Tre fogli doppi non autografi contenenti la traduzione di brani della Canzone di Rolando.

12. Alfonso di Lamartine.

Otto fogli numerati autografi e quattro schede pur autografe contenenti notizie biografiche e bibliografiche sul Lamartine.

CARTONE LIII

ORAZIO.

1. Le odi.

A. Libro I.

Cinque copie della stampa delle prime ventiquattro pagine della versione (odi sei) con appunti manoscritti del Carducci e d'altri. Due fogli doppi non autografi contenenti note sulle prime sei odi del libro primo.

I. Com.: « Maecenas atavis edite regibus ».

Otto fogli vol. ed uno doppio di grande formato autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode:

II. Com.: « Iam satis terris nivis atque dirae ».

Foglio vol. di grande formato contenente la stampa dell'ode e dieci fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative. Ha le date: S. Miniato e Firenze, 1856-58; Bologna, 5 marzo 1890 e 12 gennaio 1891; 9 maggio 1891.

III. Com.: « Sic te diva potens Cypri ».

Tre fogli vol. ed uno doppio autografi contenenti la traduzione e note illustrative. Ha le date: S. Miniato, novembre 1856; Firenze, 1858; Bologna, 8 gennaio 1891.

IV. Com.: « Solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni ».

Quattro fogli vol. autografi con la traduzione e varianti e correzioni. Ha le date: S. Miniato, novembre 1856; Bologna, 8 gennaio 1891.

V. Com.: « Quis multa gracilis te puer in rosa ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e correzioni. Ha le date: Bologna, 7 gennaio 1891; maggio 1891.

VI. Com.: « Scriberis Vario fortis et hostium ».

Foglio vol. di grande formato contenente la stampa dell'ode e tre fogli vol. autografi con la traduzione e appunti vari. Ha le date: S. Miniato, novembre 1856; Bologna, 9 gennaio 1891.

VII. Com.: « Laudabunt alii claram Rhodon aut Mytilenen ».

Foglio vol. di grande formato contenente la stampa dell'ode in bozza con correzioni e otto fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note e prove varie. Ha le date: S. Miniato, novembre 1856; Bologna, 9 gennaio 1890; Madesimo, 3-4 agosto 1896.

VIII. Com.: « Lydia, dic, per omnes ».

Foglio vol. di grande formato contenente la stampa dell'ode in bozza con correzioni e tre fogli vol. autografi con la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Bologna, 10 gennaio 1891; Madesimo, 30 luglio 1896.

IX. Com.: « Vides ut alta stet nive candidum ».

Due fogli vol., uno in bozza, l'altro strappato da un libro, contenenti, ognuno la stampa dell'ode e tre fogli vol. autografi con la traduzione e varianti e note illustrative dell'ode. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Bologna, 10 gennaio 1891; Madesimo, 30 luglio 1896.

X. Com.: « Mercuri, facunde nepos Atlantis ».

Foglio vol. di grande formato nel quale è la bozza di stampa dell'ode e tre fogli vol. autografi con la traduzione e note illustrative e correzioni. Ha le date: S. Miniato, 1856; Bologna, 11 novembre 1890; Madesimo, 30 luglio 1896.

XI. Com.: « Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi ».

Tre fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Bologna, 9 gennaio 1861.

XII. Com.: « Quem virum aut heroa lyra vel acri ».

Due fogli vol. strappati da un libro contenenti la stampa dell'ode con notazioni e nove fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative. Ha le date: S. Miniato e Firenze, 1856-59; Bologna, 4 marzo 1890.

XIII. Com.: « Quum tu, Lydia, Telephi ».

Due fogli vol. autografi con la traduzione e nota illustrativa dell'ode. Ha le date: Bologna, 11 gennaio 1891; Madesimo, 1 agosto 1896.

XIV. Com.: « O navis, referent in mare te novi ».

Un foglio vol. tratto da un libro contenente la stampa dell'ode, quattordici fogli vol. autografi e tre non autografi recanti la traduzione

e note illustrative e correzioni. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; S. Maria a m., 4 gennaio 1858; Bologna, 17 settembre 1890; Madesimo, 1 agosto 1896 e 3 agosto 1903.

XV. Com.: « *Pastor cum traheret per freta navibus* ».

Foglio vol. tratto da un libro che reca la stampa dell'ode e notazioni, un foglio doppio e tredici vol. autografi nei quali sono la traduzione e note varie. Ha le date: S. Miniato, inverno 1856; Bologna, 17 settembre 1890; Madesimo, 16 agosto 1896.

XVI. Com.: « *O matre pulchra filia pulchrior* ».

Tre fogli vol. autografi ed uno vol. di grande formato non autografo nei quali sono la traduzione e note e correzioni. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Madesimo, luglio 1891 e agosto 1896.

XVII. Com.: « *Velox amoenum saepe Lucretilem* ».

Tre fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Madesimo, 24 luglio 1896.

XVIII. Com.: « *Nullam, Vare, sacra vite prius severis arborem* ».

Tre fogli vol. autografi con la traduzione e note illustrative. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Madesimo, 26 luglio 1896.

XIX. Com.: « *Mater saeva cupidinum* ».

Manca.

XX. Com.: « *Vile potabis modicis Sabinum* ».

Foglio vol. autografo nel quale è la traduzione e la data: Courmayeur, 3 settembre 1895 rifacendo da un foglio del 1856.

XXI. Com.: « *Dianam tenerae dicite virgines* ».

Foglietto contenente la traduzione in una redazione assai antica.

XXII. Com.: « *Integer vitae scelerisque purus* ».

Due fogli vol. autografi con la traduzione in uno, e nell'altro una noticina aut.

XXIII. Com.: « *Vitas hinnuleo me similis, Chloe* ».

Manca.

XXIV. Com.: « *Quis desiderio sit pudor aut modus* ».

Foglio vol. strappato da un libro, nel quale è la stampa dell'ode con notazioni aut. e tre fogli vol. autografi con la traduzione e note illustrative.

XXV. Com.: « *Parcius iunctas quatiunt fenestras* ».

Manca.

XXVI. Com.: « *Musis amicus tristitiam et metus* ».

Foglio vol. tolto da un libro con la stampa dell'ode e altro foglio vol. autografo nel quale è la traduzione.

XXVII. Com.: « *Natis in usum laetitiae scyphis* ».

Manca.

XXVIII. Com.: « *Te maris et terrae numeroque carentis harenae* ».

Un foglio doppio ed uno vol. autografi nei quali sono traduzioni dell'ode e correzioni.

XXIX. Com.: « *Icei, beatis nunc Arabum invides* ».

Foglietto vol. con una vecchia traduzione aut. dell'ode.

XXX. Com.: « *O Venus regina Cnidi Paphique* ».

Due fogli vol. autografi contenenti la traduzione, correzioni e una nota. Ha le date: San Miniato, 1856; Madesimo, 28 luglio 1891 e 26 luglio 1896.

XXXI. Com.: « *Quid dedicatum poseit Apollinem* ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione in due redazioni e note illustrative dell'ode. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Madesimo, 28 luglio 1896.

XXXII. Com.: « *Poseimur. Siquid vacui sub umbra* ».

Due fogli vol. autografi con la traduzione e una nota illustrativa dell'ode. Ha le date: S. Miniato, dicembre 1856; Madesimo, 27 luglio 1896.

XXXIII. Com.: « *Albi, ne doleas, plus nimio memor* ».

Manca.

XXXIV. Com.: « *Parcus deorum cultor et infrequens* ».

Due fogli vol. autografi contenenti due traduzioni dell'ode e correzioni.

XXXV. Com.: « *O diva, gratum quae regis Antium* ».

Foglio doppio autografo contenente la traduzione dell'ode e avente la data: Courmayeur, 23 e 24 agosto 1895, rifacendo su fogli del 1857 e 1858.

XXXVI. Com.: « *Et ture et fidibus iuvat* ».

Foglietto aut. vol. contenente brano di vecchia traduzione.

XXXVII. Com.: « Nunc est bibendum, nunc pede libero ».

Un foglio doppio e sette vol. autografi nei quali sono traduzioni e note illustrative dell'ode. Ha le date: San Miniato, 1856; Firenze, 1858; Bologna, 11 gennaio 1890.

XXXVIII. Com.: « Persicos odi, puer, apparatus ».

Due fogli vol. autografi con la traduzione, correzioni e nota illustrativa. Ha le date: S. Miniato, 1856 (7); Madesimo, 28 luglio 1891 e 26 luglio 1896.

B. Libro II.

Trovasi anzitutto un quaderno di 10 cc. contenente la traduzione di mano di Valfredo C. con correzioni di Giosue di alcune odi del primo e secondo libro.

I. Com.: « Motum ex Metello consule civicum ».

Tre fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: S. Miniato, 1857; Bologna, 19 settembre 1890.

II. Com.: « Nullus argento color est avaris ».

Foglio vol. autografo contenente la traduzione ed avente la data: Madesimo, 25 agosto 1898.

III, IV, V. Mancano.

VI. Com.: « Septimi, Gades aditure mecum et ».

Foglio vol. autografo contenente la traduzione ed avente la data: Madesimo, 26 agosto 1898.

VII. Com.: « O saepe mecum tempus in ultimum ».

Quattro fogli vol. autografi recanti la traduzione e note illustrative. Ha la data: Bologna, 20 settembre 1890.

VIII. Com.: « Ulla si iuris tibi peierati ».

Manca.

IX. Com.: « Non semper imbres nubibus hispidos ».

Foglietto vol. contenente un'antica prova di traduzione.

X. Com.: « Rectius vives. Licini, neque altum ».

Foglio vol. autografo contenente la traduzione ed avente le date: San Miniato, 1857 e Madesimo, 27 luglio 1898.

XI. Com.: « Quid bellicosus Cantaber et Scythes ».

Foglietto vol. con la traduzione.

XII. Com.: « Nolis longa ferae bella Numantiae ».

XIII. Com.: « Ille et nefasto te posuit die ».

XIV. Com.: « Eheu fugaces, Postume Postume ».

Due fogli vol. contenenti la prima prova di traduzione dei tre carmi.
Senza data.

XV. Com.: « Iam pauca aratro iugera regiae ».

Foglio vol. autografo contenente la traduzione.

XVI. Com.: « Otium divos rogat in patenti ».

La traduzione dell'ode è nell'interno della camicia.

XVII. Com.: « Cur me querellis exanimas tuis ».

Foglio vol. contenente la traduzione.

XVIII. Com.: « Non ebur neque aureum ».

Quattro fogli vol. autografi contenenti la traduzione e note illustrative sull'ode. Ha le date: San Miniato, estate 1857; S. Maria a m., 4 gennaio 1858; Madesimo, 6 agosto 1896.

XIX. Com.: « Bacchum in remotis carmina rupibus ».

Foglio vol. contenente la traduzione.

XX. Com.: « Non usitata nec tenui ferar ».

Foglietto vol. contenente la prima prova della traduzione.

C. Libro III.

I. Com.: « Odi profanum vulgus et arceo ».

Tre fogli vol. autografi contenenti la traduzione e note critiche sull'ode. Ha le date: San Miniato, 1857 e Ceresole reale, 29 luglio 1890.

II. Com.: « Angustam amice pauperiem pati ».

Foglio vol. contenente l'ode a stampa tratta da un libro, con note e tre fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: San Miniato, 1857; Ceresole reale, 29 luglio 1890.

III. Com.: « Iustum et tenacem propositi virum ».

Foglio vol. nel quale è la stampa dell'ode strappata da un volume; sei fogli vol. autografi contenenti la traduzione e note bibliografiche e critiche dell'ode. Ha le date: Firenze, 1858; Bologna, 6-7 gennaio 1890; 7 marzo 1890.

IV. Com.: « Descende coelo et dic age tibia ».

Un foglio doppio con la traduzione e sette fogli vol. autografi nei quali trovasi una nuova traduzione. Ha le date: Ceresole reale, 31 luglio e 1 e 2 agosto 1890.

V. Com.: « Coelo tonantem credidimus Iovem ».

Sette fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note storiche e illustrative dell'ode.

VI. Com.: « Delicta maiorum inmeritis lues ».

Foglio vol. con la stampa dell'ode strappata da un volume e cinque fogli vol. autografi portanti la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: 5 gennaio e 6 marzo 1890.

VII. Com.: « Quid fles, Asterie, quem tibi candidi ».

Un foglio doppio autografo contenente la traduzione dell'ode con molte correzioni. Ha la data: Madesimo, 13 agosto 1890.

VIII. Com.: « Martiis caelebs quid agam kalendis ».

Foglietto vol. con la traduzione.

IX. Com.: « Donec gratus eram tibi ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha la data: Madesimo, 14 agosto 1890.

X. Manca.

XI. Com.: « Mercuri, nam te docilis magistro ».

Cinque fogli vol. autografi portanti la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: 1857; 8 gennaio 1890.

XII. Manca.

XIII. Com.: « O fons Bandusiae, splendidior vitro ».

Due fogli vol. autografi contenenti la traduzione e una noticina sull'ode. Un quaderno di 10 cc. contenente alcune traduzioni da poeti latini fatte da Amos Tragni, fra le quali quella dell'ode suddetta. La traduzione carducciana ha le date: 1857; 9 gennaio 1890.

XIV. Com.: « Herculis ritu modo dictus, o plebs ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali si contengono due traduzioni dell'ode. Ha la data: Bologna, 8 marzo 1890, riferita alla seconda traduzione.

XV. Com.: « Uxor pauperis Ibyci ».

Manca.

XVI. Com.: « *Inclusam Danaen turris aenea* ».

Due fogli vol. autografi portanti la traduzione. Ha la data: Madesimo, 18-19 agosto 1890.

XVII. Com.: « *Aeli vetusto nobilis ab Lamo* ».

Manca.

XVIII. Com.: « *Faune Nympharum fugientum amator* ».

Tre fogli vol. autografi contenenti la traduzione in due redazioni e note illustrative dell'ode. Ha la data: San Miniato, 1857; Bologna, s. a.

XIX. Com.: « *Quantum distet ab Inacho* ».

Foglio vol. contenente la traduzione di questa e un brano di traduzione dell'ode XXII.

XX. Com.: « *Non vides quanto moveas periclo* ».

Manca.

XXI. Com.: « *O nata mecum consule Manlio* ».

Due fogli vol. in ciascuno dei quali è la traduzione dell'ode. Ha le date: San Miniato, 1857; Firenze, 1858.

XXII. Com.: « *Montium custos nemorumque, virgo* ».

L'ode è tradotta in parte nel foglio nel quale è la traduzione dell'ode XIX.

XXIII. Com.: « *Coele supinas si tuleris manus* ».

Un foglio vol. autografo contenente la traduzione. Ha le date: San Miniato, 1857 e Madesimo, 25 agosto 1890.

XXIV. Com.: « *Intactis opulentior* ».

Un foglio vol. contenente la traduzione con una interessante nota e quattro fogli vol. autografi contenenti una seconda redazione. Ha le date: San Miniato, 1857; Madesimo, 19-20-21 agosto 1890.

XXV. Com.: « *Quo me, Bacche, rapis tui* ».

Due fogli vol. autografi nei quali è la traduzione. Ha la data: Bologna, 8 gennaio 1890.

XXVI. Com.: « *Vixi puellis nuper idoneus* ».

Due fogli vol. autografi con la traduzione e una nota illustrativa dell'ode. Ha le date: San Miniato, 1857; Madesimo, 26 agosto 1890.

XXVII. Com.: « *Festo quid potius die* ».

Manca.

XXVIII. Com.: « Impios parrae recinentis omen ».

Otto fogli vol. autografi nei quali trovansi varie prove di traduzione e una noticina illustrativa sull'ode. Ha le date: San Miniato, 1857; Ceresole reale, 4 e 5 agosto 1890.

XXIX. Com.: « Tyrrhena regum progenies. tibi ».

Due fogli vol. contenenti due traduzioni dell'ode.

XXX. Com.: « Exegi monumentum aere perennius ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: San Miniato, 1857; Firenze, 1858; Madesimo, 29 agosto 1866 (*sic*); 16 gennaio 1890.

D. Libro IV.

I. Com.: « Intermissa, Venus, diu ».

Manca.

II. Com.: « Pindarum quisquis studet aemulari ».

Due fogli doppi nei quali sono traduzioni dell'ode del Massucco, una con correzioni del C. ed un foglio doppio di grande formato contenente la traduzione di L. Gelmetti.

III. Com.: « Quem tu, Melpomene, semel ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha le date: Firenze, 1859 e 10 gennaio 1890.

IV. Com.: « Qualem ministrum fulminis aliterni ».

Otto fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Data del 30 dicembre 1889.

V. Com.: « Divis orte bonis, optime Romulae ».

Manca.

VI. Com.: « Dive, quem proles Niobea magnae ».

Foglio vol. nel quale è la traduzione dell'ode.

VII. Com.: « Diffugere nives. redeunt iam gramina campis ».

Quattro fogli vol. autografi nei quali sono la traduzione e note illustrative dell'ode. Ha la data: Madesimo, 8 agosto 1896.

VIII. Com.: « Donarem pateras grataque commodus ».

Foglio vol. contenente un frammento anonimo di traduzione dell'ode e due fogli vol. contenenti la traduzione del Massucco.

IX, X, XI. Mancano.

XII. Com.: « Iam veris comites, quae mare temperant ».

Foglio a stampa dell'ode tratto da un volume, con note autografe.

XIII. Com.: « Audivere, Lyce, di mea vota, di ».

Foglio a stampa dell'ode strappato da un libro.

XIV. Com.: « Quae cura patrum quaeve Quiritium ».

Manca.

XV. Com.: « Phoebus volentem proelia me loqui ».

Tre fogli vol. autografi contenenti la traduzione. Ha la data: 10 gennaio 1890.

Carmen saeculare.

Un foglio vol. con la stampa del carme tratta da un libro e dieci fogli vol. nei quali sono la traduzione e note illustrative del carme. Ha la data: 26-27 dicembre 1889.

2. Gli epodi.

« I primi tre epodi di Orazio ». Saggio di versione di Giosue Carducci.

Due fasci di bozze, uno dei quali in colonne con correzioni autografe, l'altro in pagine.

I. Com.: « Ibis Liburnis inter alta navium ».

Sei fogli vol. autografi nei quali sono due prove di traduzione e note illustrative dell'epodo. Ha la data: Bologna, 16 settembre 1890.

II. Com.: « Beatus ille qui procul negotiis ».

Tre fogli vol. ed uno doppio autografi contenenti la traduzione e note illustrative dell'epodo. Ha la data: Madesimo 9, 10, 11 agosto 1896.

III. Com.: « Parentis olim siquis in pia manu ».

Foglio vol. contenente la sola indicazione autografa dell'epodo.

IV. Com.: « Lupis et agnis quanta sortito obtigit ».

Foglio vol. autografo contenente la traduzione. Ha la data: Bologna, 6 novembre 1890.

V. Com.: « At o deorum quicquid in coelo regit ».

Foglio vol. contenente l'indicazione autografa dell'epodo.

VI. Com.: « Quid inmeritis hospites vexas canis ».

Foglio vol. autografo contenente la sola indicazione del primo verso dell'epodo.

VII. Com.: « Quo, quo scelesti ruitis? aut cur dexteris ».

Ventun fogli vol. e doppi contenenti traduzioni del C. e di altri con osservazioni, trattazioni e note illustrative. Ha le date: Pisa, 1855; Bologna, 13 settembre 1890 e 1 giugno 1902.

VIII. Com.: « Rogare longo putidam te saeculo ».

Foglio vol. contenente soltanto l'indicazione autografa dell'epodo.

IX. Com.: « Quando repostum Caecubum ad festas dapes ».

Sette fogli vol. ed uno doppio autografi contenenti traduzioni e note varie sull'epodo. Ha la data: Bologna, 15 settembre 1890 e Madesimo, 26-27 luglio 1903.

X. Com.: « Mala soluta navis exit alite ».

Foglio vol. portante l'indicazione autografa dell'epodo.

XI. Com.: « Petti, nihil me sicut antea iuvat ».

Foglio vol. contenente solo l'indicazione autografa dell'epodo.

XII. Com.: « Quid tibi vis, mulier nigris dignissima barris? ».

Foglio vol. contenente la sola indicazione autografa dell'epodo.

XIII. Com.: « Horrida tempestas coelum contraxit et imbres ».

Due fogli doppi non autografi, un foglio doppio e nove vol. autografi, contenenti il testo, varie traduzioni e note e illustrazioni dell'epodo. Ha la data: Bologna, 14 settembre 1890; ma ci sono aggiunte posteriori al 1900.

XIV. Com.: « Mollis inertia cur tantam diffuderit imis ».

Foglio vol. contenente la sola indicazione autografa dell'epodo.

XV. Com.: « Nox erat et coelo fulgebat luna sereno ».

Foglio vol. contenente solo l'indicazione autografa dell'epodo.

XVI. Com.: « Altera iam teritur bellis civilibus aetas ».

Un foglio doppio ed uno vol. strappati da un libro a stampa contenenti l'epodo; quattro fogli doppi non autografi contenenti testo, traduzione e note illustrative di esso; quaranta fogli vol. ed uno doppio autografi contenenti pure altre prove, traduzione e note e illustrazioni dell'epodo. Ha le date: Pisa, 1854? o '55; gennaio e marzo 1890, con aggiunte posteriori.

XVII. Com.: « Iam iam efficaci do manus scientiae ».

Manca.

3. Traduzione del I libro delle Epistole d'Orazio e di alcune Satire.

I. Primo libro delle epistole.

Quindici fogli vol. di grande formato autografi contenenti la traduzione, commenti e note illustrative. Ha la data: Pisa, 1854.

II. Epistola VII ed epistola X (Primo libro).

Quattro fogli doppi autografi contenenti la traduzione. Senza data.

III. Le prime quattro epistole (Primo libro).

Quaderno di otto fogli. non autografo, contenente un riassunto e note illustrative delle prime quattro epistole.

IV. Satira IV del primo libro.

Foglio vol. di grande formato autografo contenente la traduzione. Ha la data: Pisa, 28 maggio (1855).

V. Satira VII del primo libro.

Foglio vol. autografo contenente la traduzione.

4. Dei metri delle odi oraziane.

Due fogli doppi e due vol. autografi contenenti indici e appunti sui metri delle odi oraziane.

5. Cronologia delle odi di Q. Orazio Flacco.

Un foglio doppio e cinquantacinque vol. di tempi diversi contenenti indici varii, note e appunti sulla cronologia delle odi oraziane.

6. Note oraziane.

Sedici fogli vol. autografi contenenti appunti di vario genere su Orazio. Sulla coperta è la data 1854 e '55 e di poi.

7. Note illustrative su personaggi e luoghi ricordati da Orazio.

Fascio di diciassette schede contenenti note e illustrazioni e riferimenti su personaggi e luoghi ricordati da Orazio.

8. Schede analitiche delle odi ed epodi di Orazio.

I. Donne e amori.

Fascio di trentaquattro schede autografe recanti l'inizio di carmi oraziani.

II. Moralità.

Fascio di nove schede autografe, come sopra.

III. Di se stesso.

Fascio di otto schede autografe.

IV. Dei.

Fascio di sette schede autografe.

V. Avvenimenti e politica.

Fascio di ventisette schede autografe.

VI. Amici.

Fascio di ventotto schede autografe.

9. Schedario di traduttori e traduzioni.**I. Traduzioni di singole odi od epodi.**

Fascio di centotré schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche.

II. Traduzioni varie.

Fascio di duecentoséi schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche.

III. Appunti su traduttori e traduzioni.

Quattro fogli vol. contenenti appunti e indici di traduttori e traduzioni.

10. Lettere con notizie su traduzioni di Orazio.

Due lettere di Flaminio Pellegrini con notizie di traduzioni esistenti nelle Biblioteche fiorentine.

11. Traduzioni di odi di Orazio.**I. Alcune odi di Orazio per l'abate Nicolò Angelo Corbo.**

Quaderno di venti fogli contenente le traduzioni. Casalduni, 1892.

II. Alcune odi di Orazio per Bernardo Filippino.

Quaderno di tre fogli doppi con relativa copertina contenente copia di una parte (pag. 526-534) dell'opera tratta dall'esemplare casanatense (A. A. D. XIX. 22) « Versi e prose di Bernardo Filippino e d'altri. In Roma, per Angelo Bernabò dal Verme, 1659 ».

III. Traduzione dell'ode IV del libro IV per il Cardinale Sforza Pallavicino.

Tre fogli doppi con relativa copertina contenenti copia della traduzione dell'ode IV, libro IV, di Orazio fatta dal Cardinale Sforza-Pallavicino tratta nella Biblioteca Casanatense dal Codice (X, IV. 35) num. 2121, fol. 238 a 240.

IV. Una ode di Orazio (libro III ode 9).

Articolo firmato: Occioni, nella rivista: « La cultura », anno II, 18-25 giugno 1893, num. 23-24, nel quale sono riportate traduzioni di vari della suddetta ode.

V. Saggio di una nuova versione delle odi d'Orazio di Augusto Caroselli.

Quaderno di sei cc., copia dal « Giornale Arcadico », vol. CLXXV (N. serie XXX), 1862, pp. 222-29.

12. La satira IX del libro I di Orazio.

Il giornale « Il Baretti, giornale scolastico letterario », anno XV, num. 30, 25 agosto 1884, nel quale è riportata la traduzione della satira sopra indicata fatta dall'abate Benedetto Galli.

13. Gli epodi VII, XIII, XVI di Orazio.

Sei fogli vol. stampati in bozze, nei quali è la traduzione verseggiata e rimata di G. B. Giorgini dei detti epodi fatta su una versione in prosa di G. Carducci pubblicata nella « Nuova Antologia » del 16 dicembre 1902.

CARTONE LIV

FILOSOFIA E STORIA.

1. **Temi di filosofia morale e razionale** (3 fascicoli).

I. **Temi di filosofia morale e razionale.** Pisa, 1854.

a) *Temi di filosofia razionale.*

Tre fogli doppi autografi di grande formato contenenti lo svolgimento di nove temi:

I. L'anima è sensitiva e intellettiva. Sentimento fondamentale corporeo. L'uomo da che è reso intelligente? Supremi principii della ragione.

II. Facoltà dell'anima. Sono le une separate dalle altre? Perchè si dicono passivi l'intelletto e la ragione?

III. Natura delle idee e loro origine.

IV. Del linguaggio e sua origine.

V. Istinto animale ed umano nell'uomo. Istinto negli animali. Cause dei loro movimenti.

VI. L'anima umana è una sostanza. Sua origine. L'anima dell'uomo è diversa dagli spiriti e dalle anime belluine.

VII. Della volontà. Volizioni affettive e apprezzative.

VIII. Della elezione e della libertà d'ogni violenza e necessità di natura.

IX. Del Panteismo.

b) *Riassunto di filosofia morale per l'esame del 1854.*

Cinque fogli doppi ed uno vol., numerati da I a VI, di grande formato, autografi, contenenti il riassunto di ventidue problemi o temi:

I. Quale sia la ricerca della filosofia morale: e dove e che e come bisogni cercare.

II, III e IV. Facoltà di volere; forza oggettiva.

V. Facoltà d'operare.

VI. Risultato della ricerca sull'uomo e necessità di progredire a cercare i rapporti dell'uomo; realtà di questi rapporti.

VII. Rapporto con Dio.

VIII. Conseguenze della relazione. Doveri e diritti.

IX. Rapporto dell'uomo colle cose.

X. Rapporto dell'uomo coi suoi simili.

XI. Perfezionamento del rapporto. La convivenza trasformata in società.

XII. Risultati delle ricerche e soluzione del problema. Esiste il dovere e il diritto.

XIII. Stato del dovere e del diritto e loro rapporti.

XIV. Se l'uomo possa e che possa.

XV. Relazione tra il dovere e il diritto.

XVI. Di quali elementi si formi la teoria del dovere. E prima della legge.

XVII. Coscienza del dovere.

XVIII. Influenti sullo sviluppo e sull'esercizio della coscienza.

XIX. Com'è nell'uomo la libertà morale?

XX. Qual'è l'oggetto della legge.

XXI. Come le azioni umane servano alla legge del dovere e seguano il suo oggetto. Come possano imputarsi all'uomo (a biasimo o a lode).

XXII. Quale sia la conseguenza dell'imputazione e quale la sanzione della legge del dovere.

c) Tre fogli vol. ed uno doppio autografi con appunti sulla filosofia morale e razionale e in specie sul dovere.

II. Temi di filosofia morale. Pisa, 1855.

Otto fogli vol. ed uno doppio autografi. Dovevano esser svolti XX temi (mancano il XV, il XVII e il XVIII) di filosofia morale.

I. Facoltà dell'uomo.

II. Istinti animali e razionali.

III. Affetto.

IV. Delle influenze che gli agenti interni esercitano su gli affetti.

V. Influenze estrinseche che gli affetti umani subiscono. Influenza delle cose.

VI. Influenza degli agenti esteriori su gli affetti. Influenza umanitaria.

VII. Influenza divina.

VIII. Delle circostanze dell'uomo che possono influire nell'azione dei suoi tre agenti sugli affetti umani. Età.

IX. Temperamento.

X. L'affetto considerato nelle varie forme che assume.

XI. Affetto dell'uomo verso di sè.

XII. Segue l'affetto verso di sè.

XIII. Della necessità, realtà di esistenza, essenza e modo di essere dell'affetto dell'uomo verso gli altri uomini.

XIV. Segue l'affetto dell'uomo verso gli altri uomini.

XV. Manca.

XVI. Segue l'affetto al vero.

XVII e XVIII mancano.

XIX. Segue l'affetto al dovere.

XX. Affetto a Dio. Sentimento religioso.

III. Temi di filosofia. Pisa, 1855.**a) Temi di filosofia.**

Otto fogli doppi e cinque vol. di grande formato autografi. Dovevano essere svolti XXVI temi (mancano il XII, il XIII, il XIV, il XXII, il XXIII, il XXIV) di filosofia:

I. Del primo cognito che ha qualunque uomo. Al dire del Rosmini e di altri platonici la natura dell'uomo consiste in una cognizione e in una immanente visione della verità.

II. Ontologismo e soggettivismo.

III. La filosofia, essendo la scienza delle ragioni ultime, dove sia il suo primo principio? E dalla perversione ed annientamento della filosofia qual corruzione è venuta alla morale, alla letteratura, alla pedagogia, alla politica ed alla medicina?

IV. Le verità rivelate non sono d'impedimento alla filosofica libertà. Abuso di questa parola. L'uomo ha egli il potere di non vedere alcun saggio della verità? Conforme al Rosmini si può dare l'assenso al vero, per due cause.

V. Perchè la filosofia è cognizione riflessa? Il ragionamento è impossibile senza verità precedenti; ed il ragionamento non è il primo ed unico mezzo per scoprire il vero.

VI. Gli errori antichi come ingannano le nuove generazioni? Quanti sistemi veri di filosofia possono secondo il Rosmini annoverarsi: e tornano in campo gli stessi sistemi? Sono veramente filosofi coloro che non amano se non il proprio sistema qualunque sia, e come li chiama Platone?

VII. Notizie speculative e operative. Scienza e azioni. La sapienza ha due parti. Il nulla e il non essere di Hegel mosse anco dal seguente principio di Locke. Le cognizioni sono prodotti dell'intendimento.

VIII. Ridotto l'uomo dai filosofi germanici al solo e puro pensiero, può egli avere doveri morali? E che *l'io libero* di costoro, e la coscienza pura di se medesimi.

IX. Differenza fra l'uomo comune e colui che filosofa. In che modo nell'essere si vedono tutte le verità. Distinzione delle tre cose nell'essere fatta da Platone. E di quale maestro, conforme ancora il prelodato filosofo ha bisogno l'uomo per la perfetta sapienza? e in ultimo risultato la luce incorporea che informa la nostra mente da chi viene?

X. L'essere, la verità, l'intelligibile sono forse diversi? E l'intelligibile dove si apprende?

XI. Mezzi posseduti dall'uomo per conoscere il vero. Obiezioni degli scettici contro la realtà del conoscere.

XII, XIII, XIV mancano.

XV. Errori che derivano dal sensismo. Il soggettivismo in ultimo risultato che è ed a che conduce? E lo stesso kantismo che cos'è?

XVI. Della volontà.

XVII. Della libertà.

XVIII. Perchè senza segni non si possa pensare.

XIX. Natura delle idee.

XX. Origine delle idee.

XXI. Le idee senza la contezza di un qualche sensibile, potrebbero essere accessibili alla mente nostra?

XXII. XXIII. XXIV. XXV mancano.

XXVI. Un cenno della filosofia di Kant e della sua figliolanza filosofica.

b) *Lezione di filosofia del 24 marzo 1855.*

Un foglio doppio autografo.

c) *Dell'anima umana e delle operazioni e facoltà di lei. Dissertazione.*

Sei fogli vol. autografi di grande formato.

d) *Tre fogli vol. autografi contenenti appunti di filosofia.*

2. Delle varie forme del ragionamento.

a) Delle varie forme verbali del ragionamento che convengono nell'essenza col sillogismo e dei modi d'argomentazione distinti secondo la materia.

Cinque fogli vol. autografi numerati.

b) Della forma unica dell'argomentazione, ovvero del sillogismo.

Foglio vol. autografo.

c) Della proposizione.

Foglio doppio autografo.

3. Lezioni di filosofia razionale. Firenze 1859.

a) Fascio di 49 fogli non autografi ma con frequenti correzioni autografe; dovevano esser svolti XXIX temi. Mancano i temi XV. XVI. XXI. XXII.

I. Definizione della filosofia.

II. Divisione della filosofia.

III. Fonti e sussidi della filosofia.

IV. Importanza, utilità e necessità della filosofia.

V. Psicologia sperimentale dell'anima umana, delle varie specie di potenze dell'anima.

VI. Sensitività animale e spirituale.

VII. Fantasia o immaginazione sensitiva animale o spirituale. Associazione sensitiva animale e spirituale.

VIII. Istinto animale e spirituale.

IX. Intelletto e ragione. Percezione intellettiva e razionale.

X. Principali funzioni riflesse della ragione: strumento della riflessione.

XI. Memoria. Associazione intellettiva e razionale.

XII. Volontà e libertà.

XIII. Ideologia. Natura delle idee.

XIV. Caratteri distintivi delle idee.

XV. XVI mancano.

XVII. Origine in particolare delle idee che diconsi necessarie all'umano intendimento. Idee elementari inchiusse nell'idea dell'essere. Idea d'unità e di molteplicità, d'identità e diversità. Idea d'universo. Idea di tutto, di parti, di qualità. Idee di somiglianza e dissomiglianza e di eguaglianza e disuguaglianza.

XVIII. Idee di verità, bontà, bellezza. Idee di ordine e di perfezione e di Ente perfettissimo.

XIX. Dell'arte critica.

XX. Del metodo espositivo.

XXI, XXII mancano.

XXIII. Origine dell'anima umana.

XXIV. Dell'immortalità dell'anima umana.

XXV. Della natura dell'anima umana.

XXVI. Teologia naturale. Dimostrazioni a priori dell'esistenza di Dio.

XXVII. Dimostrazione a posteriori dell'esistenza di Dio.

XXVIII. Dello ateismo.

XXIX. Attributi di Dio.

b) *Delle idee.*

Fascio di trentacinque fogli aut. nei quali sono svolti i seguenti temi: Origine delle idee in generale. Idee positive e negative. Classificazione delle idee. Caratteri delle idee. Della natura delle idee. Origine delle idee a priori. Origine delle idee a posteriori. Idee generiche.

c) *Miscellanea.*

Fascio di trentacinque fogli vol. e cinque doppi contenenti indici, appunti, trattazioni e riassunti di temi filosofici vari.

4. **Appunti per lezioni di storia. Storia di Firenze.** Firenze, 1859.

I. Lezione: Esordio e introduzione. Origini di Firenze. Cenni della sua storia fino all'introduzione del cristianesimo in lei.

Tre fogli vol. autografi.

II. Lezione: Decadenza dell'impero romano. I Barbari. Radagasio a Firenze. Morte di San Zanobi.

Due fogli vol. autografi.

III. Lezione: La Gallia, la Britannia e la Spagna perdute dall'impero. Alarico si ripresenta. Caduta di Stilicone.

Un foglio vol. autografo.

IV e V. Lezione: Mancano del titolo, ma l'argomento è ancora romano-barbarico.

Quattro fogli vol. autografi.

5. **Appunti di storia antica.**

Fascio di sedici fogli vol. ed uno doppio autografi contenenti note, schemi e riferimenti di storia antica.

6. **Spogli e appunti di storia medioevale e moderna.**

Un fascicolo di centosette fogli autografi, con riassunti, schemi e note cronologiche dal periodo barbarico sino alla restaurazione e al Risorgimento.

7. **Origine del comune di Milano:** Appunti di lezioni per la « Lega dell'istruzione popolare ».

I. Lezione: Condizioni politiche della popolazione lombarda avanti il comune.

Ha la data: 6 marzo 1872. (Tre fogli doppi autografi).

II. Lezione: Il vescovo dittatore.

Ha la data: 8 marzo 1872. (Tre fogli doppi autografi).

III. Lezione: Prima sollevazione. Valvassori contro i capitani.

Ha la data: 15 marzo 1872. (Due fogli doppi autografi).

IV. Lezione: La guerra contro i Tedeschi.

Non ha data. (Due fogli doppi autografi)

V. Lezione: La plebe.

Non ha data. (Tre fogli doppi autografi).

8. **Appunti e studi sulla storia contemporanea.**

I. Appunti per lezioni di storia contemporanea italiana fatte alla Lega nel novembre e dicembre 1873.

Fascicolo di ventidue fogli autografi.

II. Frammenti di studi su le rivoluzioni italiane dal 1821 al 1846, da servire per il discorso sul Giusti. Firenze, novembre 1859.

Fascio di venticinque foglietti vol. autografi.

9. « **Sul rinnovamento della filosofia positiva in Italia per Pietro Siciliani** ». Studio di Giosue Carducci.

Copia non autografa tratta dalla rivista « Nuova Antologia », fascicolo del febbraio 1871.

CARTONE LV

GRECO E LATINO.

1. Schede bibliografiche sulle edizioni e traduzioni poetiche e sull'opera di Tibullo.

Fascio di centonove schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche di studi su Tibullo e sulle traduzioni in versi delle sue elegie.

2. Traduzioni del Carducci in prosa da Tibullo.

a) Fascio di settantanove fogli vol. autografi numerati contenenti la traduzione in prosa delle prime dieci elegie del libro primo di Tibullo.

b) Dieci fogli vol. autografi contenenti la traduzione in prosa della elegia V del libro II di Tibullo.

3. Lezioni di letteratura latina fatte a Pistoia nel 1860.

a) Fascio di quattordici fogli vol. autografi di grande formato contenenti lo svolgimento delle lezioni seguenti: 1) Lezione del 14 maggio 1860. Primo periodo della lingua latina. — 2) Lezione del 16 maggio 1860. Secondo periodo della lingua latina. — 3) Lezione del 19 maggio 1860. Seguito del periodo: Andronico-Nevio-Ennio. — 4) Lezione del 30 maggio 1860. Senza titolo. — 5) Lezioni del 4 e 6 giugno 1860. Senza titolo. — 6) Lezione del 9 giugno 1860. Plauto. — 7) Lezione dell'11 giugno 1860. Senza titolo. — 8) Lezione del 20 giugno 1860. Della poesia didattica, Lucrezio. — 9) Lezione del 23 giugno 1860. Seguito della lezione antecedente. Il poema « De rerum natura ». Precede i suddetti fogli uno contenente un brano di lezione sulle origini della lingua latina.

b) Due fogli doppi autografi contenenti: 1) Copia di frammenti di Ennio. — 2) Copia del Cap. VII libro III delle « Noctes atticae » di Aulo Gellio.

4. Temi di letteratura greca. Pisa, 1855.

Sei fogli doppi di grande formato autografi contenenti lo svolgimento di X temi:

I. Quale fu l'origine della poesia presso i Greci? Fu anteriore alla prosa? e perchè? Chi se ne occupò da principio? Chi erano Orfeo, Lino, Museo? Chi gli Ennolpidi, gli Orfici? A chi si deve l'invenzione del verso esametro?

II. Che s'intende per poesia ionica, e quale carattere ha essa? Che per poesia epica? Esisterono poemi epici avanti Omero? Chi sono i poeti ciclici, e quali sono i cicli poetici? Omero rammenta poeti anteriori a lui, e si può credere che al suo apparire l'arte epica fosse trovata? Chi era Omero e d'onde? Ha veramente esistito Omero o questo è un nome immaginario intorno a cui si raggruppano i canti di vari autori contenenti la storia tradizionale dei Greci? Si diano le ragioni pro-contra la esistenza di Omero.

III. Dall'Ifigenia da 148 a 804.

IV. Chi era Euripide, quando nacque, ed in che epoca fiorì? Di chi era figlio ed a che lo destinava suo padre? Quali furono i suoi studii e quali i maestri? Quali le altre circostanze della sua vita, e perchè fu soprannominato il Misogeno? Quando, dove e come morì?

V. Euripide nelle sue tragedie ha continuato l'opera de' suoi antesignani Eschilo e Sofocle o ha fatto entrare la sua tragedia in una fase novella? In questa mutazione della tragedia ebbe parte la di lui sola scelta? Il tempo e gli studii di retorica e di filosofia a cui fu addetto vi influirono, e quanto? Qual'è il suo pregio caratteristico e perchè Aristotile lo chiama il tragicissimo? Come e perchè Menandro e gli altri autori della commedia nuova lo chiamano loro maestro e modello?

VI. Che cosa è il coro nella tragedia greca? Quale ne è l'importanza e da che questa trae origine? Qual parte ha il coro nelle tragedie di Eschilo e quale in quelle di Sofocle? Come ne usa Euripide?

VII. Euripide ebbe tra gli antichi e i moderni contraddittori? Di quali difetti specialmente fu ed è da essi rimproverato? Come si conciliano le giuste critiche di essi colle simpatie e coll'entusiasmo destato dalle di lui opere tanto ne' contemporanei che ne' posteri?

VIII. Quando fu composta da Euripide la Ifigenia in Aulide? È d'essa delle ultime opere di lui o dee riportarsi al principio della sua carriera drammatica? Fu essa premiata, e quando? Che era la Trilogia e la Tetralogia? Che cosa erano i concorsi tragici, e con quante tragedie i poeti concorrevano?

IX. Qual'è il soggetto della tragedia « L'Ifigenia in Aulide ». Se ne faccia l'analisi e se ne notino le principali bellezze.

X. Dall' *Ifigenia in Aulide*. Dal verso 1475 al 1530.

5. **Temì di letteratura latina: Vita di Cicerone.** Pisa, 1855.

a) Dieci fogli doppi di grande formato autografi contenenti lo svolgimento di XVI temi:

I. Maggiori, nascimento e primi studi di Cicerone fino alla sua venuta in Roma.

II. Studi di Cicerone in Roma; i suoi maestri; sue esercitazioni diverse. Prime sue composizioni. Suo merito in poesia.

III. Cicerone milita nella guerra sociale e stringe amicizia con Pompeo il Grande. Stato del foro romano al ritorno di Cicerone da quella guerra. Studi oratorii da esso lui continuati.

IV. Partenza di L. Cornelio Silla per la guerra contro Mitridate. Turbolenti consoli di L. Cornelio Cinna e di C. Mario. Ritorno di Silla in Roma. Cicerone scrive i suoi primi libri rettorici: sue versioni dal Greco.

V. Dittatura di Silla: nuove sue leggi: sue proscrizioni. Vicende diverse cui furono soggetti in Roma i tribunali. Cicerone difende P. Quinzio e poscia S. Roscio Amerino. Giudizio dello stesso Cicerone intorno a queste sue prime orazioni.

VI. Cagioni per cui Cicerone intraprese il suo viaggio in Grecia dopo le sue prime difese. Maestri che vi udì: profitto che seppè trarne.

VII. Ritorno di Cicerone in Roma. Emuli di lui nel foro. Difesa di Q. Roscio il Comico. Cicerone concorre alla questura, e la ottiene.

VIII. Cicerone questore del Lilibeo in Sicilia. Alcuni fatti attinenti a quella questura, Guerra servile: trionfi di Pompeo il Grande: consolato di lui.

IX. Orazioni contro di Verre. Edilità di Cicerone. Doveri di questa magistratura. Da qual tempo cominciano le lettere che ne restano di Cicerone? Chi ce le conservò? Grande utilità delle medesime.

X. Pretura di Cicerone. Fatti che ad essa si riferiscono. Orazione « *Pro lege manilia* ». Prima congiura contro la Repubblica: perchè non avesse effetto.

XI. Cicerone chiede il consolato: per quali favorevoli circostanze lo ottiene e con quanto suo onore. Sua orazione in toga candida. Comentario di Q. Cicerone « *De petitione consulatus* ».

XII. Cicerone è console con C. Antonio: come si cattiva l'animo del suo collega. Rende vana la congiura di Catilina. Altri fatti che si riferiscono al suo consolato. Orazioni da lui pronunziate in quest'anno.

XIII. Aperte inimicizie dei potenti romani contro Cicerone. Casa da lui acquistata sul Palatino. Prima cagione dell'ira di Clodio contro di lui. Difesa del poeta Archia.

XIV. Lettera di M. Tullio Cicerone a Q. suo fratello intorno all'amministrazione della provincia dell'Asia. Comentario intorno al suo consolato scritto in greco. Cesare, Pompeo e Crasso stringono fra loro alleanza.

XV. Clodio per adozione diviene plebeo, essendo console G. Cesare. Leggi giulie. Clodio è fatto tribuno della plebe.

XVI. I consoli L. Pisone ed A. Gabinio favoriscono Clodio. Leggi di Clodio. Esilio di Cicerone.

b) Foglio vol. autografo nel quale è un brano della « Vita di Marco Tullio Cicerone ».

6. **Studi di grammatica greca su il Curtius ed altri.** Pistoia, gennaio e febbraio 1860.

Fascio di dieci fogli doppi e nove volanti autografi. Si comincia da un'ordinata trattazione intitolata: « Teorica dei sostantivi, aggettivi e pronomi greci ».

7. **Analisi e traduzioni dal greco e dal latino.**

I. Traduzione degli « Officii » di Cicerone. San Miniato e Firenze, 1857 e '58.

Fascicolo di sessantotto fogli.

II. Analisi e traduzioni di alcune favole esopiane. Pisa e S. Miniato 1854 e 1857.

Fascio di quindici fogli vol.

III. Analisi e traduzione degli Inni ad Apollo e a Venere. Firenze, 1857-1858.

1) Ad Apollo. Un quaderno di quattordici fogli. -- 2) Inno a Venere. Fascicolo di dodici fogli.

IV. Analisi e traduzioni di Anacreonte, Tirteo, Cleante, Pindaro, Mosco, Bione, inni di Omero ecc. Pisa, San Miniato, Firenze, 1854, '57, '58.

Fascio di trentaquattro fogli vol. e cinque doppi.

V. Traduzioni dall' « Eneide ».

a) Del primo libro dell' « Eneide ». Fascio di tre fogli doppi di grande formato e nove volanti. -- b) Del primo e secondo libro dell' « Eneide ». (S. Miniato, 1856-1857). Fascio di sette fogli doppi e due volanti.

VI. Frammenti di analisi e traduzione dell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide. Pisa, 1854 e 1855.

Fascio di sei fogli vol. ed uno doppio.

VII. Analisi e traduzione della « *Parinesi* » d'Isocrate. Pisa, 1853-1854.

a) Sei fogli doppi in pulito contenenti la « *Parinesi* » in latino. —

b) Fascio di quindici fogli vol. contenenti l'analisi e frammenti di traduzione.

VIII. Analisi e traduzione del I dell'« *Iliade* » e frammenti del II, III, IV, VI, XVI, XVII. Pisa, 1854 e '55.

Fascio di quarantacinque fogli vol. e sei doppi.

IX. Frammenti di analisi e traduzioni della « *Elettra* » di Sofocle. Pisa, 1855 e '56.

Fascio di cinque fogli vol. e quattro doppi.

X. Frammenti di analisi e traduzioni dell'*Edipo Re*. Pisa, 1855-1856.

Fascetto di tre fogli vol. e due doppi.

XI. Frammenti di analisi e traduzioni delle « *Coefore* » e dei « *Persiani* » di Eschilo. Pisa, 1855 e '56.

Fascio di cinque fogli doppi e tre vol.

XII. Da Tibullo (Elegie). Frammenti.

Dieci fogli vol.

XIII. Da Cicerone. Sul « *De oratore* », temi XVI.

Dieci fogli vol.

XIV. Brani di traduzioni diverse e di studi.

Fascio di venticinque fogli vol. e sette doppi di svariatisimi argomenti.

8. *Ifigenia in Aulide*.

a) Fascio di tredici fogli vol. autografi con notizie di vario genere critiche e bibliografiche sulla tragedia di Euripide. — b) « *Ifigenia in Aulide* » opuscolo di N. Maffei sul mito di essa nei rilievi delle urne cinerarie etrusche di Volterra.

9. Temi di letteratura latina ed italiana.

Fascio di diciassette fogli doppi di grande formato autografi. Dovevano essere svolti XVI temi. Manca il tema V.

I. Carattere speciale degli storici romani. In che si differenziano soprattutto dagli storici greci. In quante classi possono dividersi, avuto riguardo all'ordine de' tempi in cui vissero.

II. Monumenti storici più autentici di Roma. Annalisti da Q. Fabio Pittore fino a M. Porcio Catone Censorio. Giudizio di Cicerone intorno ad essi.

III. Marco Porcio Catone Censorio. Opere diverse di lui. Origini. Storici principali che vennero dopo di lui. Autobiografi. Storici contemporanei di Silla. Marco Terenzio Varrone. Delle molte opere erudite di lui. E particolarmente delle storiche.

IV. Giulio Cesare. Commentari di lui: « De bello gallico » e « De bello civili ». Insigni pregi di essi. Lodi che fa Cicerone. Debbono considerarsi come perfetto modello di storia? Irzio.

VI. Cornelio Nipote. In qual tempo visse egli e di quali opere fu autore? Perchè da alcuni critici le « Vitae excellentium imperatorum » furono attribuite a Emilio Probo? Pregi e difetti di esse vite. Cornelio Nipote può egli compararsi a Plutarco?

VII. Livio. Fonti da cui trasse la sua istoria. Perchè dev'egli porsi piuttosto fra gli storici patrii che fra i morali? Eccellenza delle storie di lui, sì per la critica che per lo stile. Che pensare della *patavinità* rimproveratagli da Asinio Pollione? Che delle concioni di lui? Perchè fu da Quintiliano comparato ad Erodoto?

VIII. Trogus Pompeo. L'abbreviatore di lui Giustino. Pregi e difetti di esso compendio. Fasti consolari e trionfali.

IX. Lucio Anneo Floro. Velleio Patercolo. M. Valerio Massimo.

X. Quinto Curzio.^o Svetonio. Principali cagioni della decadenza delle lettere romane in generale e della storia in particolare.

XI. Publio Cornelio Tacito. Opere di lui secondo l'ordine in che furono scritte.

XII. Virtù e difetti di Tacito siccome storico e siccome scrittore. Commentatori ed illustratori di Tacito dal rinnovamento delle lettere fino a' nostri tempi. Volgarizzamento del Davanzati.

XIII. Scrittori della « Historia Augusta »: loro carattere generale; loro stile e loro lingua.

XIV. Perchè il trasferimento della Sedia Imperiale da Roma in Costantinopoli riuscì a maggior danno delle lettere latine che delle greche? Sesto Aurelio Vittore. Eutropio. Sesto Rufo.

XV. Ammiano Marcellino. Pregi e difetti delle Storie di lui. Fu egli cristiano? Giudizio che ne porta il Gibbon.

XVI. Orosio. Con qual fine dettò egli i suoi sette libri di storie? A quali fonti attinse? Perché ebbe tanta autorità presso i contemporanei ed anco presso i posteri? Corruzione totale delle lettere latine: le storie non son più che insulse e barbare cronache.

CARTONE LVI

TEDESCO E INGLESE.

1. Traduzioni dal tedesco e copie.

I. Versioni dalla « Raccolta di racconti » di C. Küssner.

Quaderno di ventiquattro cc. del quale sono scritti undici fogli: ha la data Bologna, 20 settembre 1868.

II. Versioni dal 1° corso secondo il metodo dell'Ahn.

Quaderno nel quale sono scritti sei fogli, gli altri sei son bianchi: ha la data: Bologna, 28 settembre 1868.

III. Copia e note illustrative d'una raccolta di poesie di guerra e di vittoria degli anni 1870-71.

Quaderno di diciotto fogli.

IV. Traduzioni di esercizi in tedesco.

Quaderno di quarantadue fogli contenente la traduzione di settantaquattro esercizi numerati con numeri romani ed in fine di altri otto esercizi con ripresa di numerazione.

V. Traduzioni diverse dal tedesco.

Quaderni di cinquantadue pagine numerate avente in fondo l'indicazione: Finito il 20 aprile 1869.

VI. Traduzioni varie dal tedesco.

Quaderno di cinquanta fogli, l'ultimo dei quali contenente indicazioni biografiche su alcuni scrittori tedeschi; ha in fondo l'indicazione: Questo quaderno fu finito il 21 maggio 1869.

VII. Esercizi di traduzione dal tedesco e in tedesco.

Quaderno di ventisei fogli.

VIII. Miscellanea.

Fascio di cinque fogli doppi e venti vol. contenenti brani di traduzione dal tedesco, esercizi scolastici e appunti di vario genere su quella lingua.

2. Traduzioni da poeti tedeschi. Tutte autografe e in prosa.

I. Friederich von Hagedorn.

a) Sette fogli doppi contenenti le seguenti versioni dal tedesco: Amore antico e moderno — La gioia — Gli eroi — Il sultano e il suo visir — La pecorella e il pruno — Il galletto e il diamante — Il monte e il poeta — Ruffino — Frammenti da « Epigrammatische Gedichte ». — b) Quattro fogli doppi nei quali è copia dei seguenti brani: Die alte und neue Liebe — An die Freunde — Die Helden. — c) Scheda con indicazioni biografiche e bibliografiche su Hagedorn.

II. Fed. Am. Klopstock.

a) Versioni dal tedesco: La regina Luisa (foglio doppio) — Al salvatore (foglio doppio) — La morte di lei (Maria Teresa) (foglio doppio) — A Ebert (due fogli doppi) — Canto di battaglia (foglio vol.) — La notte di estate (foglio vol.) — Le tombe precoci (foglio vol.) — Il laccio di rose (foglio vol.) — La separazione (foglio vol.) — La ricorranza (foglio vol.) — Il piacere (foglio vol.). — b) Nove fogli vol., tre doppi ed una scheda con notizie su Klopstock ed i suoi scritti.

III. Karl Wilhelm Ramler.

a) Quaderno di ventotto fogli contenente versioni di poesie varie del Ramler. — b) Scheda portante indicazioni biografiche e bibliografiche.

IV. Gotthold Ephr. Lessing.

a) Sei fogli doppi contenenti le seguenti versioni: L'apparizione — Il topo campagnolo e la formica — Il leone e la lepre — L'asino e il cavallo da caccia — Giove e il cavallo — La scimmia e la volpe — L'usignolo e il pavone — Il lupo ed il pastore — Il cavallo e il toro — Il grillo e l'usignuolo — L'usignuolo e l'astore — Il lupo guerriero — La fenice — L'oca — La quercia e il porco. — b) Fascio di tre fogli doppi e tre vol. contenenti copie dal tedesco e versioni di brani del Lessing.

V. Giov. Gottofr. Herder.

Quattro fogli vol. e due doppi contenenti brani di traduzione da Herder e notizie su Herder ed i suoi scritti.

VI. Ludwig Heinr. Christ. Hölty.

Un foglio doppio contenente la versione di « La vita campestre » e scheda con indicazioni biografiche e bibliografiche.

VII. Johann Wolfgang von Goethe.

Quattro fogli doppi contenenti la versione di una parte dell'« Ifigenia » e scheda con indicazioni bibliografiche.

VIII. Friedrich von Schiller.

a) Versioni dal tedesco: La speranza (due fogli doppi) — Il cacciatore delle Alpi, Canto della montagna (foglio doppio) — Lamento di Cerere (foglio doppio) — La gita alla ferriera (foglio doppio) — Parabola ed enigmi (cinque fogli doppi) — Il combattimento col drago (due fogli doppi) — Le gru d'Ibico (due fogli doppi) — Gli dei della Grecia (tre fogli doppi) — La festa d'Eleusi (due fogli doppi) — Cassandra (due fogli doppi). — b) Tre schede contenenti appunti di vario genere.

IX. Ernst Moritz Arndt.

Due fogli doppi contenenti copia di brani dal tedesco e notizie bibliografiche.

X. Joh. Chr. Fr. Hölderlin.

Due fogli doppi contenenti le seguenti versioni: La morte per la patria — Alle parche — Ai tedeschi — Una volta e adesso.

XI. Adalbert von Chamisso.

Cinque fogli doppi contenenti notizie biografiche e bibliografiche e la copia dei seguenti scritti: Erscheinung — Frauen-Liebe und Leben — Frühling — Frisch gesungen.

XII. Karl Mayer.

Foglio doppio contenente indicazioni biografiche e bibliografiche e la copia di alcuni passi in tedesco.

XIII. August von Platen.

a) Cinque fogli doppi contenenti versioni dal tedesco: Al re Lodovico — Firenze — La piramide di Cestio — Acqua Paolina ecc. — b) Due fogli doppi ed uno vol. contenenti indicazioni biografiche e bibliografiche.

XIV. Ferdinand Freiligrath.

Foglio doppio contenente la copia della poesia « So wird es geschehen! » estratta dalla « Allgemeinen Zeitung » num. 221, 9 agosto 1890.

3. « La sposa di Messina o i fratelli nemici » tragedia di F. Schiller.
Versione di Giosue Carducci.

Quaderno di sessantuno fogli avente l'indicazione: Incominciata il 2 agosto 1869.

4. Schede bibliografiche.

Fascio di centotrentatre schede autografe contenenti indicazioni bibliografiche di scritti e di autori tedeschi.

5. Note ed esercizi sulla lingua e letteratura inglese.**I. Traduzioni dall'inglese.**

Grosso quaderno del quale sono scritti soltanto diciotto fogli.

II. Esercizi grammaticali inglesi.

Sedici grandi fogli vol. dattilografati.

III. Versioni in inglese.

Fascio di venticinque fogli doppi autografi. Esercizi con correzioni d'altra mano.

IV. Miscellanea.

Fascio di trentadue fogli vol. contenenti appunti di genere svariato sulla lingua inglese.

CARTONE LVII

SCHEDA BIBLIOGRAFICHE - 1.

1. Schede di opere a stampa.

Fascio di centosessantasei schede autografe contenenti l'indicazione descrittiva di opere a stampa. Sono schedate, fra le altre, le opere dei seguenti scrittori: Bernardoni Giuseppe — Aprosio Angelico — Arnaud Gius. — Bandarini Marco — Barattani Fil. — Baravalle A. — Berni degli Antoni Vincenzo — Bertola de' Giorgi Aurelio — Beverini Bartolomeo — Bisazza F. — Bisticci Vespasiano — Byron — Borghetti Franc. — Borghini Vincenzo — Bosio Ferd. — Bocchini Bartolomeo — Bodensiedt Fried. — Buonafede App. — Buscaino-Campo Alb. — Cammelli Antonio — Caro Annibale — Casali Gregorio — Cassoli Francesco — Castagnola P. E. — Catullo — Cavallotti Felice — Cerretti Luigi — Cerquetti Alf. — Cherubini Giuseppe — Cicognini Giacinto Andrea — Costantini Costant. — Dall'Ongaro Francesco — D'Andrea Onofr. — Daneo Felice — D'Arco Ferrari Paolo — De Dominicis S. F. — Delille, abate — De Musset Alfredo — De Spuches — Dossi Carlo — Florimonte Galeazzo — Foglietta Uberto — Fuà Fusinato Erminia — Gioia Melchiorre — Guidi Aless. — Kurz Heinr. — Lazzarelli Gian Francesco — Maccari G. B. — Maffei Io. Petr. — Manfredi Eustachio — Marin Fran. — Marrocco Pietro — Marsili Luigi — Massari Gius. — Martin N. — Mascheroni Lorenzo — Mathias T. I. — Mazza Augusto — Meli Giov. — Mennini Federico — Metastasio P. — Morini Gius. — Müller Max — Musafia Ad. — Nannarelli Fabio — Occolti Coronato — Omero — Orioli F. — Orsi G. G. — Pagani Cesa G. U. — Pagnini Giuseppe Maria — Pallaveri Daniele — Panzacchi Enrico — Paradisi Giovanni — Paradisi Agostino — Pichler Adolfo — Piccolomini Alessandro — Pompei Girolamo — Porcius G. — Preti Gir. — Razzi Silvano — Righetti Carlo — Rossetti Gabriele — Rossi Girolamo — Rulhière Cl. C. — Sainte-Beuve

— Salvi Donato — Savioli Ludovico — Schiller — Schultz Ferd. — Stoppini — Sundby Thor. — Talpi Properzio — Tansillo Luigi — Tasso Torquato — Teocrito — Terracina Laura — Testi Fulvio — Teza Emilio — Tiberi Leop. — Torelli Pomp. — Torelli G. — Torti Giov. — Valvasone E. — Vega (de la) Garcilasso — Vega (de) Lope — Vida G. — Wieland C. M. — Zachariä Fr. Wil. — Zamboni Filippo — Zanella Giacomo ed altre parecchie opere anonime.

2. Schede bibliografiche di scritti intorno agli avvenimenti dall'anno 1789 all'anno 1831.

Fascio di quattrocentosessantotto schede autografe. Sono schedati scritti di: Ippolito Pindemonte — Vittorio Alfieri — Giovanni Fantoni — S. Bettinelli — G. B. Casti — L. da Ponte — Domenico Miceli — Gaspare Jacopetti — Vincenzo Monti — L. Cerretti — A. Mazza — P. Pozzetti — Federico Marescalchi — Clemente Vannetti — G. B. Duso — D. Strocchi — A. Rubbi — M. Colombo — G. Vittorelli — Gius. Pellegrini — G. Parini — Ugo Foscolo — G. Marini — B. M. Calura — Giacomo Vianello — G. Puliesi — A. Bertola — S. Fiorentino — Seralino Mattei — Luigi Rossi — M. Cesarotti — V. Lancetti — L. Oliva — Fr. Torti — L. Scevola — Giovanni Pindemonte — Ignazio Ciaia — L. Lamberti — A. G. Testa — P. Mantegazza — Carlo Veliani — L. Ceroni — A. Tebaldeo — Paolo Costa — Gius. M. Labanti — Luigi Serra — G. Berchet — Francesco Salli — G. Gherardini — Cristoforo Boccella — A. Buttura — Fr. Gianni — Michelangelo Tedeschi — A. Gasparinotti — Fr. Benedetti — G. Lattanzi — A. Cesari — P. A. Paravia — G. Leopardi — G. Rossetti — S. Viale — A. Manzoni — G. Paradisi — G. Multedo — G. Gualterio — M. Missirini — G. Bernasconi — T. Bandettini — S. Fattori — A. Petracchi — T. Gargallo — G. Greppi ed altri assai, oltre a moltissime opere anonime.

3. Schede di scritti intorno agli avvenimenti dall'anno 1846 al 1849.

I. Opere e pubblicazioni significanti del momento.

Fascio di trentuna schede autografe.

II. Biografie e monografie.

Fascio di otto schede autografe.

III. Memorie, autobiografie, lettere.

Fascio di sette schede autografe.

IV. Storie generali.

Fascio di ventisette schede autografe.

V. Campagne 1849.

Una sola scheda autografa.

VI. Piemonte.

Fascio di otto schede autografe.

VII. Venezia.

Fascio di nove schede autografe.

VIII. Ducati Estensi.

Fascio di tre schede autografe.

IX. Romagna.

Tre schede autografe.

X. Roma.

Fascio di dodici schede autografe.

XI. Regno di Napoli.

Una sola scheda autografa.

XII. Sicilia.

Una sola scheda autografa.

XIII. Toscana.

Fascio di dieci schede autografe.

XIV. Lombardia.

Fascio di dodici schede autografe.

CARTONE LVIII

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE - 2.

1. **Opuscolo intitolato: Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal sec. XIII al XIX.** Dispensa XXXII. Contiene il « Libro delle lamentazioni di Jeremia » e il « Cantico de' Cantici » volgarizzamenti del secolo XIV (Bologna, Romagnoli, 1863).

Vi sono note autografe a matita.

2. **A) Elenco delle lettere di Monsignor Giovanni della Casa comprese nelle edizioni Manni 1707, Pasinelli 1728, Napoli 1733, Pasinelli 1752.**

Fascio di centoquarantadue schede di mano del dott. Bacchi della Lega.

- B) Elenco delle lettere di Giovanni della Casa a C. Gualteruzzi.** Imola, 1824.

Fascio di quarantatre schede, come sopra.

3. **Elenco delle lettere a P. Vettori.** Napoli 1733. Tomo V.

Fascio di venticinque schede, come sopra.

4. **Elenco di lettere d'uomini illustri raccolte da A. Ronchini.** Parma 1853.

Fascio di settantasette schede, come sopra.

5. **Elenco delle lettere del Cod. Soranzo nelle edizioni Napoli 1733 e Pasinelli 1752.**

Fascio di quarantatre schede, come sopra.

6. **Elenco delle lettere a C. Gualteruzzi nelle edizioni Pasinelli 1728, Napoli 1733, Pasinelli 1752.**

Fascio di centoquattordici schede, come sopra.

7. **« Repertorio alfabetico delle rime già stampate », dalla lettera A alla lettera Z.**

Due fasci di quattrocentottantadue schede complessivamente, contenenti un indice alfabetico di rime con la relativa indicazione degli autori, fra i quali: Guido Orlandi — Inghilfredi — Cino da Pistoia — Guido Cavalcanti — Cecco Angiolieri — Guittone d'Arezzo — Riccardo da Battifolle — Dante Alighieri — M. M. Boiardo — Francesco Petrarca — Onesto da Bologna — Stefano di Pronto da Messina — Sennuccio del Bene — Manoello Giudice — Lapo Gianni — Bindo Bonichi — Giusto de' Conti — Migliore da Firenze — Domenico da Prato — Matteo Frescobaldi — Benuccio Salimbeni — Marino Ceccoli — Compiuta Donzella — Guido Guinizelli — Jacopo Sannazzaro — Antonio Megli — Dino Frescobaldi — Guido delle Colonne — Pieraccio Tedaldi — Jacopo da Lentini — Pietro delle Vigne — Ruggerone da Palermo — Antonio da Ferrara — Ricciardo di Franceschino degli Albizzi — Giannozzo Sacchetti — Ventura Monachi — Giovanni Quirini — Percival Doria — Puccio Bellondi — Chiaro Davanzati — Lippo de' Bardi — Bartolommeo da Castel della Pieve — Bonagiunta Urbicani — Dante da Maiano — Cecco d'Ascoli — Tommaso di Giunta — Luigi Pulci — Nerio Moscoli — Bondie Dietainti — Re Federico d'Antiochia — Giacomino Pagliese — Giovanni Boccaccio — Giovanni Gherardi — Antonio degli Alberti — Rustico da Filippo — Pietro Dietisalvi — Antonio Pico della Mirandola — Mattio Correggiaio — Rinaldo d'Aquino — Cariteo — Mazzeo di Rico da Messina — Graziolo da Firenze — Guglielmo Beroardi — Niccolò de' Rossi — Fazio degli Uberti — Giovanni dall'Orto — Bernardo Altoviti — Ugo di Massa — Francesco da Barberino — Cecco Nuccoli — Mino — Monte Andrea — Noffo Bonagnudi — Niccolò Salimbeni, ed altri molti.

CARTONE LIX

SCRITTI FRAMMENTARI - 1.

1. Scuola di Magistero (Sezione letteraria).

a) Due registri della Scuola di Magistero contenenti l'elenco degli alunni che frequentarono gli anni scolastici 1901-2 e 1902-3. — b) Fascio di ottantatre schede autografe contenente un elenco per ordine alfabetico di alunni della Scuola di Magistero ed i titoli delle lezioni da loro svolte o dei lavori presentati. — c) Foglio doppio di grande formato con elenco non autografo di alunni della Scuola di Magistero (sezione filologica).

2. L'accademia dei Trasformati e Giuseppe Parini: Studio di Giuseppe Carducci (V. Cart. LI).

Fascicolo con correzioni autografe estratto dalla « Nuova Antologia » Vol. XXXIII Serie III (fascicoli del 16 aprile e 1° maggio 1891). Sul fascicolo è l'indicazione: Tab. X, Caps. XVI, 36. Servì per una ristampa.

3. « Un mecenate del settecento » (Il cardinale Angelo Maria Durini. Studio di G. B. Marchesi).

Opuscolo di novantaquattro pag. edito a Milano dalla Tipografia editrice L. F. Cogliati nel 1904 (estratto dall'« Archivio storico Lombardo »). In esso è ricordato il Carducci.

4. « Protesto! ». Articolo di G. A. Cesareo.

Nella rivista « Roma letteraria » anno VI num. 7, 10 aprile 1898, nella quale è pubblicato l'articolo che è una protesta contro il Carducci per un attacco su questioni letterarie.

5. Pro memoria.

Libretto di ventidue pag. nel quale sono brevi appunti autografi di vario genere: indirizzi, spese, elenchi di nomi etc.

6. Pubblicazioni principali sulla Repubblica di San Marino.

Fascio di diciassette schede non aut. contenenti la indicazione di scritti su S. Marino dei seguenti autori: Cestaro F. P. — Delfico Melchiorre — Dehò Gaetano — Ellero Pietro — Fattori Marino (tre schede) — Fea Carlo — Franciosi Pietro — Malagola Carlo (due schede) — Modoni Antonio — N. N. — Padiglione Carlo — Ricci Corrado — Tiranti Vittorio — Tonnini Vincenzo.

7. Estratti da lettere di Alberto Mario.

Fascio di ottantadue schede tutte autografe contenenti ognuna un brano di lettera di A. M.

8. Poesie, cronache, notizie degli anni 1789-96 (Repubblica Cisalpina. Austro-Russi).

a) Due fogli doppi contenenti una nota di G. Silingardi sulle poesie riguardanti la Repubblica Cisalpina e la restaurazione. — b) Dalla Biblioteca Municipale di Reggio nell'Emilia: I. Elenco delle pubblicazioni riguardanti i tempi repubblicani della fine del secolo XVIII e del principio del XIX esistenti nella Miscellanea CXVII della suddetta biblioteca (foglio doppio in grande formato); II. Copia di frammento delle « Memorie storiche della Città di Reggio » del defunto sacerdote D. Pio Motti dall'anno 1796 in avanti, cioè dal 17 maggio di detto anno al 4 febbraio 1812 (foglio vol. di grande formato); III. Estratto dalla cronaca Reggiana del Rocca (Ms. non autografo segnato CXV . F. 2) (tre fogli doppi di grande formato). — c) Bibliografia (fascio di trentuna schede autografe contenenti l'indicazione bibliografica di scritti riguardanti l'epoca storica fra gli anni 1789-96).

9. Alighieri Dante. Divina Commedia « Il Paradiso ».

Edizione Le Monnier (B. Bianchi) con qualche nota autografa: « Il Paradiso » va da pag. 492 a pag. 742.

10. Descrizione del Cod. 38 della Biblioteca Estense di Modena.

Tre fogli doppi autografi contenenti la descrizione estratta dall'« Appendice prima al Catalogo dei codici e manoscritti posseduti dal Marchese Giuseppe Campori compilata da Raimondo Vandini » Modena. Toschi, 1866, pagg. 121-22.

11. Scheda di associazione al volume « Su la vita, l'animo e l'intelletto di Vincenzo Monti » scritti di Achille Monti.

Vi è la firma di adesione del Carducci.

12. Lettere.

I. Copia di lettera di Marco Minghetti al Conte Cesare Albicini.

II. Copia di lettera di Vittorio Alfieri al Marchese Francesco Albergati. (Dalla Biblioteca municipale di Bologna).

III. Copia di lettera di Ciro Nispi Landi a F. Lanciani (Da « Ciro Nispi Landi, Carlo Botta e le sue opere », Firenze, G. Pellas, 1876).

13. Adolescenza e gioventù poetica del Foscolo. (Studio di G. Carducci).

Dieci fogli vol. numerati contenenti la bozza di stampa con molte correzioni autografe di una parte del suddetto studio.

14. Intorno al Metastasio.

Frammento di volume (da pag. 1075 a pag. 1102) nel quale sono pubblicate lettere del Metastasio, il testamento di lui ed una lettera dell'erede del Metastasio. Qua e là trovansi notazioni autografe.

15. Brani di un commento.

Bozze di stampa in otto colonne di annotazioni a un testo (forse il Poliziano) con correzioni numerose autografe.

16. Ritagli da libri e giornali.

Hanno valore in quanto vi sono annotazioni e indicazioni autografe.

I. Ritaglio del giornale « Plebe » Lodi, anno I, 1 agosto 1868. — II. Ritaglio del giornale « La democrazia » Cremona, 17 ottobre 1902. — III. Ritaglio del giornale « La perseveranza » 22 maggio 1875 — IV. Ritaglio del giornale « Chiacchiera » Firenze, 17 febbraio 1860. — V. Ritaglio del giornale « Il Baretti » Torino, 7 ottobre 1875. — VI. Ritaglio del giornale « La donna » anno IV, sez. II, Venezia, 25 giugno 1871, num. 162. — VII. Ritaglio del giornale « Il sole » Milano, 15 marzo 1878. — VIII. Ritaglio del giornale « La voce dei giovani italiani » Torino, 11 settembre 1868, anno I, num. 12. — IX. Ritaglio del giornale « Nuove effemeridi siciliane » vol. I, disp. 1, Palermo, Tipog. Giorn. Sicil., 1869. — X. Ritaglio della « Rivista di Firenze » anno II, num. 24, gennaio 1859. — XI. Ritaglio di giornale del 3 giugno 1879. — XII. Ritaglio del periodico « L'illustrazione italiana » Milano, febbraio 1879. — XIII. Pezzo di libro contenente scritti del Poliziano. Da pag. 209 a pag. 224. — XIV. Ritaglio di libro sul Leopardi. Da pag. 289 a pag. 308. — XV. Parti di libro contenente scritti di Orazio. Le pag. 63, 64, 65, 66, 69, 70 e le pagine da pag. 93 a 108. — XVI. Due pagine di note di un volume non identificato. — XVII. Due passi di una edizione della « Divina Commedia ». Da pag. 113 a pag. 114. Pag. 161-162. Da pag. 165 a 176. — XVIII. Pezzo di altra edizione della « Divina Commedia ». Da pag. 513 a pag. 544.

17. Appunti e scritti frammentari in massima parte autografi: compiti di scuola, traduzioni, note letterarie, copie, appunti di non molta importanza.

Fascio di centoquarantatre fogli vol. e diciassette doppi, alcuni dei quali (i più recenti) scritti a matita.

CARTONE LX

SCRITTI FRAMMENTARI - 2.

1. Trascrizione di rime provenzali antiche.

Tre fogli doppi autografi contenenti la trascrizione di rime provenzali tratte dall'appendice dei manoscritti num. 767. (oggi 1290) della Biblioteca universitaria di Bologna.

2. Ritagli di libri o giornali.

Hanno valore in quanto vi sono annotazioni e indicazioni autografe.

I. Ritaglio del giornale « Rivista napoletana », num. 12, 10 febbraio 1863. —

II. Ritaglio del giornale « Il popolo » Bologna, 25 novembre 1869. —

III. Ritagli della rivista « Il Poliziano ». Quindici fogli vol. contenenti passi impaginati « Di un migliore avviamento delle lettere italiane moderne al proprio loro fine » di G. Carducci, con molte correzioni. —

IV. Ritaglio del giornale « L'Indipendente », 13 gennaio del 1869. —

V. Nove fogli vol. numerati di bozze, dei quali manca però il primo, contenenti uno studio letterario. (Vedasi il cartone antec., n. 16).

3. Avviso a stampa per la pubblicazione di una serie di « Vite degli italiani più celebri nelle scienze, nelle arti, nelle lettere, nella milizia, nella politica ». Vi sono nell'avviso aggiunte autografe.

4. Trascrizione di sonetti di Matteo di Dino Frescobaldi.

Trascrizione non autografa in tre fogli doppi ed uno vol. Vi sono varianti e annotazioni d'altra mano. La trascrizione è fatta dal Codice Vaticano 3213.

5. Lezioni dell'anno 1860. Due frammenti.

a) Foglio vol. di grande formato, autografo, scritto da ambi i lati sul quale è l'indicazione: **Lezione II (12 maggio 1860): Principii della**

lingua latina. — *b)* Foglio vol. di grande formato, autografo, scritto da ambi i lati sul quale è l'indicazione: *Lezione VI* (23 maggio 1860): La comparazione e le descrizioni del cavallo.

6. « **L'arpa del popolo** ». Redazione autografa non completa.

Quattro fogli doppi e tre vol. portanti l'indicazione e il contenuto della parte iniziale del volume. Parte prima: Dio e la religione (divisa in ventotto paragrafi): I. Dio. — II. La gloria di Dio. — III. La creazione. — IV. Dio è da per tutto. — V. Dio non va cercato nelle cose terrene. — VI. La provvidenza di Dio. — VII. A Dio che ci ha dato il pensiero. — VIII. (Manca). — IX. La passione. — X. La resurrezione. — XI. Maria. — XII. Il nome di Maria. — XIII. Concezione di Maria.

XIV. Maria bambina. — XV. Maria madre. — XVI. Maria si purifica.

XVII. Maria addolorata ovvero « *Lo Stabat mater* ». — XVIII. Dio e Maria. — XIX. San Giovanni a Gesù. — XX. Affetti verso Dio. — XXI. (Manca). — XXII. Come l'amore a Dio sia virtù e gaudio.

XXIII. Pater noster. — XXIV. Ave Maria. — XXV. Salve regina. — XXVI. Mater amabilis. — XXVII. Dies irae. — XXVIII. Miserere.

A ciascuna poesia si accompagna un ampio commento.

7. **Lezioni dell'anno 1854. Appunti di scuola.**

a) Foglio vol. di grande formato autografo scritto da ambi i lati col titolo: *Esercizi di lingua latina, 1854, Pisa. I. Dal libro terzo delle « Questioni tuscolane »*. — *b)* Foglio vol. di grande formato autografo, scritto da ambi i lati sul quale è l'indicazione: *La congiura di Catilina* (15 settembre 1854).

8. **Sull'epodo di Orazio che comincia: « Quo, quo scelesti ruitis? aut cur dexteris ».**

Sette fogli vol. stampati in bozze contenenti testo, traduzione e appunti su detto epodo ed annotazioni e correzioni autografe (Ved. Cartone LIII).

9. **Bozze di scritti carducciani vari con correzioni autografe.**

a) Tre fogli vol. con frammenti di scritti diversi. — *b)* Due fogli vol. recanti il principio e la fine dello studio: « *Di Alessandro Tassoni e della Sccechia rapita* ». — *c)* Trentasette fogli vol. di uno studio letterario, con molte correzioni.

10. **Frammenti sul Parini (Vedi il Cartone XLVIII).**

a) Nove fogli vol. autografi contenenti parte di uno studio sul Parini, numerati da foglio 43 a 51. — *b)* Ventisette schede autografe contenenti versi del « *Giorno* ». — *c)* Quattro fogli vol. stampati contenenti l'ode « *Sul vestire alla Ghigliottina* » e note sull'ode del Parini « *Alla Musa* ».

11. **Appunti e scritti frammentari in massima parte autografi:** compiti di scuola, traduzioni, note letterarie.

Fascio di trecentotrentotto fogli vol. e quattro doppi, alcuni dei quali scritti a matita. Son di tempi diversi, non di rado interessantissimi.

12. **Schede bibliografiche e biografiche, talune con appunti di linguistica.**

Fascio di duecentonovantasei schede autografe contenenti notizie biografiche e bibliografiche su scrittori inglesi, francesi, tedeschi, italiani e note varie di linguistica.

CARTONE LXI

SCRITTI FRAMMENTARI - 3.

1. Notizie intorno all'abate Antonio Niccolini patrizio fiorentino.

Due fogli doppi di grande formato non autografi, ma con annotazioni autografe.

2. Cino da Pistoia.

Due fogli doppi autografi contenenti un elenco delle rime di Cino da Pistoia che si trovano nel Codice Chigiano L. VIII. 305, membranaceo del secolo XV.

3. Frammenti di diari.

a) Foglio vol. autografo di grande formato con l'indicazione: Giornale dal 13 novembre 1854 in poi. b) Foglietto vol. di « agenda » con alcuni appunti autografi. (Ved. il Cartone XVII).

4. Rime di vari estratte dai Codd. 177 e 420 dell'Universitaria di Bologna.

Tre fogli doppi autografi.

5. Note cronologiche varie per Alberto Mario.

Fascio di ventisette schede autografe entro busta.

6. Schede bibliografiche di scrittori francesi.

Fascio di duecentoventotto schede autografe.

7. Appunti di lingua su l'introduzione al Decameron.

Ha la data: 1869, riletti in iscuola dal 5 marzo 1874 in poi. Fascio di due fogli doppi e nove vol. autografi.

8. Degli Adelfi. Frammenti di traduzione dalla commedia di Terenzio.

Tre fogli doppi autografi contenenti la traduzione della I e II scena del I atto.

9. Ritagli di libri e giornali.

Hanno interesse in quanto vi sono annotazioni e indicazioni autografe:

I. Le prime 50 pagine della prefazione alle poesie di Gabriele Rossetti. (Collez. Diamante) — II. Le prime novantasei pagine della pubblicazione « Antico volgarizzamento dei quattro evangelii » (s. n. t.). — III. Foglio vol. recante stampata la « Lauda spirituale » a Giulio Cavaciocchi, « Per la processione del Corpus-Domini », tolto dalle *Rime* di San Miniato, 1857. — IV. Foglio vol. dalla Collez. Diamante nel quale sono stampati sonetti e altri componimenti poetici. — V. Ritaglio del giornale « Il monitore » Bologna, 26 giugno 1871. — VI. Ritaglio del giornale « L'indipendente » Bologna, 14 giugno 1869. — VII. Ritaglio del giornale « Il presente » Parma, 13 giugno 1874. — VIII. Ritaglio del giornale « L'amico del popolo » Bologna, 7 marzo 1868. — IX. Tre ritagli del giornale « Il popolo » Bologna, 15 dicembre 1869 e 4 7 gennaio 1870. — X. Ritaglio del giornale « La farfalla » Siena, 3 settembre 1885. (Ved. Cart. LIX, 16 e LX, 2).

10. Citazioni di versi di alcuni poeti italiani.

Fascio di cinquantatre schede autografe. I versi sono di Dante Alighieri, Petrarca, Poliziano, Boccaccio, Annibal Caro, Ariosto, Alamanni ed altri.

11. Risposta per disputa letteraria.

Due fogli doppi di grande formato autografi aventi in fine la data: Di Santa Maria a Monte: la sera degli 8 settembre 1857. Indirizzata a E. M. contro la « Lanterna di Diogene ».

12. Studi su la poesia del 1200.

Fascio di tredici fogli vol. autografi: trattano di Guido Guinicelli e di Guittone d'Arezzo.

13. Appunti e scritti frammentari in massima parte autografi: compiti di scuola, traduzioni, prove, note letterarie, copie, di varia natura e di vari tempi.

Fascio di trecentosettantatre fogli vol. e uno doppio, alcuni dei quali scritti a matita. Taluni molto interessanti (Ved. Cart. prec., n. 14).

14. Foglio vol. autografo di grande formato sul quale è l'indicazione: Lezione del 13 maggio 1860: Dalla commedia alla satira.

CARTONE LXII

SCRITTI FRAMMENTARI · 4.

1. Tragedia falsa e uomo vero. (Studio di G. Carducci).

a) Prima stesura. Fascio di sessantun fogli vol. autografi. — b) Copia non autografa in settantun fogli vol. num.

2. Materiale di studio per la Repubblica di S. Marino.

I. Lettera di Carlo Malagola, 21 luglio 1894. — II. Elenco di libri spediti a Giosue Carducci dal Consolato della Repubblica di S. Marino in Bologna. — III. Due fogli vol. di grande formato contenenti copia non autografa di brani estratti dal « Dizionario bibliografico e istorico della Repubblica di S. Marino » di Carlo Padiglione. Napoli 1872. — IV. Schede bibliografiche sulla Repubblica di S. Marino; a) Poesie (cinque schede); b) Bibliografia, geografia, descrizioni, costumi (quattro schede); c) S. Marino fondatore della repubblica (ventuna schede); d) Costituzione, leggi ecc. (sei schede); e) Storia generale della repubblica e monografie dei principali fatti storici (quattordici schede); f) Uomini illustri (tre schede).

3. Appunti per lezioni su Dante e sulla « Divina Commedia ».

Fascio di trentacinque fogli vol. autografi scritti a matita: gennaio e febbraio 1903.

4. Cinque fogli doppi autografi contenenti la descrizione, ed estratti del codice suppl. fr. 535 ital. 568 della Biblioteca imper. di Parigi.

5. Note bibliografiche del settecento.

Fascio di ventinove schede autografe contenenti l'indicazione di scritti di poeti, novellieri e letterati italiani in ordine cronologico, dall'anno 1705 al 1799.

6. **Bibliografia delle opere di Giovan Maria Cecchi.**

Fascio di ventisei schede autografe scritte a matita.

7. **Schede diverse bibliografiche.**

Fascio di trentadue schede, le più autografe; sono unite ventidue etichette a stampa preparate per l'ordinamento dei manoscritti.

8. **Trascrizioni di sonetti.**

a) Cinque fogli vol. contenenti ciascuno un sonetto di Niccolò da Correggio. — b) Sette fogli vol. contenenti ciascuno un sonetto. Non è detto l'autore.

9. **Bibliografia di scritti del Tasso e sul Tasso.**

Fascio di nove fogli vol.

10. **Appunti e scritti frammentari, in massima parte autografi; quasi tutti appunti, schede, copie e note per lezioni.**

Fascio di quattrocentosette fogli vol. autografi in buona parte scritti a matita. (Ved. Cart. prec., n. 13).

11. **Schede bibliografiche intorno alla Scuola poetica siciliana.**

Fascio di quindici schedine autografe contenenti l'indicazione bibliografica di scritti sulla Scuola poetica siciliana.

12. **Schede bibliografiche sul Forteguerri e il Tebaldeo.**

a) Sei schede autografe bibliografiche di scritti di Antonio Forteguerri. — b) Ventunà schede autografe bibliografiche di scritti di A. Tebaldeo.

13. **Filologia.**

Grande fascicolo di otto cc. n. n. non autografe, con notato in fondo di mano del Carducci: Eugenio Ferrai redattore.

N. B. — Questi quattro cartoni degli «Scritti frammentari» (LIX-LXII) li avremmo diversamente e più organicamente ordinati, se non avessimo avuto il pensiero e la cura di mantenere i mazzetti ed ingombranti così come trovavansi, talvolta lontani dal luogo che sarebbe parso più naturale per essi: ad ovviare in parte a tali inconvenienti, ponemmo qua e là dei rimandi ad altri cartoni.

CARTONE LXIII

MINUTE DI LETTERE.

- I. Minute di lettere di G. Carducci. Sono state distribuite in ordine cronologico. La maggior parte di queste ha grande interesse.

I. Lettera a un amico in dirigerli il manoscritto de « La voce dell'anima ». L'amico è Ferdinando Travaglini. La lettera è del 24 dicembre 1850.

II. « Le ballotte » Sestine di G. Carducci a Francesco Cappelli. Han la data ottobre 1851.

III. Lettera al Dott. Giuseppe Barellai e frammento di altra. È del 1852

IV. Lettera alla madre del 2 giugno 1853.

V. Lettera del 1854, a un suo maestro.

VI. Lettera del 22 marzo 1855, ad un familiare.

VII. Due lettere del 1856, una a Ottaviano Targioni Tozzetti, in latino.

VIII. Due lettere del 1857, una al Direttore del Ginnasio di San Miniato.

IX. Tre lettere del 1858, delle quali una al padre, una a Terenzio Mamiani e una a P. Fanfani.

X. Tre lettere del 1859 a una Eccellenza.

XI. Tredici lettere del 1860, delle quali una ad Augusto Gori, una al Pro-reggente dell'Università di Bologna, alcune a familiari.

XII. Nove lettere del 1861, delle quali una al Cav. Ghinassi, una al sig. Stefani, una al sig. Cesare Buonfanti, una a Emilio Teza ed una ad un'abbate di cui non è detto il nome.

XIII. Tre lettere del 1862: una al Conte Mamiani, una a F. Domenico Guerrazzi ed una al Gussalli.

XIV. Tre lettere del 1863, delle quali una al Ministro della Pubblica Istruzione, una a Giovanni Gagliani.

XV. Quattro lettere del 1864, delle quali tre a Gaspero Barbera e una al proto Serafini.

XVI. Quattro lettere 1865, delle quali una all'amico Magni ed una a Giulio Michelet.

XVII. Tre lettere del 1866: una al sig. Filippini, una al Ministro della Pubbl. Istruz. ed una al massone Bortolotti.

XVIII. Otto lettere del 1867, delle quali una a S. Betti, una a dei colleghi, una al Reggente dell'Università, una al sig. Le Monnier, due al Ministro della Pubbl. Istr., una al Sindaco di Pistoia.

XIX. Dieci lettere del 1868, delle quali una al deputato Cassarini, una all'amico Siciliani, una a Niccolò Tommaseo, una a Giuseppe Garibaldi, una al Direttore della Rivista « L'Umbria e le Marche », due al Ministro della Pubbl. Istr., una al Sindaco di Pistoia.

XX. Tre lettere del 1869: una a Victor Hugo, una al Presidente della Società magnetica ed una a K. Hillebrand.

XXI. Lettera del 13 luglio 1870.

XXII. Sette lettere del 1871; delle quali una al sig. Montefredini, una a K. Hillebrand, una ad un generale, una al Rettore (dell'Università di Bologna).

XXIII. Lettera ad Achille Bizzoni del 3 gennaio 1872.

XXIV. Due lettere del 1873, una delle quali ad un famigliare.

XXV. Tre lettere del 1874 a persone non indicate.

XXVI. Quattro lettere del 1875 di una delle quali è doppia minuta, una all'amico Torroli, una al Ministro della Pubbl. Istr., una al sig. A. P., una ad un Conte.

XXVII. Due lettere del 1876, una delle quali all'amico Bignami.

XXVIII. Quattro lettere del 1878, delle quali una al Ministro dell'Interno Zanardelli, una al Ministro della Pubbl. Istruzione, una a Sidney Sonnino.

XXIX. Lettera del 30 agosto 1879 al Direttore del « Giornale della Provincia di Vicenza ».

XXX. Lettera del 19 luglio 1884 al Presidente della R. Accademia Palermitana di Scienze, Lettere e Belle Arti.

XXXI. Lettera del 14 agosto 1885 al sig. F. Leonelli.

XXXII. Tre lettere del 1886, una delle quali a Tullio Massarani, le altre a famigliari.

XXXIII. Lettera del 6 gennaio 1887 al Sindaco di Firenze.

XXXIV. Lettera del 6 agosto 1888 a Giulio Gnaccarini.

XXXV. Lettera del 6 agosto 1889 all'avvocato L. Bissolati.

XXXVI. Due lettere del 1893, di cui una al Ministro della Pubbl. Istr.

XXXVII. Lettera del 13 ottobre 1896 ad un Principe; in copia.

XXXVIII. Lettera del 26 gennaio 1899 ad un Generale.

XXXIX. Fascio di quarantotto lettere senza data fra le quali una al Presidente della società degli autori, una all'amico Pierotti, una al sig. Le Monnier, una a Enrico Nencioni, alcune al Ministro della Pubbl. Istr., una al Sindaco di Casal Monferrato, una al prof. Cirqueti, una a Gaspero Barbera.

2. Lettere e telegrammi di particolare interesse ricevuti dal Carducci, con unita la minuta autografa della risposta.

I. Lettera del 1860 di David Castelli.

II. Lettera del 1862 di Galgano Gargani.

III. Lettera del 1863 di Lafarina.

IV. Due lettere del 1867, una di G. Barbera e una di Francesco Alaimo.

V. Lettera del 1868 del Presidente dell'Istituto filotecnico italiano.

VI. Lettera del 1869 di G. I. Ascoli.

VII. Lettera del 1872 di F. D. Falcucci.

VIII. Due lettere del 1873, una di Pietro de' Donato Giannini ed una di Giovanni Bini-Cima e Leopoldo Tiberi.

IX. Due lettere del 1877, una del Ministro della Pubbl. Istr. Coppino ed una di Alessandro Castellani presidente del Comitato per il monumento ai Martiri di Mentana.

X. Due lettere del 1878, una di Battisti e Brigola ed una del Ministro della Pubbl. Istr.

XI. Telegramma del 1883 di Ettore Ferrari.

XII. Lettera del 18 dicembre 1884 colla quale si comunica al Carducci la nomina a membro della Società inglese « The incorporated society of authors » ed alla quale è unito opuscolo con notizie riguardanti la detta società.

XIII. Lettera del 1885 di Enrico Cernuschi.

XIV. Lettera del 1886 di G. Pozzolini.

XV. Quattro lettere del 1887: due della facoltà di giurisprudenza della R. Università di Bologna recanti la firma del Preside Oreste Regnoli, una del Rettore della Università di Bologna G. Capellini ed una di Ettore Strambi.

XVI. Lettera del 1894 di Brando Brandi.

XVII. Due lettere del 1896, una di Ugo De Michele ed una di G. Droz uno dei segretari del comitato per la erezione di un monumento in memoria di Victor Hugo a Besançon.

XVIII. Lettera del 1897 di Vincenzo Restivo Presidente della Società di Mutuo soccorso fra i superstiti Garibaldini col titolo Giuseppe Garibaldi in Roma.

XIX. Due lettere del 1899, una di Onofrio Fattori ed una del Chiarini.

3. Appunti di vario genere, note, scritti, minute di lettere autografe; fascio di quarantadue fogli vol.

4. Brani autografi di lettere e minute.

a) Fascio di ventiquattro fogli vol. contenenti brani di lettere. — b) Lettera del 1861 a Enrico (Nencioni?); Lettera del 1870 a C. F. Henrich; Lettera del 1883 all'amico Napoli; Cartolina del 1885 a Vincenzo Padovan; Cartolina del 1888 all'Edit. Zanichelli; Lettera del 1892; Lettera del 1894 a B.... Sette lettere senza data, fra le quali allo zio Lorenzo Carducci, a G. B. Gandino, alla vedova Borgognoni, a Cesare Smorti.

5. Minute di lettere e telegrammi non autografi.

a) Cinque fogli vol. contenenti minute varie. — b) I. Lettera del 20 dicembre 1883 come presidente del Comitato per un ricordo alla memoria di Guglielmo Oberdan. — II. Due lettere del 1896, una a Ugo Pesci direttore della « Gazzetta dell'Emilia » ed una al Ministro della Pubbl. Istr. — III. Lettera del 2 febbraio 1903 ad una marchesa. — IV. Lettera del 23 aprile 1906 alla signora Cristina Emiliani.

CARTONE LXIV

MASSONERIA.

1. Circolari a stampa, le più del Grande Oriente d'Italia o di Roma o del Supremo Consiglio.

I. Una del 1889. — II. Una del 1892. — III. Tre del 1893. — IV. Sette del 1894. — V. Dieci del 1895. — VI. Sei del 1896. — VII. Sei del 1897. — VIII. Due del 1900. — IX. Una del 1901.

2. Lettere e telegrammi ricevute da persone appartenenti alla massoneria.

a) Lettere: I. Una del 1866; II. Una del 1867; III. Una del 1878; IV. Due del 1886; V. Cinque del 1888; VI. Una del 1890; VII. Tre del 1892; VIII. Due del 1893; IX. Due del 1896; X. Due del 1897; XI. Una del 1901; XII. Una del 1905; XIII. Due senza data. — b) Sei telegrammi.

3. Diplomi di Loggie massoniche, tutti in pergamena, fuorché uno.

I. Diploma della Loggia « I forti lucani » di Padula. — II. Diploma della « Loggia massonica felsinea » di Bologna. — III. Diploma della Loggia « Dante Alighieri » di Ravenna. — IV. Diploma della Loggia « Lavoro e disciplina » di Brindisi. — V. Diploma della Loggia « Propaganda massonica » di Roma.

CARTONE LXV

DOCUMENTI PERSONALI.

1. Documenti riguardanti la causa Carducci Ducci.
Sette fascicoli. Riguardano un'associazione libraria.
2. Ricevute, scritture e carte riguardanti l'affitto della casa posta nelle Mura di porta Mazzini n. 6.
Fascio di trecento ricevute e sette documenti vari.
3. Conti, ricevute e carte varie attinenti al Collegio Nazionale Umberto I in Torino.
Fatture, quietanze, lettere e documenti: in tutto quarantadue fogli.
4. Rapporti con la Casa editrice e libreria Zanichelli.
Fascio di trentanove fogli. Lettere di Cesare e Giacomo Zanichelli al Carducci: Conti pagati dalla Ditta Zanichelli per G. Carducci.
5. Documenti personali e altre carte riguardanti G. Carducci.
I. Fascio di sedici biglietti da visita. — II. Fascio di venti cambiali. — III. Libretto della « Cassa pensioni per gli operai » della Provincia di Bologna n. 518. — IV. Due inviti per l'elezione dei graduati della Guardia nazionale ed un elenco degli appartenenti alla medesima, fra i quali figura il Carducci. — V. Una lista di giornali diversi mancanti. — VI. Due disegni di progetto di casa. — VII. Foglietto vol. stampato contenente una « Dichiarazione » firmata Giosue Carducci. — VIII. Fascio di altre carte di poca importanza attinenti al Carducci.

CARTONE LXVI

FATTURE E RICEVUTE.

1. Conti con librerie.

I. Libreria Romagnoli Dall'Acqua di Bologna.

Fascio di centosessantun fogli.

II. Libreria Giusti di Livorno.

Fascio di quattordici fogli.

III. Libreria Martelli di Bologna.

Fascio di ventidue fogli.

IV. Libreria di Ermanno Loescher di Torino.

Fascio di trentanove fogli.

V. Libreria Barbera di Firenze.

Fascio di otto fogli.

VI. Libreria di Giusto Ebhardt di Venezia.

Fascio di sette fogli.

VII. Libreria di Pietro Franceschini di Firenze.

Fascio di quindici fogli.

VIII. Libreria Rusconi di Bologna.

Fascio di nove fogli.

IX. Libreria di Felice Paggi di Firenze.

Fascio di nove fogli.

- X. Conti con altre librerie.
Fascio di ventinove fogli.
2. **Conti con rilegatori.**
- I. Cartoleria e legatoria all'insegna del Palombo di Bologna.
Fascio di cinquantotto fogli.
- II. Legatoria di libri di Giovanni Negroni di Bologna.
Fascio di sette fogli.
- III. Legatoria di libri di Davide Chiarini di Bologna.
Fascio di diciotto fogli.
- IV. Conti con altri legatori.
Fascetto di tre fogli.
3. Fascio di sei fogli vol. autografi nei quali sono elenchi di libri.
con relativo prezzo.
4. **Ricevute di fornitori varii.**
Fascio di seicentotrentuna ricevute.
-

CARTONE LXVII

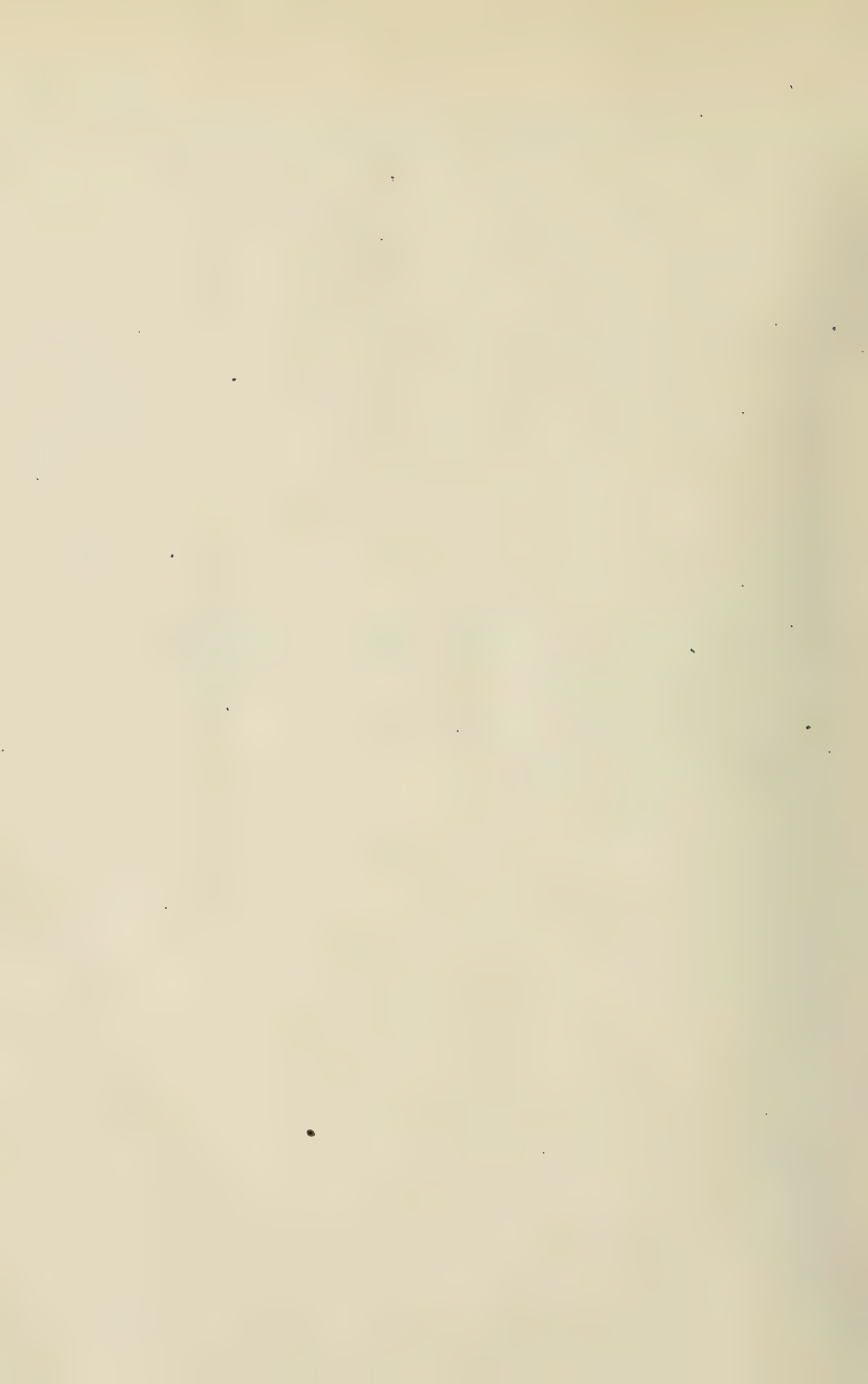
INVITI E TESSERE.

1. Inviti.

Fascio di duecentosettantuno inviti per cerimonie, feste, conferenze, teatri, accademie, balli ecc., o comunque per occasione. Sono parte manoscritti e parte a stampa, e in cartoncini, cartoline, fogli volanti, fogli doppi o sotto forma di lettere: si riferiscono ai vari momenti della vita del poeta. Altri molti inviti sono frammischiati (e si comprende) alle lettere costituenti il « Carteggio » del Carducci.

2. Tessere.

Fascio di ventinove tessere per associazioni e celebrazioni varie.



CARTONE LXVIII

ONORI 1.

1. Diplomi d'accademie e istituzioni varie.

- I. Socio della Foecundorum Academia, in Firenze, 1850.
- II. Socio della Resolutorum Academia, in Firenze, 1851.
- III. Socio onorario della Società dei curiosi della natura, in Colle, 1860.
- IV. Socio della R. Commissione per la pubblicazione dei testi di Lingua nelle provincie dell'Emilia, in Bologna, 1862.
- V. Socio corrispondente de La R. Accademia pistoiese di scienze, lettere ed arti, in Pistoia, 1862.
- VI. Socio corrispondente della R. accademia dei fisioeritici, in Siena, 1862.
- VII. Socio onorario della Assemblea di Storia patria, in Palermo, 1864.
- VIII. Socio de L'imperiale e reale ateneo italiano, in Firenze, 1865.
- IX. Socio corrispondente dell'Accademia beneventana di scienze, lettere ed arti, Benevento, 1867.
- X. Socio dell'Ateneo di scienze lettere ed arti belle, in Bassano, 1867.
- XI. Socio corrispondente della R. Accademia della Valle Tiberina toscana di scienze, lettere, ed arti, Sausepolero, 1868.

XII. Socio onorario fondatore del Collegio sociale Principe Umberto in Carpi dell'Emilia. Carpi, 1868.

XIII. Socio corrispondente dell'Accademia del Progresso, in Palazzo-Acreide, 1868.

XIV. Socio corrispondente del R. Istituto lombardo di scienze e lettere in Milano. Milano, 1869.

XV. Socio fondatore de L'associazione italiana per l'educazione del popolo, in Firenze, 1870.

XVI. Membro onorario dell'Associazione italiana di scienze, lettere ed arti, in Firenze, 1870.

XVII. Membro dell'Associazione cosmico-umanitaria, in Ravenna, 1871.

XVIII. Socio onorario dell'Istituto Bartolomeo Borghesi geografico-storico archeologico, in Milano, 1871.

XIX. Socio onorario della Società promotrice dell'educazione popolare in Foligno. Foligno, 1871.

XX. Socio onorario della Biblioteca popolare circolante di Alfonsine. Alfonsine, 1873.

XXI. Socio onorario della Sociedad mexicana de geografía y estadística, in Messico, 1876.

XXII. Socio onorario benemerito della Società di mutuo soccorso fra gli operai in Certaldo. Certaldo, 1876.

XXIII. Socio onorario della Biblioteca popolare circolante e gabinetto di lettura Costa di Rovigo. Costa di Rovigo, 1876.

XXIV. Socio onorario della Società filopedica tifernate, in Città di Castello, 1877.

XXV. Socio promotore del Circolo promotore partenopeo Giambattista Vico, letterario, scientifico industriale, artistico, umanitario, in Napoli, 1877.

XXVI. Socio onorario dell'Ateneo Giovan Battista Aleotti in Argenta. Argenta, 1878.

XXVII. Socio onorario della Società scienza ed arte in Fano. Fano, 1878.

XXVIII. Socio corrispondente del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, in Venezia, 1879.

XXIX. Socio benemerito della Società degli operai di Pozzi e sue adiacenze, Comune di Serravezza in Pozzi, 1879.

XXX. Socio corrispondente de L'Ateneo di Brescia, in Brescia, 1884.

XXXI. Accademico onorario della R. Accademia Virgiliana di scienze, lettere ed arti, in Mantova, 1885.

XXXII. Socio onorario della Biblioteca popolare circolante Umberto I, in Rionero in Vulture, 1885.

XXXIII. Socio ausiliare della R. Lynceorum academia, in Roma, 1887.

XXXIV. Socio onorario del Circolo letterario Nicotera (Calabria), in Nicotera, 1887.

XXXV. Socio onorario del Circolo letterario Mazzocchi in Santa Maria Capua Vetere, Santa Maria Capua Vetere, 1889.

XXXVI. Socio ordinario della Società reale di Napoli, Accademia di Archeologia, lettere e belle arti, in Napoli, 1889.

XXXVII. Socio onorario del Gabinetto di lettura e stanze popolari di S. Croce sull'Arno, Santa Croce sull'Arno, 1890.

XXXVIII. Socio onorario dell'Associazione agricola Principe di Napoli, Napoli, 1892.

XXXIX. Socio onorario dell'Accademia di lettere e belle arti in Aci Reale, Aci Reale, 1892.

XL. Accademico onorario dell'Accademia Rossini in Pesaro, Pesaro 1892.

XLI. Socio d'onore della R. Deputazione di Storia patria per la Venezia, Venezia, 1893.

XLII. Socio dell'Accademia fiorentina delle arti del disegno, in Firenze, 1893.

XLIII. Accademico d'onore della Insigne reale accademia romana delle belle arti denominata di San Luca, in Roma, 1895.

XLIV.^o Professore *honoris causa* della Università d'Edimburgo, Edimburgo, 1896.

XLV. Socio ordinario della *Φιλοσοφία Σχολή* Ηρακλείου, in Atene, 1897.

XLVI. Socio ordinario della R. Lynceorum academia, in Roma, 1897.

XLVII. Socio onorario de L'Accademia dei sepolti, in Volterra, 1899.

XLVIII. Accademio letterario dell'Accademico de' rozzi di Siena, Siena, 1902.

XLIX. Socio onorario de La R. Accademia Petrarca di scienze, lettere ed arti in Arezzo, Arezzo, 1904.

L. Socio della R. Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti, in Lucca, 1905.

LI. Socio onorario della Biblioteca popolare circolante Re Galan-cuomo in Ferrandina, Ferrandina, s. a.

LII. Socio della Rubiconia simipemenia dei filopatridi, in Savignano di Romagna, s. a.

LIII. Socio ordinario de L'imperiale e reale accademia pistoiese di scienze, lettere ed arti, Pistoia, (1860).

2. Onorificenze.

I. Nomina a Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in Torino 1862.

II. Nomina a Ufficiale dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in Firenze 1867.

III. Decreto che dà l'autorizzazione a fregiarsi della Medaglia ai benemeriti della liberazione di Roma, in Roma 1873.

IV. Nomina a Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia, in Torino 1876.

V. Nomina a Grande Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia, in Roma 1888.

VI. Nomina a Commendatore dell'Ordine della Rosa, in Rio de Janeiro 1889.

VII. Decreto della cittadinanza della Repubblica di San Marino, in San Marino 1890.

VIII. Nomina a Senatore del Regno, in Roma 1890.

IX. Nomina a Cavaliere di Gran Croce decorato del Gran Cordone dell'ordine della Corona d'Italia, in Roma 1893.

X. Nomina a Cavaliere Gran Croce dell'ordine di San Marino, in San Marino 1894.

XI. Nomina a Commendatore dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in Roma 1896.

XII. Decreto che autorizza a fregiarsi della medaglia del 50° anniversario delle cinque giornate, in Milano 1898.

XIII. Nomina a Grand' Ufficiale dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in Roma 1902.

XIV. Nomina a Cavaliere dell'Ordine civile di Savoia, in Roma 1905.

3. Sette attestati di buona condotta e profitto nello studio, nella classe di Umanità e nella classe di Rettorica delle Scuole pie di Firenze (anni 1849 1850).
4. Due diplomi, quello di Laurea e quello di Magistero, conseguiti nell'Università di Pisa, uno nel 1855, e l'altro nel 1856.

CARTONE LXIX

ONORI - 2.

1. Decreti reali riguardanti il Carducci.

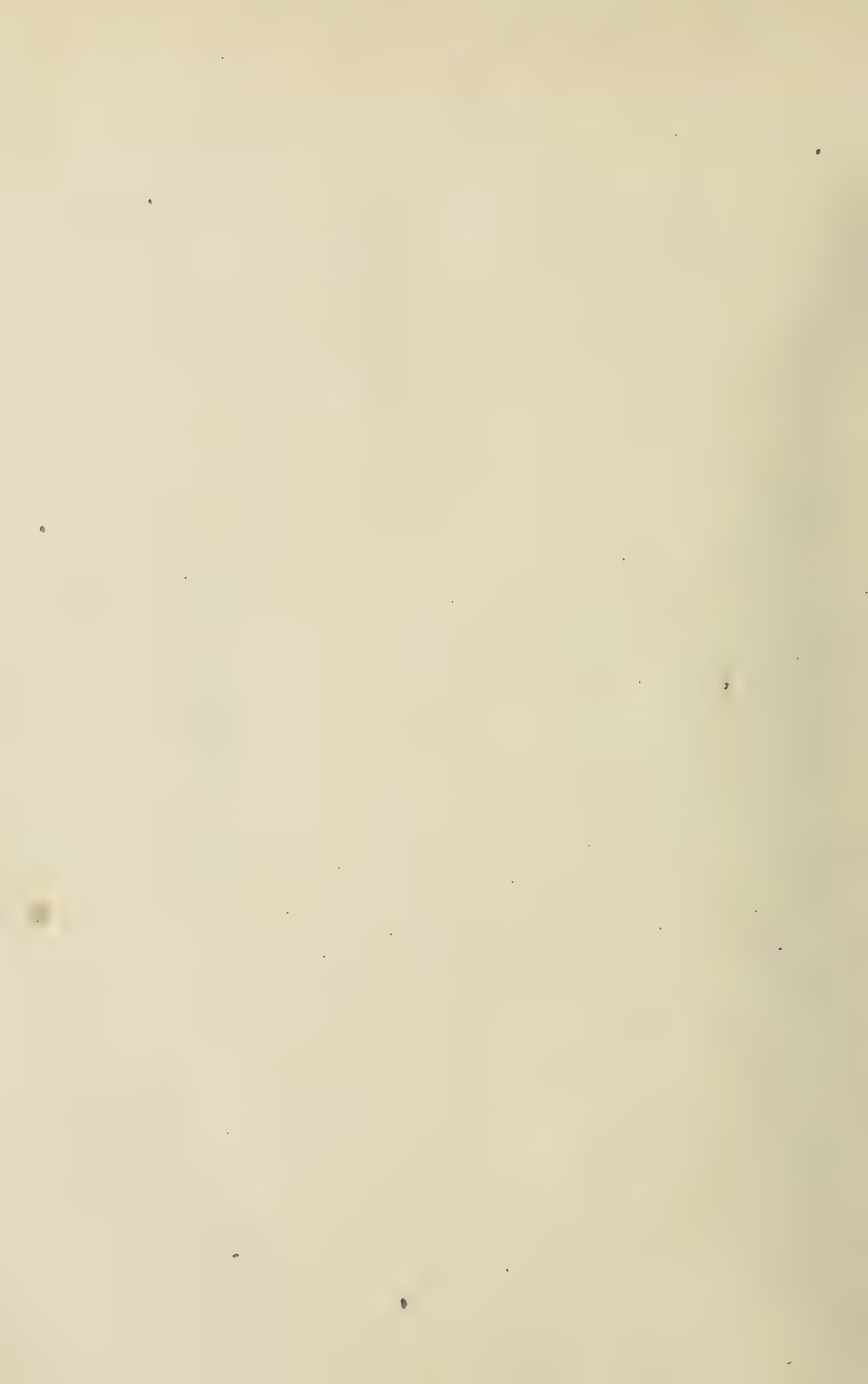
Sono dodici decreti, rispettivamente degli anni 1860, 1863, 1863, 1873, 1878, 1881, 1888, 1892, 1893, 1894, 1897 e 1905.

2. Decreti del Ministero della Pubblica Istruzione.

I. Uno del 1875. — II. Due del 1876. — III. Tre del 1877. — IV. Uno del 1878. — V. Due del 1879. — VI. Uno del 1880. — VII. Uno del 1881. — VIII. Due del 1882. — IX. Tre del 1883. — X. Uno del 1884. — XI. Cinque del 1885. — XII. Due del 1886. — XIII. Due del 1887. — XIV. Tre del 1888. — XV. Due del 1889. — XVI. Uno del 1890. — XVII. Due del 1891. — XVIII. Uno del 1892. — XIX. Uno del 1893. — XX. Uno del 1894. — XXI. Due del 1895. — XXII. Uno del 1896. — XXXIII. Due del 1897. — XXIV. Uno del 1899. — XXV. Uno del 1900. — XXVI. Uno del 1901. — XXVII. Uno del 1902. — XXVIII. Due del 1903. — XXIX. Uno del 1904. — XXX. Quattro del 1905. — XXXI. Uno senza data.

3. Lettere del Ministero della Pubblica Istruzione.

I. Una del 1862. — II. Una del 1865. — III. Tre del 1866. — IV. Otto del 1867. — V. Sei del 1868. — VI. Una del 1869. — VII. Una del 1874. — VIII. Una del 1876. — IX. Quattordici del 1877. — X. Tre-dici del 1878. — XI. Sedici del 1879. — XII. Quattordici del 1880. — XIII. Cinque del 1881. — XIV. Tre del 1882. — XV. Due del 1883. — XVI. Cinque del 1885. — XVII. Due del 1886. — XVIII. Cinque del 1887. — XIX. Otto del 1888. — XX. Sei del 1889. — XXI. Sei del 1890. — XXII. Quattro del 1891. — XXIII. Quattro del 1892. — XXIV. Undici del 1893. — XXV. Una del 1895. — XXVI. Una del 1896. — XXVII. Due del 1897. — XXVIII. Una del 1898. — XXIX. Una del 1902. — XXX. Una del 1903. — XXXI. Una del 1905.



CARTONE LXX

ONORI - 3.

1. Attestazioni e carte di nomine onorifiche e culturali.

I. Ad alunno convittore con posto gratuito nella R. Scuola Normale di patronato dell'ordine di S. Stefano P. e M. in Pisa. Pisa. 1853.

II. A membro della Commissione di assistenza degl'infermi in Piancastagnaio. Piancastagnaio. 1836.

III. A professore di lingua e letteratura greca nel Liceo Forteguerri in Pistoia. Pistoia. 1859.

IV. A socio ordinario della L. e R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Pistoia. Pistoia. 1860.

V. A socio corrispondente della R. Accademia de' fisiocritici di Siena. Siena, 1862.

VI. A socio onorario della Società scientifica e letteraria in Faenza. Faenza, 1864.

VII. A componente la Giunta esaminatrice pel concorso alla Cattedra vacante di 4^a classe nel R. Liceo ginnasiale di Aquila. Bologna. 1865.

VIII. A commissario dell'accademia letteraria per le feste del Centenario di Dante Alighieri in Firenze. Firenze. 1865.

IX. A componente la Giunta per la proposta dei temi da dettarsi negli Istituti classici e tecnici regi o pareggiati della Provincia di Bologna. Bologna, 1865.

X. A esaminatore per la licenza liceale nel R. Liceo di Bologna. Bologna, 1865.

XI. A socio corrispondente della Società promotrice della cultura popolare in Livorno. Livorno, 1866.

XII. A socio onorario della Società scientifico-letteraria in Bologna. Bologna, 1866.

XIII. A socio corrispondente dell'Accademia beneventana di Scienze, lettere ed arti. Benevento, 1867.

XIV. A componente la Commissione esaminatrice dei postulanti all'insegnamento delle scuole ginnasiali e tecniche di Pistoia. Pistoia, 1867.

XV. A socio corrispondente della R. Accademia della valle Tiberina toscana di scienze, lettere ed arti. Sansepolero, 1868.

XVI. A socio corrispondente dell'Accademia del progresso in Palazzolo Acreide. Palazzolo Acreide, 1868.

XVII. A membro del Comitato contro il Concilio Ecumenico. Bologna, 1869.

XVIII. A socio ordinario della Rubiconia simpennina dei Filopatridi. Savignano, 1869.

XIX. A membro della Società promotrice dell'educazione popolare in Campobasso. Campobasso, 1872.

XX. A socio corrispondente della Federazione operaia in Torino. Torino, 1872.

XXI. A socio d'onore del Circolo pensiero e azione in Iesi. Iesi, 1872.

XXII. A rappresentante la Società operaia di Bologna nel grande comizio popolare da tenersi nell'antiteatro Flavio in Roma per il suffragio universale. Bologna, 1872.

XXIII. A socio onorario della Biblioteca popolare circolante di Alfonsine. Alfonsine, 1873.

XXIV. A rappresentante presso la Lega bolognese dell'istruzione per il popolo della Società operaia di Bologna. Bologna, 1873.

XXV. A socio onorario del Circolo popolare in Faenza. Faenza, 1874.

XXVI. A socio del Circolo impiegati in Bologna. Bologna, 1874.

XXVII. A socio onorario della Biblioteca popolare circolante di Ficarolo (Rovigo). Ficarolo, 1874.

XXVIII. A Socio onorario dell'Accademia pitagorica ovvero scuola italica. Napoli, 1875.

XXIX. A membro del Comitato di conciliazione della Società Operaia di Bologna. Bologna, 1875.

XXX. A membro onorario del Giury drammatico italiano e del concorso per gli attori alunni istituiti dal Cav. Alamanno Morelli presso la sua compagnia drammatica. Siena, 1875.

XXXI. A socio onorario benemerito della Società operaia di Certaldo. Certaldo, 1876.

XXXII. A membro della Commissione per commemorare il centenario della battaglia di Legnano istituita dalla Società operaia di Bologna. Bologna, 1876.

XXXIII. A socio della Biblioteca popolare e Gabinetto di Lettura in Costa di Rovigo. Costa di Rovigo, 1876.

XXXIV. A socio onorario della Sociedad mexicana de geografia y estadística. Mexico, 1876.

XXXV. A socio onorario della Società Goffredo Mameli in Forlì. Forlì, 1876.

XXXVI. A componente il Comitato promotore per una recita a beneficio del monumento a Gian Battista Niccolini. Roma, 1876.

XXXVII. A socio onorario della Società di mutuo soccorso fra le classi artigiane di Sogliano al Rubicone. Sogliano al Rubicone, 1877.

XXXVIII. A membro del Comitato d'istruzione istituito dalla Società operaia di Bologna. Bologna, 1877.

XXXIX. A membro del Consiglio direttivo della Associazione democratica. Bologna, 1877.

XL. A socio onorario del Circolo istruttivo scienza e lavoro. Firenze, 1877.

XLI. A rappresentante la Società operaia di mutuo soccorso di Ragusa (Sicilia) per un congresso da tenersi in Bologna. Ragusa, 1877.

XLII. A socio onorario della Società di mutua istruzione in Pescia. Pescia, 1877.

XLIII. A socio onorario della Società filopedica tifernate. Città di Castello, 1877.

XLIV. A membro onorario corrispondente del Giuri drammatico nazionale residente in Milano. Milano, 1878.

XLV. A socio corrispondente e rappresentante in Bologna dell'Accademia poetica stesicorea in Catania. Catania, 1878.

XLVI. A socio benemerito con medaglia d'oro al merito filantropico del Circolo promotore partenopeo Grambattista Vico in Napoli. Napoli, 1878.

XLVII. A socio accademico dell'Accademia proporziana del Subasio. Assisi, 1878.

XLVIII. A socio onorario della Società scienza ed arte in Fano. Fano, 1878.

XLIX. A socio onorario dell'Ateneo Giovan Battista Alotti artistico, letterario, scientifico, umanitario. Ancona, 1878.

L. A socio onorario del Circolo educativo e di mutuo soccorso in Pisa. Pisa, 1879.

LI. A socio benemerito della Società di Mutuo soccorso del villaggio di Pozzi e sue adiacenze. Pozzi, 1879.

LII. A socio benemerito della Società operaia di Pozzi. Pozzi, 1879.

LIII. A socio onorario della Biblioteca popolare circolante Re Galan (uomo in Ferrandina). Ferrandina, 1879.

LIV. A socio onorario del Circolo Bramante in Fermignano. Fermignano, 1879.

LV. Ad accademico onorario dell'Accademia di belle arti di Perugia. Perugia, 1879.

LVI. A membro della Commissione per esaminare i titoli dei candidati alla cattedra di lettere italiane dell'Istituto tecnico provinciale di Firenze. Firenze, 1879.

LVII. A componente il consiglio direttivo dell'Associazione democratica di Bologna. Bologna, 1880.

LVIII. A membro del Comitato regionale per l'esposizione mondiale da tenersi di Roma nel 1885-86, per parte del Circolo artistico Bolognese. Bologna, 1880.

LIX. A rappresentante per la conferenza da tenersi in Bologna il 31 ottobre 1880 della Società Fabbro-fermi e affini di Savona. Savona, 1880.

LX. A socio onorario de La filotecnica, Società di letture e conferenze scientifiche e letterarie in Torino. Torino, 1880.

LXI. A membro del Consiglio direttivo della Associazione democratica di Bologna. Bologna, 1881.

LXII. A membro del Comitato esecutivo per l'erezione in Fucecchio di un monumento a Giuseppe Montanelli. Fucecchio, 1882.

LXIII. A socio corrispondente dell'Accademia valdarnese del Poggio. Monteverchi, 1884.

LXIV. A socio onorario della Biblioteca circolante Vittorio Emanuele in Biancavilla. Biancavilla, 1884.

LXV. A socio onorario del Circolo gioventù repubblicana in Milano. Milano, 1884.

LXVI. A consigliere del Comitato per il monumento a Ugo Bassi in Bologna. Bologna, 1885.

LXVII. A socio corrispondente dell'Accademia della Crusca in Firenze. Firenze, 1886.

LXVIII. A socio onorario del Circolo letterario giovanile di Nicotera. Nicotera, 1887.

LXIX. A socio accademico onorario dell'Accademia properziana del Subasio. Assisi, 1887.

LXX. A socio effettivo del Club alpino italiano, sezione di Bologna. Bologna, 1887.

LXXI. A membro della Commissione che dovrà recarsi da S. E. il Signor Ministro della P. I. a presentare l'ordine del giorno votato l'8 giugno 1887 dal Comitato per la celebrazione dell'VIII centenario dello Studio bolognese. Bologna, 1887.

LXXII. A perpetuo presidente onorario della Biblioteca popolare circolante in Travi (Umbria). Travi, 1888.

LXXIII. A socio onorario dell'Accademia Reale di belle arti di Carrara. Carrara, 1888.

LXXIV. A membro del Comitato nazionale per il monumento a Pietro Giannone in Ischitella. Ischitella, 1888.

LXXV. A direttore onorario protettore del giornale «L'operario italiano», giornale quotidiano in Filadelfia. Filadelfia, 1888.

LXXVI. A redattore della Rivista dell'Istruzione superiore «L'Università». Bologna, 1888.

LXXVII. A socio onorario del Circolo letterario Alessio Simmaco Mazzocchi, Santamaria C. V., 1889.

LXXVIII. A membro onorario del Comitato universitario per la celebrazione del giubileo artistico di Giuseppe Verdi in Genova. Genova, 1889.

LXXIX. A esaminatore per richiesta della Reale accademia dei Lincei, del concorso per la Istituzione Giannina Milli in Firenze. Roma, 1889.

LXXX. A socio onorario dell'Associazione universitaria bolognese. Bologna, 1889.

LXXXI. A membro onorario della Dante Society. Boston, 1889.

LXXXII. A membro del Comitato centrale della Società dantesca italiana. Firenze, 1889.

LXXXIII. A socio onorario del Comitato per l'erigendo monumento a Giuseppe Garibaldi in Livorno. Livorno, 1889.

LXXXIV. A socio onorario della Associazione generale della fratellanza militare italiana. Roma, 1889.

LXXXV. A socio onorario della Biblioteca pedagogico circolante dei Maestri elementari di Foggia. Foggia, 1890.

LXXXVI. A socio onorario corrispondente della Società di letture e conversazioni scientifiche in Genova. Genova, 1890.

LXXXVII. A socio d'onore del Circolo Scienza e libertà in Napoli. Napoli, 1890.

LXXXVIII. A socio onorario della Società bibliofila Manzoni in Volterra. Volterra, 1890.

LXXXIX. A membro del Comitato d'onore per il monumento a Percy Bysshe Shelley in Viareggio. Viareggio, 1890.

XC. A socio onorario del Gabinetto di lettura e stanze popolari di Santa Croce sull'Arno. Santa Croce sull'Arno, 1890.

XCI. A socio onorario del Circolo Volere è potere di Mistretta. Mistretta, 1890.

XCH. A partecipante alla Società per la protezione degli animali in Bologna. Bologna, 1890.

XCH. Conferma a membro del Comitato d'onore pel monumento a Shelley in Viareggio. Viareggio, 1891.

XCIV. A socio ordinario della Società Reale di Napoli, Accademia di archeologia, lettere e belle arti. Napoli, 1891.

XCV. A socio onorario del Circolo monarchico liberale fra gli studenti in Perugia. Perugia, 1891.

XCVI. A socio onorario della Mutua assistenza fra gli impiegati subalterni delle amministrazioni civili residenti in Bologna. Bologna, 1891.

XCVII. A rappresentante nel Consiglio direttivo della Lega bolognese per la istruzione del popolo per la Società operaia di Bologna, Bologna, 1892.

XCVIII. A socio onorario dell'Associazione agricola Principe di Napoli di Noto, Noto, 1892.

XCIX. A socio benemerito della Società Dante Alighieri, Comitato fiorentino, Firenze, 1892.

C. A socio onorario dell'Accademia dafnica di lettere ed arti belle di Acireale, Acireale, 1892.

CI. A consigliere provinciale di Bologna, Bologna, 1892.

CII. A presidente effettivo del Comitato per l'erezione di un monumento a Giotto in Vicchio, Vicchio, 1892.

CIII. A socio della R. Deputazione di storia patria per la Venezia, Venezia, 1893.

CIV. Ad accademico onorario della R. Accademia delle arti del disegno in Firenze, Firenze, 1893.

CV. A consigliere del Sotto-comitato bolognese per l'erigendo monumento a Re Carlo Alberto in Roma, per opera del Comitato centrale romano dei veterani delle guerre combattute negli anni 1848-49 per l'indipendenza e unità d'Italia, Bologna, 1893.

CVI. A socio benemerito della Biblioteca circolante Ugo Foscolo con associazione annessa in Maglie, Maglie, 1893.

CVII. A socio onorario della Società letteraria savonese, Savona, 1893.

CVIII. A socio onorario della Società giovanile Cesare Cantù con biblioteca circolante in Linguaglossa, Linguaglossa, 1893.

CIX. A socio onorario della Società storica della Valdelsa in Castelfiorentino, Castelfiorentino, 1893.

CX. A membro del Comitato centrale della Società dantesca italiana, Firenze, 1893.

CXI. A membro onorario del Comitato esecutivo pel monumento a Virgilio in Mantova, Mantova, 1894.

CXII. A presidente onorario perpetuo della Società nazionale italiana di Alessandria d'Egitto, Alessandria d'Egitto, 1894.

CXIII. A membro del Comitato di soccorso per le provincie di Reggio Calabria e Messina, Bologna, 1894.

CXIV. A presidente onorario del Circolo di lettura G. M. Conti in Torre S. Susanna. Torre S. Susanna. 1894.

CXV. A consigliere provinciale di Bologna. Bologna. 1895.

CXVI. A dottore onorario dell'Università di Edimburgo. Edimburgo. 1896.

CXVII. A membro del Patronato d'onore dell'Unione indipendente fra gli studenti di Roma per le nozze Savoia-Petrovich. Roma. 1896.

CXVIII. A membro del Comitato onorario di patronato della Società di Abbellimento Pro Madesimo. Madesimo. 1896.

CXIX. A socio benemerito della Fratellanza operaia italiana di mutuo soccorso. Roma. 1897.

CXX. A membro del Comitato onorario per erigere un monumento nazionale a Giuseppe Parini in Milano il 15 agosto 1899 primo centenario della morte del poeta. Milano. 1897.

CXXI. A socio nazionale per la filologia della classe di scienze morali, storiche e filologiche della R. Accademia dei Lincei. Roma. 1897.

CXXII. A socio della Società filologica del Parnasso in Atene. Atene. 1897.

CXXIII. A membro del Comitato promotore provvisorio per erigere un monumento al poeta Giovanni Battista Niccolini nel paese Bagni di S. Giuliano. Bagni S. Giuliano. 1898.

CXXIV. A cittadino onorario di Recanati. Recanati. 1898.

CXXV. A membro del comitato ordinatore internazionale del Congresso storico Napoleonico in Alessandria. Alessandria. 1899.

CXXVI. A presidente onorario della Società Giosuè Carducci in Sansepolcro. Sansepolcro. 1901.

CXXVII. A socio corrispondente dell'Accademia monarchica democratica con circolo elettorale permanente in Palermo. Palermo 1901.

CXXVIII. A presidente onorario del Comitato per le onoranze centenarie a Vittorio Allieri in Asti. Ottobre 1903. Asti. 1902.

CXXIX. Ad accademico onorario della Facoltà di filosofia e lettere della Università di Buenos Aires. Buenos Aires. 1903.

CXXX. A membro onorario della Dante Society in Londra. Londra 1904.

CXXXI. A socio onorario protettore e a socio onorario fondatore dell'Istituto biografico e bibliografico italiano di Raffaele Tarantelli in Chieti, Chieti, 1904.

CXXXII. A cittadino onorario di Volterra, Volterra, 1905.

CXXXIII. A membro del Comitato per le onoranze ad I. Iasse Aldrovandi pel III centenario della sua morte, Bologna, 1907.

CXXXIV. A socio onorario dell'Istituto Bartolomeo Borghesi geografico, storico-archeologico in Milano.

CXXXV. A presidente effettivo di I classe della Prov. di Roma dell'Accademia scientifica artistica umanitaria di pane e lavoro.

2. Fascio di 80 fogli doppi contenenti firme raccolte in omaggio a Giosue Carducci dopo le offese a lui recate in Bologna nel 1891.
3. Scheda di sottoscrizione (la N. 5, di Enrico Pini) per la medaglia commemorativa da offrire a Giosue Carducci l'anno XXX del suo insegnamento nella R. Università di Bologna.
4. **Lettere onorifiche e celebrative dirette in varie occasioni a Giosue Carducci.**

I. Lettera diretta ai Prof.ri Carducci, Cecchi e Piazza esprimente lo sdegno della gioventù senese per la loro sospensione dall'insegnamento nella R. Università di Bologna, Siena, 1868.

II. Di ringraziamento del Municipio di Pistoia per il saggio suo avviso sul merito dei postulanti alle Cattedre e Senole della Sezione secondaria e tecnica, Pistoia, 1868.

III. Di ringraziamento del Municipio di Savignano di Romagna per il bellissimo inno scritto in occasione dello scoprimento della lapide commemorativa all'illustre savignanese Conte Giulio Perticari, Savignano di Romagna, 1871.

IV. Di ringraziamento della Consociazione operaia Repubblicana di Ravenna per essersi prestato a fare lezioni popolari nell'anno 1873, Ravenna, 1873.

V. Di ringraziamento della Lega per l'istruzione del popolo d'Imola per il discorso pronunciato ad inaugurazione del corso delle lezioni il 6 gennaio 1874, Imola, 1874.

VI. Di ringraziamento della Lega bolognese per l'istruzione del popolo per l'opera prestata come primo Presidente della Lega Bolognese, 1874.

VII. Di ringraziamento dal Municipio di Roma, con omaggio di pubblicazione, per la parte presa nelle feste del centenario del Petrarca. Roma, 1874.

VIII. Di ringraziamento dal Comitato ariosteo di Ferrara per uno studio sull'Ariosto in occasione delle feste pel Centenario. Ferrara, 1875.

IX. Tre lettere dal Comune di Certaldo in occasione del discorso tenuto dal Carducci in Certaldo per Commemorare il V centenario della morte di G. Boccaccio. Certaldo, 1875.

X. Incarico della Società operaia di Bologna a tenere una pubblica conferenza in occasione del Centenario di Voltaire. Bologna, 1878.

XI. Di plauso e d'augurio della Società democratica di Massa Lombarda. Massa Lombarda, 1883.

XII. Di operai modenesi affinché scriva un articolo d'incitamento al governo italiano a compiere il proprio dovere col proteggere la vita del vetturale che condusse Guglielmo Oberdan oltre i confini della patria. Modena, 1883.

XIII. Di plauso dagli Studenti delle Scuole superiori di Milano per la rivendicazione fatta della memoria di Oberdan. Milano, 1883.

XIV. Istanza dell'Associazione democratica della gioventù di Pavia di collaborare ad un numero unico in occasione della morte di Guglielmo Oberdan. Pavia, 1885.

XV. Dagli operai rosignanesi nell'occasione di invio di denaro da distribuirsi alle madri di Oberdan e Sabbatini. Rosignano marittimo, 1886.

XVI. Di plauso della Associazione democratica della gioventù di Pavia in occasione dell'inaugurazione di un busto a Guglielmo Oberdan. Pavia, 1886.

XVII. Di ringraziamento del Municipio di Ferrara per il giudizio emesso sull'andamento delle scuole ginnasiali e tecniche di quella città. Ferrara, 1887.

XVIII. Di plauso del Municipio di Casale Monferrato per lo studio intorno alla storia gloriosa del Monferrato nei tempi di mezzo. Casale, 1889.

XIX. Di ringraziamento dalla Reggenza della R. di San Marino per aver accettato la nomina di cittadino onorario della Repubblica. San Marino, 1890.

XX. Di plauso dei cittadini di Foligno per la nomina a Senatore. Foligno, 1890.

XXI. Di plauso del Municipio di Pietrasanta per la nomina a Senatore (due lettere). Pietrasanta, 1890.

XXII. Di ringraziamento e plauso del Municipio di Noale per il cantore di Pietro Calvi. Noale, 1892.

XXIII. Invito della Reggenza della Repubblica di San Marino a tenere un discorso per l'apertura del Palazzo pubblico. San Marino, 1894.

XXIV. Preghiera della Reggenza della Repubblica di San Marino a inviare uno scritto per un numero unico da pubblicarsi in occasione dell'inaugurazione del Palazzo pubblico. San Marino, 1894.

XXV. Di ringraziamento del Municipio di Ferrara per il dono di un autografo vivamente gradito. Ferrara, 1895.

XXVI. Invito del Comune di Pietrasanta ad una visita al paese nativo. Pietrasanta, 1896.

XXVII. Ringraziamento per il discorso tenuto in Recanati in occasione del centenario leopardiano. Recanati, 1898.

XXVIII. Preghiera da parte di alcuni studenti del R. I. T. di Terni di collaborare ad un giornale di carattere studentesco. Terni, 1904.

XXIX. Saluto del Municipio di Bagno di Romagna residente in S. Piero in Bagno in occasione del ritiro del Poeta dall'insegnamento universitario. San Piero in Bagno, 1904.

XXX. Di plauso e d'augurio dal Municipio di Lugo in occasione della Pensione nazionale. Lugo, 1905.

XXXI. Di augurio dal Municipio di Livorno dopo il ritiro dall'insegnamento. Livorno, 1905.

XXXII. Di plauso e di augurio dai fondatori del Circolo Italiano Giosue Carducci a New Haven Connecticut, Stati Uniti d'America. New Haven, 1905.

XXXIII. Di plauso dalla Legazione di Svezia in Roma per l'ottenuto premio Nobel. Roma, 1906.

XXXIV. Di plauso dalla Direzione delle Scuole elementari di Venafro per il conquistato premio Nobel. Venafro, 1906.

XXXV. Di plauso dalle Scuole comunali di Trevignano Romano. Trevignano Romano, 1906.

XXXVI. Di plauso dal Comune di Taggia (Circondario di San Remo) per l'assegnamento del premio Nobel. Taggia, 1906

XXXVII. Di plauso per l'ottenuto premio Nöbel dalla 4^a classe di Via Bocca di Lupo in Bologna, Bologna, 1906.

XXXVIII. Di saluto e di plauso in occasione del conseguito premio Nöbel dagli scolari della classe 5 n. 2 di Via Pisacane in Milano, Milano, 1906.

XXXIX. Dal Municipio di Gallarate per notificare la deliberazione del Consiglio Comunale di Gallarate di assegnare ad una delle vie principali della città il nome di Giosue Carducci, Gallarate, 1906.

XL. Di plauso per l'onorificenza conferitagli coll'assegnamento del premio Nöbel dagli allievi della Scuola elementare della Società Lombarda per distribuzione d'energia elettrica, Vizzola Ticino, Frazione Umberto I (Prov. di Milano), 1906.

XLI. Di plauso e di saluto in occasione della consegna del premio Nöbel, dal Ginnasio e Liceo Galvani di Bologna, Bologna, 1906.

XLII. D'augurio e di plauso per l'alta onorificenza avuta coll'assegnamento del premio Nöbel dalla Congregazione di Carità di Bertinoro, Bertinoro, 1906.

XLIII. Di plauso per il conseguito premio Nöbel, dagli alunni della scuola elementare di Tirocinio in Perugia, Perugia, 1906.

XLIV. Di plauso e d'augurio dalla R. Accademia Petrarca di scienze, lettere ed arti in Arezzo, Arezzo, 1907.

XLV. Fascio di otto lettere di plauso, d'augurio, di saluto in varie occasioni, alcune con data, altre senza.

5. In occasione del premio Nöbel.

a) Appunti e note del Cav. G. Gnaccarini dopo la visita del Ministro di Svezia al Poeta (fascio di tredici fogli vol.). — b) Minute di lettere, di mano del dott. Bacchi Della Lega (tre fogli vol.).

CARTONE LXXI

ONORI 4.

1. **Fascio di centoquarantasette telegrammi, i più, celebrativi, inviati al Carducci per varie occasioni.**

2. **Lettere del Comune di Bologna.**

I. Nomina a membro del Consiglio municipale. 1869.

II. Nomina a membro della commissione per il riordinamento della Biblioteca dell'Archiginnasio. 1869.

III. Nomina a membro della Commissione per la scelta di un direttore e degl'insegnanti nel Ginnasio comunale. 1869.

IV. Nomina a membro della Commissione per l'acquisto di libri per la Biblioteca comunale. 1871.

V. Nomina a membro della Commissione esaminatrice dei titoli dei concorrenti ai posti di incaricato nelle Scuole tecniche. 1872.

VI. Nomina a membro della Commissione direttiva del Museo archeologico dell'Università e del Museo civico riuniti nel palazzo Galvani. 1874.

VII. Nomina a membro della Commissione direttiva della Biblioteca, archivi e musei. 1875.

VIII. Nomina a membro della Commissione direttiva della Biblioteca, archivi e musei. 1876.

IX. Nomina a membro per la Commissione per la scelta d'un professore reggente per le classi inferiori del Ginnasio. 1876.

X. Nomina a membro della Commissione per provvedere ad un posto vacante nel Ginnasio superiore. 1876.

XI. Ringraziamento per l'opera prestata come membro della Commissione per la sistemazione dei Musei archeologico e civico. 1878.

XII. Nomina a membro della Commissione direttiva per la Biblioteca. 1878.

XIII. Ringraziamento per aver dettato l'iscrizione della lapide di Cesare Tartarini. 1878.

XIV. Nomina a membro della Commissione incaricata di proporre le opportune riforme al Ginnasio Comunale. 1878.

XV. Ringraziamento per l'opera prestata come membro della Commissione incaricata di esaminare le condizioni del Ginnasio. 1879.

XVI. Ringraziamento per l'opera prestata come membro di una Commissione per la nomina di un professore titolare nel Ginnasio comunale. 1880.

XVII. Nomina a consigliere comunale. È unito un manifesto della Giunta portante la proclamazione. 1886.

XVIII. Ringraziamento per doni fatti alla Biblioteca Municipale. 1887.

XIX. Lettera che comunica un ordine del giorno di plauso del Consiglio per il discorso tenuto in Roma intorno all'opera di Dante. 1888.

XX. Ringraziamenti per doni fatti alla Biblioteca municipale. Due lettere. 1888 e 1889.

XXI. Nomina ad assessore effettivo della Giunta comunale. 1889.

XXII. Preghiera di non rinunciare alla carica di assessore effettivo. 1889.

XXIII. Nomina a membro della Commissione direttiva della Biblioteca del Comune. 1890.

XXIV. Comunicazione di nomina a consigliere comunale. 1890.

XXV. Nomina a scrutatore della 4^a sezione (Via Zamboni 33) per le elezioni comunali. 1890.

XXVI. Nomina a membro della Commissione per la istituzione di un Museo del Risorgimento. 1890.

XXVII. Conferma a consigliere comunale. È unito un manifesto della Giunta con la proclamazione dei consiglieri. 1893.

XXVIII. Nomina a consigliere comunale. E unito il manifesto della proclamazione. 1895.

XXIX. Nomina a consigliere comunale. E unito un manifesto della Giunta riguardante tal nomina. 1899.

XXX. Piano del Sindaco e dei Consiglieri, che si firmano tutti, per il conseguimento del premio Nobel. 1906

XXXI. Fascio di undici lettere contenenti inviti e comunicazioni varie dal 1869 al 1905.

3. Lettere della R. Università di Bologna.

I. Nomina a consigliere di Reggenza per la Facoltà filosofica filologica. 1865 (due lettere). *

II. Nomina a membro della Commissione incaricata di giudicare i lavori dei concorrenti al premio pel Centenario dantesco (due lettere). 1865.

III. Nomina a membro di una Commissione rappresentante la R. Università di Bologna alle feste per il Centenario Dantesco (tre lettere). 1865.

IV. Nomina a membro della Commissione per l'esame degli Aspiranti al diploma di insegnanti nelle classi inferiori ginnasiali e di maestri nelle scuole tecniche per la parte letteraria. 1865.

V. Nomina a membro della Commissione per l'esame degli Aspiranti alla patente d'insegnante nelle classi inferiori ginnasiali e di maestri nelle scuole tecniche per la parte letteraria. 1866.

VI. Nomina a membro della Commissione per l'esame degli Aspiranti all'ufficio di insegnante nelle classi superiori ginnasiali. 1866.

VII. Nomina a membro della Commissione esaminatrice pel concorso al posto di studio eletta dalla facoltà filosofico filologica. 1866.

VIII. Nomina a membro della Commissione per gli esami degli aspiranti all'ufficio di insegnante nelle classi superiori ginnasiali. 1867.

IX. Nomina a professore ordinario di letteratura latina nella R. Università di Napoli. 1867.

X. Nomina a membro della Commissione degli esami di magistero nelle classi Ginnasiali inferiori e superiori. 1868.

XI. Nomina a membro della Commissione esaminatrice per gli esami degli Aspiranti alla patente di maestro nelle scuole tecniche di primo grado. 1869.

XII. Nomina a membro della Commissione per gli esami di laurea nella facoltà di Filosofia. 1869.

XIII. Nomina a membro della Commissione giudicatrice per gli esami di abilitazione all'insegnamento nelle scuole tecniche per la parte letteraria. 1872.

XIV. Nomina a membro della Commissione per gli esami di abilitazione all'insegnamento tecnico per la parte letteraria. 1872.

XV. Nomina a membro della Commissione per gli esami di abilitazione all'insegnamento tecnico per la parte letteraria. 1873.

XVI. Nomina a oratore per l'inaugurazione dell'anno scolastico 1874-75. 1874.

XVII. Nomina a membro della Commissione per gli esami di abilitazione all'insegnamento tecnico. 1874.

XVIII. Nomina a rappresentante della R. Università di Bologna alla commemorazione del 4° Centenario di Ludovico Ariosto in Ferrara. 1875.

XIX. Nomina a membro della Commissione per gli esami di abilitazione all'insegnamento della lingua italiana, storia e geografia nelle scuole tecniche. 1875.

XX. Incarico d'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1875-76 (due lettere). 1875.

XXI. Nomina a presidente nella Sezione di Lingua e Letteratura italiana per l'anno 1876. 1876.

XXII. Incarico d'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1876-77 (due lettere). 1876.

XXIII. Nomina a direttore della Scuola di magistero annessa alla facoltà di filosofia e lettere. 1876.

XXIV. Nomina a membro della Commissione esaminatrice per il corso ai posti di perfezionamento negli studi filosofici-letterari all'estero. 1877.

XXV. Nomina a delegato per gli esami di licenza liceale. 1877.

XXVI. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1878-79. 1878.

XXVII. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1880-81. 1880.

XXVIII. Nomina a membro della Giunta di vigilanza della Biblioteca annessa alla R. Università. 1886.

XXIX. Nomina a membro della Commissione per gli esami d'abilitazione all'insegnamento della lingua francese e tedesca. 1886.

XXX. Nomina a membro del Comitato ordinatore delle feste solenni che nel 1888 celebreranno l'VIII Centenario dello Studio bolognese. 1886.

XXXI. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle Letterature neo-latine per l'anno 1886-87. 1887.

XXXII. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata per l'anno scolastico 1887-88 (due lettere). 1887.

XXXIII. Nomina a membro della Giunta di Vigilanza per la Biblioteca Universitaria. 1887.

XXXIV. Nomina a membro della Commissione per gli esami di Patente per l'abilitazione all'insegnamento delle lingue straniere. 1888.

XXXV. Trasmissione del diploma di Grande Ufficiale della Corona d'Italia. 1888.

XXXVI. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1888-89. 1889.

XXXVII. Nomina a membro della Giunta di vigilanza della Biblioteca universitaria. 1889.

XXXVIII. Nomina a presidente della Commissione degli esami di patente per l'abilitazione all'insegnamento delle lingue straniere. 1889.

XXXIX. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1889-90 (due lettere). 1889.

XL. Nomina a membro della Commissione degli esami di patente per l'abilitazione all'insegnamento della lingua francese. 1890.

XLI. Nomina a membro della Giunta di vigilanza della Biblioteca universitaria. 1890.

XLII. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno scolastico 1890-91. 1890.

XLIII. Nomina a membro della Commissione per gli esami di patente di lingua francese e tedesca. 1891.

XLIV. Lettera esprimente il rammarico del Ministero per il rifiuto dell'incarico d'ispezione per alcuni Istituti tecnici. 1891.

XLV. Incarico dell'insegnamento della storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1891-92. 1891.

XLVI. Nomina a preside della Facoltà di Filosofia e lettere per il triennio 1891-92, 1892-93, 1893-94. 1892.

XLVII. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo latine per l'anno 1892-93. 1892.

XLVIII. Trasmissione del diploma di nomina a Cavaliere Gran Croce dell'Ordine della Corona d'Italia. 1893.

XLIX. Nomina a rappresentante della R. Università di Bologna per le feste indette in occasione dell'erezione in Siena di un monumento ai caduti di Curtatone e Montanara. 1893.

L. Comunicazione di nomina a membro della Scuola di Magistero nella Facoltà di filosofia e lettere. 1894.

LI. Nomina a membro della Giunta di vigilanza per la Biblioteca universitaria. 1895.

LII. Trasmissione del diploma di nomina a Commendatore dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. 1896.

LIII. Nomina a membro della giunta di vigilanza per la Biblioteca universitaria. 1897.

LIV. Trasmissione del diploma di nomina a Grande Ufficiale dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. 1902.

LV. Incarico dell'insegnamento della Storia comparata delle letterature neo-latine per l'anno 1902-3. 1902.

LVI. Lettera di plauso del Consiglio accademico per la pensione nazionale concessa al Carducci. 1905.

LVII. Raccolta di trentasette lettere e circolari contenenti comunicazioni inviti ed altre varie notizie riguardanti il Carducci. dal 1860 al 1904.

I. Lettere della R. Deputazione di Storia patria.

I. Nomina a segretario della R. Deputazione di storia patria. 1866.

II. Lettera esprimente il rammarico per la rinuncia del Carducci al Segretariato della R. Deputazione di storia patria. 1875.

III. Nomina a rappresentante della R. Deputazione di storia patria per le onoranze che la città di Ravenna si prepara a fare alla onoranda memoria del benemerito Dittatore Luigi Carlo Farini. 1878.

IV. Preghiera perchè il Carducci ritiri le dimissioni date da segretario della R. Deputazione di storia patria. 1880.

V. Nomina a presidente della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna per il triennio 1888-1890. 1887.

VI. Conferma a presidente della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. 1891.

VII. Conferma a presidente della R. Deputazione di storia patria per il triennio accademico 1902-1905, 1903.

5. Quattro cartelle illustrate e decorate, presentate come omaggio a Giosue Carducci.

CARTONE LXXII

IN MORTE - I.

1. Fascio di seicentocinquanta telegrammi. Fra essi ve ne ha dei seguenti Istituti ed Enti:

Ginnasio di Licata, Municipio S. Gimignano, Ginnasio e Liceo di Piacenza, Municipio di Piancastagnaio, Consiglio Comunale di Castel l'Arquato, Società operaia di mutuo soccorso ed istruzione di Ortona, Insegnanti di San Nicandro Garganico, Direzione della democrazia italiana in Roma, Ginnasio e Liceo di Alatri, Comune di Orvieto, Deputazione provinciale di Venezia, Ricreatorio Borgo Prati di Roma, Comune di Urbino, Deputazione provinciale di Macerata, Società del Casino civico di Rovigno (Istria), Circolo Zorutti Gradisca (Friuli), Consiglio Comunale di Vigevano, Lega Nazionale di Veglia, Direzione del giornale « Alto Adige » di Trento, R. Accademia della Crusca in Firenze, Studenti della Scuola tecnica superiore italiana di Trieste, Municipio di Prato, Insegnanti della Scuola tecnica di Asola, Associazione stampa veneta di Rovigo, Studenti degl'istituti tecnici e classici di Iesi, Liceo Ginnasio Guicciardini e Convitto Tolomei di Siena, Sindaco di Locorotondo, Giunta Municipale di Rio Marina, Liceo Ginnasio Vincenzo Lanza, Istituto tecnico di Palermo, Liceo Ginnasio Campanella di Reggio Calabria, Circolo Universitario di Palermo, Associazione generale negozianti dettaglio di Trieste, Studenti della Università di Ferrara, Società filarmonica operaia e Croce verde di Pietrasanta, Fratellanza artigiana di Lucca, Istituto Tecnico di Udine, R. Istituto Tecnico Angelo Secchi di Reggio Emilia, R. Deputazione di Storia patria di Reggio Emilia, Professori della R. Scuola tecnica di Parma, Municipio di Portogruaro, Associazione nazionale insegnanti secondari di Torino, Liceo Ginnasio Botta di Ivrea, Studenti del Liceo di Chieri, Comune di Brescia, Istituto tecnico di Firenze, Ginnasio di S. Miniato, R. Istituto nautico di

Palermo, Alunne della R. Scuola normale Raffaele Lambruschini di Genova, Istituto tecnico di Modena, Istituto Belle arti di Modena, Istituto superiore di Magistero femminile di Firenze, Istituto tecnico di Treviso, Scuole medie di Susa, Insegnanti federati romani, R. Scuola tecnica di Faenza, Scuola tecnica di Modena, Professori dell'istituto tecnico di Rovigo, Associazione impiegati civili di Bologna, Circolo Goffredo Mameli di Brescia, Studenti liceali di Reggio Calabria, Deputazione provinciale di Grosseto, Scuola tecnica di Rovigo, Circolo operaio d'istruzione di Levico, Associazione napoletana della stampa, Loggia massoniche anconitane, Municipio di Cittanova d'Istria, Loggia massonica Arquer di Cagliari, Collegio San Carlo di Modena, Associazione patria di Trieste, Associazione magistrale maschile di Torino, Convitto Nazionale di Parma, Circolo impiegati civili e militari di Foggia, Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli, Municipio di Cagli, Associazione democratica costituzionale di Livorno, Ateneo di Perugia, Associazione di Pubblica assistenza Sangallo di Firenze, Società mutuo soccorso di Gavi, Biblioteca nazionale di Napoli, Municipio di Messina, Municipio di Suzzara, Comune di Montona, Casino sociale di Mantova, Municipio di Casalmaggiore, Società letture scientifiche di Genova, Ginnasio Reale provinciale di Pisino, Camera di Commercio di Firenze, Insegnanti della Provincia di Sassari, R. Deputazione di Storia patria di Venezia, Municipio di Gatteo, Loggia Massonica Francesco Burlamacchi di Lucca, Alunne scuola tecnica di Modena, Preside e insegnanti del Liceo Canova di Treviso, Insegnanti primari di Palermo, Scuola Normale di Livorno, Municipio di Livorno, Insegnanti dell'Istituto nautico di Ancona, R. Liceo Ginnasio Torricelli di Faenza, R. Liceo Ginnasio Cutelli di Catania, Municipio d'Asti, Deputazione provinciale di Como, Società pedagogica ferrarese, Municipio di Mantova, Società Artistica napoletana Micco Spadaro, Municipio di Ravenna, Allieve della Scuola normale di Livorno, Professori della Scuola tecnica Bramante di Urbino, Municipio di Pieve di Cadore, Associazione monarchia studenti milanesi, Associazione stampa periodica italiana in Roma, Circolo Imbriani di Corato, Studenti universitari di Siena, Municipio di Novellara, Municipio di Castagneto marittimo, Insegnanti medi di Sassari, Associazione mutua fra impiegati privati di Trieste, Circolo Italia di Vienna, Circolo di studi sociali in Albona (Istria), Comitato giovanile anticlericale di Trapani, Società di mutuo soccorso operaio di Albona, Associazione modenese degli artisti e della stampa, Municipio di Buje, Ufficiali del 13° fanteria in Padova, Municipio di Vicchio, Deputazione provinciale di Albona, Municipio di Trevi, Municipio di Bondeno, Municipio di Campiglia marittima, Municipio di Badia polesine, R. Scuola d'arti e mestieri Umberto I di Bari, Comitato della Dante Alighieri di Marsiglia, Municipio di Suzzara, Comitato Vicentino della Società Dante Alighieri, Università popolare italiana di Zurigo, Lega nazionale di Pisino, Municipio di Madesimo, R. Scuola normale complementare di Sassari, Società operaia Romagnosi di Salsomaggiore, Studenti del Ginnasio superiore Canova di Treviso, Accademia Petrarca di Arezzo, Stu-

denti del Liceo di Cagliari, Municipio di Tarcento, Allieve della Scuola normale di Modena, Società operaia di Cittanova d'Istria, Conservatorio musicale di Trieste, Municipio di Gubbio, Scuola normale di Ravenna, Scuole primarie di Rovigo, Municipio di Casolavalsenio, Studenti dell'Università di Napoli, Municipio di Trapani, Massoneria d'Alessandria, Circolo repubblicano di Brescia, Studenti dell'Istituto tecnico di Firenze, Circolo studenti d'Alessandria, R. Scuola tecnica di Pistoia, Consiglio della Società di belle arti di Firenze, Comitato della Dante Alighieri di Trani, Municipio di S. Maria a monte, Municipio di Forlimpopoli, Comitato della Dante Alighieri di Palmanova, Comune di Marostica, Municipio di Comacchio, Direzione della rivista « La rassegna critica della letteratura italiana » di Napoli, Loggia massonica ferrarese, Studenti del Liceo di Alba, Provincia di Cosenza, Industriali tipografi napoletani, Lega nazionale d'Isola, Municipio di Civitella romana, Associazione modenese degli assistenti all'Università, Municipio di Gradisca (Friuli), Municipio di Bordighera, Comitato livornese della Dante Alighieri, Municipio di Muggia, Società Alpina delle Giulie di Trieste, Municipio di Sagra, Circolo di studi sociali di Pola, Comitato della Dante Alighieri di Pieve di Cadore, R. Ginnasio e Liceo Michelangiolo di Firenze, Associazione degli studenti cremonesi, Municipio di Lorenzago, Istituto tecnico di Sassari, Loggia massonica di Torino, Deputazione provinciale di Benevento, Loggia XX settembre di Barletta, Colonia italiana di Atene, Società letture e conversazioni di Reco, Municipio di Oderzo, Associazione Giordano Bruno di Roma, Associazione studenti secondari di Milano, Associazione magistrale femminile di Genova, Club veloce di Trieste, Municipio di Signa, Istituto scienze sociali Cesare Alfieri di Firenze, Scuola libera popolare di Vicenza, Ufficiali 17° fanteria in Spezia, Alunni del Ginnasio di Gubbio, Municipio di Treviso, R. Liceo Vico di Napoli, Convitto provinciale di Verona, Municipio di Dolo, Municipio di Feltre, Consiglio Comunale di Fermo, Società romana di Storia patria, Comitato della Dante Alighieri di Cividale, Circolo popolare di Rovigno, Studenti del Liceo Umberto I di Roma, Ordine degli avvocati di Reggio Emilia, Sezione della Federazione degli insegnanti medi di Ravenna, Alunne della Scuola Normale di Salerno, Studenti dell'Università di Urbino, Studenti del Ginnasio Comunale di Trieste, Municipio di Fucecchio, Ufficiali del 14° fanteria in Padova, Municipio di Venezia, Società magistrale imolese, Associazione degli studenti d'Istria, Municipio di Pescaia, Società degli insegnanti di Livorno, Società dantesca italiana in Firenze, Società del Casino di Pirano (Istria), Studenti del R. Liceo Scipione Maffei di Verona, Direzione del giornale « Il secolo » di Milano, Ateneo di Salò, Liceo e Ginnasio di Udine, Comitato Udinese della Dante Alighieri, Accademia dei Rozzi di Siena, Studenti dell'Ateneo romano, Circolo popolare di Milano, Insegnanti italiani di Salonicco, R. Liceo e R. Istituto tecnico di Mondovì, R. Liceo ginnasio Raffaello in Urbino, Municipio di Caltanissetta, Società Casino di Sebenico, Scuola Normale Femminile di Cagliari, Giunta municipale di Medole, Studenti dell'Accademia di belle arti di Venezia, Studenti accademici italiani di

Ragusa, R. Liceo Ginnasio di Molfetta, Giunta di vigilanza dell'Istituto tecnico e nautico di Livorno, Circolo democratico di Bitonto, Allievi della Scuola tecnica di Forlimpopoli, Municipio di Bonetto, Scuola normale di Grosseto, Loggia massonica « Goffredo Mameli » di Roma, Società operaia di Conegliano, Liceo Archita di Taranto, Biblioteca popolare di Rovereto, Studenti del Liceo Rinaldini di Ancona, Sezione milanese della Federazione degli insegnanti, Consiglio Comunale di Viareggio, Municipio di Persiceto, Consiglio Comunale di Melfi, Consiglio Comunale di Castelvetro, Municipio di Montepulciano, Municipio di Belcastro, Municipio di Brindisi e moltissimi altri.

Di singoli personaggi notiamo, dopo la Maestà del Re, questi:

Giolitti, D'Annunzio, Rava, Fracassetti, Sidney Sonnino, Filiberto di Savoia Duca d'Aosta, Luigi Bonollo, Angelo Sommaruga, Emanuele Sella, Vittorio Fiorini, Gustavo Chiesi, Maestro Mascagni, Senatore Arcoleo, Emma e Vittorio Corcos, Deputato Comandini, Renato Fucini, Lino Ferriani, Giovanni Bertacchi, Ferruccio Benini, Prof. Stoppato, onorevole Colosino, Gilberto Sécretant, Italia vedova Menotti Garibaldi, Vittore Ravà, Tanari, Barrère, Bava-Beccaris, Ponzio Vaglia, Rosalis, Avv. Giuseppe Albinì, Andrea Costa, Tommaso Casini, Teza, Raffaello Fornaciari, Giovanni Targioni Tozzetti, Roberto Galli, Billi, Guido Leati, Pagliani, Lisio, Cesira Pozzolini Siciliani, Marcora, Arturo Moschini, Alfonso Bertoldi, Barzilai, C. Ricci, Gaetano Ivaldi, Alessandro Bonci, Giacomo Barzellotti, Tullio Martello, Generale Bisesti ed altri molti.

CARTONE LXXIII

IN MORTE - 2.

1. Fascio di seicentocinquantacinque telegrammi. Notiamo fra gli Istituti, Enti e Associazioni:

Comitato delle associazioni popolari parmensi, Scuola normale maschile di Lacedonia, Consiglio Comunale di Portomaggiore, Municipio di Mestre, Scuola normale Agnesi di Milano, Scuola professionale Colle Val d'Elsa, Deputazione provinciale di Parma, Municipio di Cherso, Unione dei docenti italiani di Gorizia, Municipio di Rovigno, Circolo artistico di Trieste, Società Allegria di Pirano, Società Francesco Patrizio di Cherso, Istituti scolastici della provincia di Forlì, Municipio di S. Remo, Municipio di Bagnacavallo, Municipio di Massa, Federazione degli insegnanti secondari di Perugia, Municipio di Bertona, Istituto di Belle arti di Firenze, Studenti liceali di Voghera, Ginnasio e Liceo di Iesi, Federazione insegnanti delle Scuole medie di Ascoli, Municipio di Mileto, Municipio di Santa Margherita ligure, Municipio di Nicosia, Scuola normale di Palermo, Deputazione provinciale di Campobasso, Studenti della Scuola normale di Nuoro, Giunta di Vigilanza dell'Istituto tecnico di Palermo, Biblioteca nazionale di Torino, Scuola tecnica di Reggio Calabria, Società operaia di Todi, Deputazione provinciale di Ravenna, Circolo « Giuseppe Petroni » di Terni, R. Liceo convitto di Lecce, Municipio di Scansano, Municipio di Castrocaro, Municipio di Vinchiaturo, R. Scuola normale femminile di Palermo, Municipio di Gambettola, R. Scuola normale di Rovigo, Società operaia di Coriano, Municipio di Amandola, Municipio di San Mauro di Romagna Federazione insegnanti scuole medie Sezione di Foggia, Direzione della unione velocipedistica milanese, Compagnia Filodrammatica « Giovanni Emanuel » di Trieste, Loggia Aurora di Avellino, Circolo « Familiare Union » di Pola, Liceo Ginnasio Galileo di Firenze, Lega degli inse-

gnanti di Trieste, Società operaia triestina, Gruppo d'italiani da Francoforte sul Meno, Congregazione di Carità di Grosseto, Municipio di Vigarano Mainardo, Circolo filologico senese, Circolo socialista di Castelnovo in Val di Cecina, Circolo italiano di Buenos-Ayres, Municipio d'Anzola dell'Emilia, Società filarmonica-drammatica di Fiume, Loggia Torricelli di Faenza, Circolo anticlericale di Rocca S. Casciano, Studenti del Liceo di Sassari, Circolo filologico di Cagliari, Municipio di Castelfranco Veneto, Casino del Commercio di Rovigno d'Istria, Circolo popolare di Lussin piccolo, Municipio di Campobasso, Municipio de' Bagni di Montecatini, Municipio di Licata, Municipio d'Albenga, Consiglio provinciale di Caserta, Circolo « Pro patria » di Gessopalena, Municipio di Cittanova, Consiglio comunale di Spezzano albanese, Municipio di Palermo, Municipio di Savelli, Municipio di Oristano, Consiglio Municipale di Lari, Circolo artistico di Palermo, Associazione generale degli impiegati di Milano, Municipio di Tolentino, Municipio di Padula, Municipio di Correggio, Municipio di Roncofreddo, Scuole di Occhiobello, Comitato della Dante Alighieri di Benevento, Deputazione provinciale di Potenza, Associazione democratica costituzionale e Cassa di previdenza di Piombino, Studenti dell'Istituto tecnico e nautico d'Ancona, Municipio di Poggio Renatico, Professori dell'Istituto tecnico di Parma, Comitato della Dante Alighieri di Lecce, Loggia « Forti luani » di Padula, Municipio di Passignano, Municipio di Radicea, Studenti dell'Università di Sassari, Municipio di Marcelliano, Municipio d'Arenzano, Comitato della Dante Alighieri di Chiasso, Anticlericali di Follonica, Società operaia di Dovadola, Comitato tunisino della Dante Alighieri, Federazione degli insegnanti secondari di Napoli, Colonia italiana di Basilea, Municipio d'Isernia, Municipio di Castelgandolfo, Municipio di S. Giovanni Campano, Associazione democratica sociale di Firenze, Associazione subalterni dell'Ateneo fiorentino, Collegio Regina Margherita di Anagni, Municipio di Taranto, Liceo-Ginnasio di Bari, Municipio di Morciano Romagna, Municipio di Aversa, Società pedagogica di Sassari, Municipio di Molfetta, Municipio di Pola, Scuola normale di Avezzano, Studenti dell'Istituto tecnico di Messina, Ferrovieri di Avellino, Colonia italiana di Sebenico, Collegio degli ingegneri e architetti di Napoli, Soci della Biblioteca circolante di Casalborgone, Istituto tecnico di Lodi, Scuola normale femminile di Mantova, Accademia dafnica di Acireale, Studenti di medicina dell'Ateneo fiorentino, Municipio di Scandiano, Insegnanti e scolari di Orzinuovi, Circolo Artistico di Messina, Municipio di Salerno, Insegnanti elementari di Montecassiano, Scuola tecnica San Carlo di Firenze, Municipio di Bersiceto, Circolo filologico di Livorno, Associazione modenese degli insegnanti medi, Sezione Emiliana della Società italiana degli albergatori, Consiglio centrale della Dante Alighieri di Roma, Deputazione provinciale di Pesaro, Municipio di Massalombarda, Liceo-Ginnasio Cesare Beccaria di Milano, Ateneo di Brescia, Ufficiali del 78° fanteria da Alba, Liceo-Ginnasio di Cesena, Scuola tecnica Toscanelli di Firenze, Studenti della Scuola superiore commerciale di Venezia, Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti,

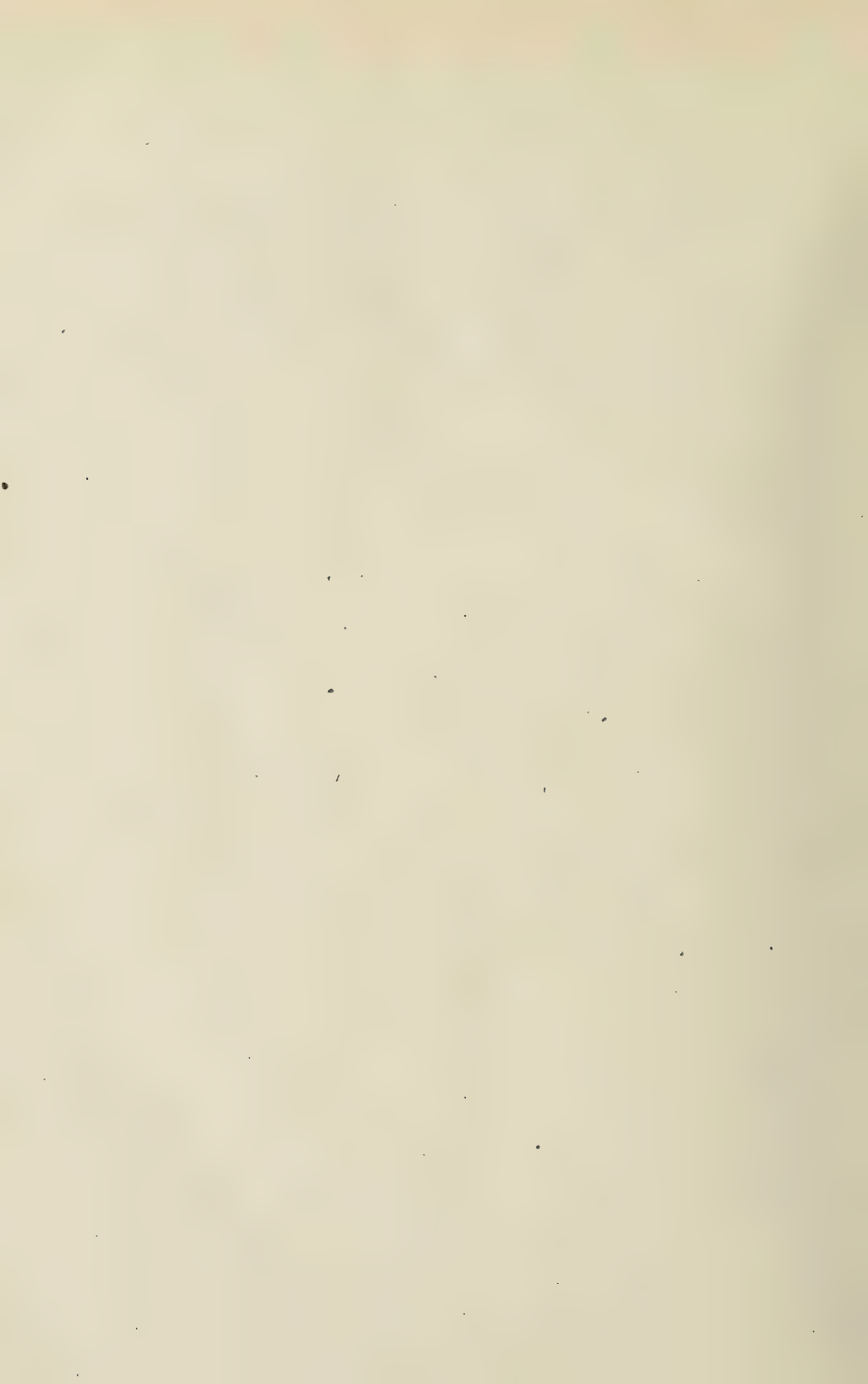
Municipio di Cesena, Comitato mantovano della Società Dante Alighieri, Studenti dell'Istituto tecnico di Ravenna, Convitto civico di Carmagnola, Unione costituzionale di Ancona, Studenti dell'Istituto fiorentino di Belle Arti, Convitto nazionale Rinaldo Corso di Correggio, Municipio di Capodistria, R. Accademia Virgiliana di Mantova, Municipio di Pontedera, Allieve della Scuola normale di Udine, Società filarmonica di Pontedera, Liceo Ugo Foscolo di Pavia, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Istituto tecnico provinciale di Verona, Associazione ligure dei giornalisti, Deputazione provinciale di Pisa, Rettore e corpo accademico dell'Università di Roma, Insegnanti elementari di Civitanova delle Marche, Sezione riminese della Dante Alighieri, Loggia massonica di Ravenna, Municipio di Borgo San Donnino, Municipio di Pergola, Associazione universitaria di Perugia, Circolo « Giosue Carducci » di Bitonto, R. Accademia poggiana di Montevarchi, Municipio di Perugia, Municipio di Dozza, Federazione operaia di Genova, Municipio di Portovenere, Istituto tecnico di Arezzo, Scuola tecnica e Istituto tecnico provinciale di Taranto, Società « Alpinisti tridentini » da Trento, Associazione generale degli operai dell'Arsenale di Spezia, Società di protezione degli impiegati civili di Trieste, Municipio di Lecce, Liceo-Ginnasio della Spezia, Circolo della stampa della Spezia, Municipio di Oneglia, Scuola Normale di Vercelli, Istituto Solitro di Padova, Associazione liberale monarchica di Napoli, Municipio di Loiano, Studenti dell'Istituto tecnico di Portomaurizio, Municipio di Cividale, Municipio di Reggio Emilia, Municipio di Pesaro, Professori del R. Liceo-Ginnasio Machiavelli di Lucca, Municipio di Alessandria, Ateneo napoletano, Società degli studenti accademici di Pola, Corpo accademico dell'Università di Urbino, Accademia dei Lincei di Roma, Scuola di Lettere italiane dell'Ateneo Romano, Professori della Scuola Giosue Carducci di Forlìmpopoli, Reggenza della Repubblica di S. Marino, Municipio di Brisighella, Scuola tecnica di Cesena, Municipio di Milano, R. Biblioteca Marcelliana di Firenze, Società operaia di Cividale, Loggia 20 settembre Zenit Nadir di Spezia, Comitato della Dante Alighieri di Ravenna, Municipio di Porto S. Giorgio, Municipio di Solarolo, Comune d'Imola, Sezione degli studenti secondari di Barletta, Comitato della Croce Rossa di Bologna, Università popolare di Modena, Municipio di Arezzo, Municipio di Matelica, Municipio di Castelfiorentino, Municipio di Spezia, Municipio di Bertinoro, Comune di Talamello, Comune di Empoli, Municipio di Parma, Municipio di Pianoro, Municipio di Seravezza, Commissione senese di Storia patria, Sezione della Dante Alighieri di Treviglio, Studenti della Scuola normale di Treviglio, Università di Torino, Deputazione provinciale di Forlì, Ginnasio di Mortara, Collegio degli avvocati di Parma, Comune di Forlì, Studenti del Liceo Andrea Doria di Novi Ligure, Municipio di Ravenna, Corpo insegnante del R. Liceo-Ginnasio Scipione Maffei di Verona, Municipio di Savignano di Romagna, Scuola normale maschile di Palermo, Comune di Crespellano, Municipio di Faenza, Maestri elementari e Ispettore di Taranto, Istituto industriale di Fermo, Deputazione provinciale di

Cuneo, Liceo Rocchetti di Macerata, Allieve Scuola Normale di Lecce, Circolo di lettere e filosofia dell'Università di Padova, Studenti dell'Istituto tecnico di Catania, Loggia massonica di Osimo, Municipio di Sant'Elpidio a mare, Municipio di Umbertide, Consiglio provinciale di Napoli, Municipio di Tolmezzo, Municipio di Vasto, Scuola tecnica parggiata di Cotrone, R. Scuola complementare di Pesaro, Municipio di Sestola, Associazione liberi docenti dell'Università di Napoli, Giunta di Vigilanza dell'Istituto tecnico di Foggia, R. Deputazione di Storia patria per le Marche da Ancona, Liceo-Ginnasio di Alba, Lega nazionale di Arco nel Trentino, Municipio di Massafiscaglia, Società operaia di S. Pietro in Campo, Comitato torinese della Dante Alighieri, Loggia massonica Carlo Pisacane di Salerno, Municipio di Sulmona, R. Liceo-Ginnasio di Caltanissetta, Municipio di Orbetello, Circolo Jonio di Taranto, Sezione perugina del Partito giovanile liberale, Municipio di Codigoro, Circolo Unione di Nizza Monferrato, Circolo di cultura di Palermo, Istituto superiore di Magistero di Roma, Municipio di Coriano, Liceo Vittorio Emanuele di Palermo, Consiglio provinciale di Roma, Municipio di Cremona, Liceo-Ginnasio di Sassari, Convitto nazionale di Potenza, Sezione insegnanti secondari di Terni, Municipio di Trento, Municipio di Trieste, Italiani residenti nel Belgio da Bruxelles, Consolato napoletano della « Corda fratres », Municipio di Pirano, Allieve del Collegio di Capodistria, Direttore e insegnanti delle Scuole comunali d'Adria, Professori federati delle Scuole medie di Palermo, Circolo « Giosue Carducci » di Narni, Biblioteca civica di Udine, Municipio di Conegliano, Municipio di Foligno, Facoltà letteraria filosofica dell'Università di Pavia, Municipio di Siena, Società Scuola Tecnica di Trieste, Sindacato della Stampa pistoiese, Municipio di Pietrasanta, Società operaia di Ponsacco, Liceo-Ginnasio Romagnosi di Parma, Municipio di Montevarchi, Studenti liceali di Udine, Municipio di Cesenatico, Municipio di Rimini, Municipio di Lucca, Accademia filopatrini di Savignano di Romagna, Municipio di Fano, Municipio di Adria, Municipio di Bazzano, Licenziandi in agrimensura dell'Istituto tecnico di Palermo, Sezione torinese degli insegnanti federati, Consiglio Amministrativo della Banca di Pietrasanta, Camera di Commercio di Napoli, Municipio di Acerra, Municipio di Monsummano, Scuola popolare modenese, Associazione magistrale fabrianese Michele Coppino, Istituto Ungarelli di Bologna, Società letteraria triestina Minerva, Camera di Commercio di Messina, Municipio di Città di Castello, Studenti secondari d'Iglesias, Municipio di Grosseto, Deputazione provinciale di Napoli, Municipio di Montecatini, Municipio di Bustarsizio, Loggia Alberico Gentili di Parma, Deputazione provinciale di Piacenza, Circolo cittadino di Terracina, Sezione fabrianese degli insegnanti delle scuole medie, Comitato della Dante Alighieri di Lendinara, Associazione liberi docenti dell'Università di Bologna ecc. ecc.

Tra le persone:

Sen. Martinelli, Pompili, Leandro Biadene, Bonasi, Deputato Rosadi, Giacomo Ferri, Angiolo Silvio Novaro, Alessandro d'Ancona, Giulia

Cavallari Cantalamessa, Pais, Deputato Cassuto, Attilio Loero. Per la Regina madre il Cav. d'onore Guiccioli, Raffaele Giovagnoli, Anton Giulio Barrili, Ernesto Masi, Enrico Morselli, Ernesto Nathan, Filippo Zamboni, Saverio Regoli, Luigi Illica, Domenico Zanichelli, Filippo Turati, Corrado Ricci, Pio Sabbatini, Francesco Torraca, Olimpia Gandino, Giovanni Marradi, Alessandro Chiappelli, Antonio Sansoni, Orazio Bacci, Luigi Graziani, Guglielmo Ferrero, Giulio De Montemayor, Leoncavallo, Giannino Antona Traversi, Giuseppe Martucci, Vittoria Aganoor, Ettore Ximenes, sen. Camerini, Mariotti, Fornelli, Beauquier, Marcora, Tenerani ed altri.



CARTONE LXXIV

IN MORTE . 3.

1. Fascio di duecentocinquantasei lettere, fra le quali ve ne ha di:

Municipio di Palermo, Loggia massonica « La Réunion » de Coulon, Loggia massonica « Excelsior » di Episcopia, Loggia massonica « Martiri di Belfiore » da Mantova, Loggia massonica « Nuova alleanza » da Marola, Comune di Davagna (Genova), Associazione sanitaria regionale di Chivasso, R. Liceo Ginnasio di Lucca, Association Générale des publicistes Français di Parigi, Municipio di Portolongone, Comitato per il centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi di Buenos-Ayres, Società di Mutuo soccorso « La reciproca » di Avesa, Municipio di Avesa, Camera di commercio italiana di New-York, Municipio di Benevento, Associazione provinciale di Bologna, Collegio-convitto maschile Dorico di Ancona, Società operaia italiana di Mutuo soccorso in Costantinopoli, Camera di Commercio di Bologna, Deputazione degli studi della Repubblica di San Marino, Municipio di Olivadi, R. Scuola superiore universitaria di Pisa, Municipio di Albano Laziale, Sezione di Bologna del Club alpino italiano, Municipio di Montecastello, Gabinetto di lettura di Pingente (Istria), Direzione dell' Istituto R. Accademia di Belle Arti in Bologna, Società Reduci patrie battaglie di Buenos-Ayres, Società italiana « Fratellanza e lavoro » da Bona (Algeria), Municipio di Castellamare di Stabia, Società nazionale italiana d'Alessandria d'Egitto, Ditta Romagnoli Dall'Acqua di Bologna, Comitato di Zurigo della Società Dante Alighieri, Camera di Commercio ed arti di Roma, Municipio di Sulmona, Vice consolato della Repubblica Argentina in Bologna, Società magistrale del mandamento di Assisi, Legazione greca in Italia da Roma, Municipio di Gavi (Alessandria), Libreria Zanichelli in Bologna, Direzione delle scuole del Municipio di Ostellato (Ferrara), Cassa Soccorso studenti della R. Università di Bologna, Ricreatorio educativo

maschile di Carrara. Circolo studentesco di Castellana (Bari). R. Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna. Sezione di Torino dell'Associazione « Pro patria et rege ». Presidenza del R. Liceo Spallanzani di Reggio Emilia. Reale accademia di scienze, lettere ed arti in Padova. Società popolare friulana da Gorizia. Municipio di Lugo. Municipio di Fiesole. Convitto nazionale di Prato. Società medico-chirurgica di Bologna. Collegio accademico della R. Accademia di Belle arti di Bologna. Società operaia di mutuo soccorso maschile in Falconara marittima. Sezione di Bologna del Sindacato ferrovieri italiani. Circolo stenografico Leoniceo da Lonigo. Sezione di Bologna dell'Unione Magistrale nazionale. Loggia massonica « Indipendente » di Tucuman. Adolfo Gaudino. Francesco Bertolini. Michele Rajna. Alessandro Paoli. Angelo Valdarnini. Giuseppe Albini. Luigi Donati. Antonio Alvaro. Cesare Ruga. G. Lisio. G. Sacchetti. Raffaello Fornaciari. Giacomo Venezian. A. Poggeschi. L. Concato. Aristide Venturini. G. Picciola. Domenico Mantovani Orsetti. Attilio Hortis. E. Teza. Francesco Rocchi. Vittorio Cremona. Paolo Pasi. Gilberto Bersani. Francesco Scavo. Raffaele Ghelli. Adolfo Grimaldi. Antonietta Chialchia. Anna Evangelisti. G. Tanari. Rinaldo Pellizzari. Giampietro Poletti. Giuseppe Salerno. Adolf Schustermann. Angelina Del Fabro. Maria Lang. Ersilia Caetani Lovatelli. Filiberto Borsari. Lucia Venturini. Luigi Conforti. Adolfo Galassini. Onorato Gaetani. Antonio De Petria. Edoardo ed Adelaide Brizio. Geppe Aria. Guido Grosoli. V. Puntoni. Maria Fanny Pazzi. Giuseppina Cavallari. Cesira Pozzolini Siciliani. Mary Saffi. Agnese Alzona. Emilia Panzacchi. Adele Costantini. Giulia Tornani Rocchi. Ildegonda Carducci. Gatti Casazza. Eggle Calabrese Venturini. Giovanni Battista Rocca. Teresa Rossi Venturini. Attilio Scarpa. Alessandro Minardi. Mario Cagnoni. Maria Cigliana Piazza. C. Coronedi-Berti ecc.

CARTONE LXXV.

IN MORTE - 4.

1. Fascio di trecentocinquantaquattro biglietti da visita.
2. Fascio di undici cartoline.

CARTONE LXXVI

LA FAMIGLIA.

1. Lettere e carte varie riguardanti Michele Carducci.

I. Dal 1841 al 1850:

a) Quattro ricevute di associazione al « Dizionario geografico storico della Toscana » del Repetti. — b) Fascio di dieci ricevute di vario genere. — c) Fascio di sei documenti personali. — d) Fascio di trentasette lettere dirette a Michele Carducci.

II. Dal 1851 al 1858:

a) Sei ricevute varie e libretto contenente le ricevute della pigione di casa in Colle. — b) Fascio di dieci carte personali. — c) Fascio di diciotto lettere dirette a Michele Carducci. — d) Carte riguardanti l'epidemia colerica a Pian Castagnolo nel 1855 e la Commissione di assistenza: 1) Catalogo dei sospetti e attaccati dal morbo asiatico (quaderno di otto fogli); 2) Commissione di assistenza agli ammalati di morbo colera (foglio doppio di grande formato); 3) Relazione di Michele Carducci sul morbo colera. Ha la data: 3 novembre 1855 (quattro fogli doppi di grande formato); 4) Fascio di sette carte di vario genere riguardanti il morbo colera.

2. Lettere e carte riguardanti Ildegonda Carducci Celli.

a) Fede di battesimo. — b) Sette lettere a lei dirette dal figlio Valfredo. — c) Due lettere inviate dal fratello Celli Giuseppe. — d) Lettera diretta da Carducci Celli Ildegonda al fratello Giuseppe.

3. Lettere e carte varie riguardanti Dante Carducci.

1. Fascio di quindici lettere dirette a Dante Carducci.

2. Traduzione di Dante Carducci delle « Avventure di Telemaco ». Ha la data: 1852. Quaderno di novantaquattro cc.

3. « Filosofia razionale ». Studi. Quaderno di diciotto fogli.

4. Libretto per segnarvi le cose di scuola dell'anno scolastico 1855. Libretto di sedici fogli.

5. Libretto contenente: « Precetti di grammatica latina ». Anno 1855. Quaderno di dodici fogli.

6. Quindici fogli con appunti di latino.

7. Cinque fogli recanti appunti di francese.

8. Due fogli con appunti di geografia.

9. Appunti sulle proposizioni geometriche pratiche. Quaderno di sei fogli.

10. Appunti vari di geometria. Quaderno di 11 fogli.

11. Ancora appunti di geometria. Quaderno di ventidue fogli.

12. Appunti sullo stesso argomento. Tre fascicoli: in tutto quarantaquattro fogli, con altri quindici fogli contenenti ognuno una figura geometrica.

13. Elementi di algebra elementare. Due quaderni di appunti: uno di quattordici fogli e l'altro di sei fogli.

14. Appunti sulle equazioni di primo grado. Quaderno di dieci fogli.

15. Appunti vari di geometria ed algebra. Fascio di tre fogli doppi o quarantacinque vol.

16. Tre fogli doppi contenenti appunti di storia del diritto.

17. Appunti di sintassi. Ha la data: 1° aprile 1855. Pian Castagnaio. Quaderno di sei fogli.

18. Poesie di Malherbe tradotte da Dante Carducci. Quattro fogli volanti.

19. Sei attestati delle Scuole Pie di San Carlo in Firenze.

20. Minute di lettere. Fascio di trentun fogli.

21. Fascio di sette fogli doppi contenenti scritti frammentari di Dante Carducci.

22. Licenza di caccia di Dante Carducci per l'anno 1857.

23. Fascio di sedici fogli vari attinentisi in qualche guisa a Dante Carducci.

4. Lettere e carte riguardanti Valfredo Carducci.

a) Fascio di dodici lettere dirette a Valfredo Carducci ed alla sua famiglia. — b) Due documenti personali di Valfredo Carducci. — c) Fascio di quarantadue fogli numerati fra doppi e vol. contenenti esercizi scolastici di lingua francese. — d) Fascio di scritti, minute, quaderni, esercizi scolastici e frammenti di Valfredo Carducci. Trenta fogli vol. e cinquantaquattro doppi.

5. Attestati e carte riguardanti Beatrice Carducci.

a) Partecipazione di matrimonio. b) Quaderno di calligrafia riempito nel 1869. — c) Foglio doppio contenente un dettato ed alcuni appunti. — d) Due attestati della Scuola Castellari in Bologna. — e) Dieci attestati delle Scuole comunali in Bologna.

6. Attestati e scritti riguardanti Laura Carducci.

a) Due attestati della Scuola Castellari in Bologna. — b) Sei attestati del Collegio di Santa Dorotea in Bologna. — c) Quaderno di quattro fogli doppi contenente compiti scolastici.

CARTONE LXXVII

SCRITTI D'ALTRI - 1.

1. Componimenti poetici italiani dedicati a Giosue Carducci o attinentisi a lui.

a) Sonetti.

I. « A Giosuè Carducci », Sonetto di Isidoro Del Lungo. Ha la data: Cortona, 1^a novembre 1858. Foglio doppio.

II. Sonetto « A Giosuè Carducci (Enotrio Romano) » di Giuseppe Brusa, parodia del VII del Petrarca. Ha la data: Luglio, 1871. Foglio doppio.

III. Sonetto « Il bove » di Carlo Bosi. Ha la data: 27 luglio 1877. Foglio doppio.

IV. Sonetto « Per un bacio dato nella notte del 21 maggio 1880 ad uno studente di Parma da Giosue Carducci », firmato Carraglia Carlo studente. Ha la data: Parma, 21 marzo 1880. Foglio doppio di grande formato.

V. Sonetto in risposta ad un « Sonetto testè pubblicato da Edmondo De Amicis ». Firm.: Cesare Dreossi. Ha la data: Faedis del Friuli, 9 luglio 1880. Foglio vol.

VI. Due fogli doppi di grande formato contenenti, oltre che una lettera di Francesco Pezzullo di Frattamaggiore del 10 maggio 1883, alcuni sonetti ed epigrammi. Fra i sonetti ve ne è uno dedicato al Carducci.

VII. Fascicolo di quarantasette fogli doppi contenenti poesie di Alessandro Giura fra le quali un sonetto dedicato al Carducci avente la

data: 10 giugno 1884, scritto dopo aver menato a mente l'ode « Alle fonti del Clitumno ».

VIII. Sonetto di Giuseppe Meli. Ha la data: Collesano, 20 dicembre 1884. Foglio vol.

IX. « A Giosue Carducci in Arta ». Sonetto firm.: Luisa. Ha la data: Pörsischach sul lago di Würth, 30 luglio 1885. Foglio doppio.

X. Sonetto acrostico (GIOSUE CARDUCCI) firm.: E. T. V. Ha la data: Bologna, 5 novembre 1887. Foglio doppio.

XI. Sonetto a G. C. di Attilio Salviati. Ha la data: Bologna, 7 maggio 1889. Foglio doppio.

XII. Sonetto di Luigi Perrucci. Mesagne, 27 ottobre 1890. Foglio doppio.

XIII. Sonetto di Niccolò Pierini. Foglio volante.

XIV. Sonetto di Eugenio Roncagli. Cartoncino.

XV. Sonetto di Giuseppe Albano « Al libero pensatore Giosuè Poeta Carducci ». Foglio doppio di grande formato.

XVI. Sonetto di Gilberto Pasini. Foglio doppio di grande formato

XVII. Sonetto di Giovanni Procacci scritto dopo aver letto lo stupendo discorso di Giosue Carducci posto come introduzione al « Poliziano ». Foglio doppio.

XVIII. Sonetto a rime obbligate di G. M. Foglio doppio.

XIX. Due fogli doppi contenenti sonetti firmati G. M. P.: di essi uno è dedicato al Carducci.

XX. Due sonetti anonimi dedicati al Carducci: uno in foglio doppio ed uno in foglio vol.

XXI. Sonetto di Maria Antonietta Torriani. Sulle rime del XIII dei « Juvenilia » di G. Carducci. Imitazione.

b) Altri componimenti poetici.

I. « L'Inno a Satana di Giosue Carducci ». Versi di Amos Guerra. Han la data: 1° febbraio 1870. Foglio doppio.

II. « A Giosue Carducci ». Versi di A. Borgognoni. Han la data: Ravenna, 18 luglio 1870. Due fogli doppi.

III. « Giovanna ». Versi all'amico G. Carducci dopo la morte del suo bambino. G. Chiarini. Dicembre, 1870. Fascio di cinque fogli doppi ed uno vol.

IV. « Tentativo d'un romito per convertire un impenitente, a Giosuè Carducci ». Ode di Francesco Barbi Cinto. Ha la data: Ferrara, 1° marzo 1874. Foglio doppio.

V. « Brindisi. Imitazione o trascrizione libera dell'« Inno a Satana » di Giosuè Carducci ». È unita lettera dedicatoria di Emilio Lodrini, con la data: Roma, 1° giugno 1876. Due fogli doppi.

VI. Due fogli doppi di grande formato contenenti due poesie anonime; una è intitolata « Enotrio Romano. Fantasia » ed ha la data: Firenze, 28 agosto 1877 e l'altra è imitazione del sonetto « Il Bovo » del Carducci ed ha la data: Firenze, 27 luglio 1877.

VII. « Partendo da Ravenna in compagnia di Giosuè Carducci il 20 d'agosto del 1877 ». Versi anonimi. Foglio doppio.

VIII. « A Giosuè Carducci ». Poesia firmata: A. G. G. Ha la data: Filetto, 24 agosto 1877. Foglio doppio.

IX. « Ai preti ». Versi dedicati al Carducci dal libero insegnante A. Antonio Rizzo. Han la data: 20 novembre 1877. Foglio doppio di grande formato.

X. « A Giosuè Carducci (dopo la lettura delle « Odi barbare ») ». Versi di S. Saladini. Han la data: Roma, 6 dicembre 1877. Foglio col.

XI. « Al Carducci di Pio IX ». Versi anonimi. Han la data: 12 febbraio 1878. Foglio doppio.

XII. « A Giosuè Carducci ». Ode di E. Augusto Berta. Ha la data: Torino, 27 novembre 1878. Tre fogli doppi.

XIII. Poesia dedicata al Carducci da Francesco Voena. È unita lettera dedicatoria con la data: Vicoforte (Mondovì), 14 agosto 1879. Foglio doppio.

XIV. Tre fogli doppi di grande formato contenenti alcune poesie di Antonio Stassano, fra le quali un'ode a Giosuè Carducci avente la data: Campagna, 1° dicembre 1879.

XV. « A Giosuè Carducci in risposta alla poesia sul processo Fadda ». Versi di Nicolò di Salvo. Han la data: Caltanissetta, 27 ottobre 1879. Foglio doppio di grande formato.

XVI. « A Enotrio Romano, (Dopo decretato il bando della lingua italiana dalle scuole medie di Dalmazia, Aprile 1880) ». Versi di Enrico Predolini. Han la data: Zara, 1° maggio 1880. Foglio doppio di grande formato.

XVII. « Una visita al cimitero ». Carme di Vito Stassi Lentrini dedicato a Giosuè Carducci, con la data: Trapani, 6 maggio 1880. Quaderno di otto carte.

XVIII. « A Enotrio Romano ». Versi di Giuseppe Catenazzi. Han la data: Sulmona, 21 gennaio 1881. Foglio doppio.

XIX. « A Giosuè Carducci ». Versi di Leonardo Sabbadini. Han la data: Pitigliano, marzo 1881. Foglio doppio di grande formato.

XX. « A Giosuè Carducci ribeggendo per la millesima volta il Sallustiana ». Versi di Giovanni Cavaliere. Han la data: Bologna, 16 maggio 1882. Foglio doppio.

XXI. « Poesia barbara » dedicata a G. Carducci da Antonio Bernabei. Ha la data: Verona, 2 giugno 1882. Foglio doppio.

XXII. Sogno. Poemetto di Guglielmo Anguissola dedicato a G. Carducci, con la data: Acireale, maggio 1883. Due fogli doppi ed uno vol.

XXIII. « A Giosuè Carducci ». Versi firm.: Un operaio. Han la data: Genova, 1° gennaio 1884. Foglio doppio.

XXIV. Foglio vol. di grande formato contenente versi dedicati al Carducci da Vittorio da Camino. È unita in foglio vol. la lettera dedicatoria con la data: Ghedi (prov. di Brescia), 26 gennaio 1885, nella quale in ultimo è minuta autografa di risposta del Carducci.

XXV. « Al chiarissimo Giosue Carducci il vate di Tricesimo rivolge il giorno 28 agosto 1885. » Poesia in dialetto udinese. Foglio doppio.

XXVI. Sant'Onofrio. Poesia nella quale è ricordato il Carducci firm. con lo pseudonimo: Maria Nera. Ha la data: Trieste, 4 ottobre 1887.

XXVII. Ode a Giosue Carducci di Augusto Petrucci. Ha la data: Pietrasanta, 6 novembre 1887. Un foglio doppio ed uno vol.

XXVIII. Poesia (o epigrafe?) di Donato Sanbetta nella quale si allude al Carducci. È unita lettera dedicatoria con la data: Bomba, 8 febbraio 1888. Fascicolo di quattro fogli doppi.

XXIX. Poesia di Antonio Iocco. Ha la data: Orsogna, 22 novembre 1889. Foglio doppio.

XXX. Omaggio. Versi dedicati al Carducci da Giuseppe Canigiani. Han la data: Livorno, 24 novembre 1889. Foglio doppio di grande formato.

XXXI. Poesia di Antonio Iocco indirizzata al Carducci. Ha la data: Orsogna, 1 dicembre 1889. Foglio doppio.

XXXII. « A G. Carducci questa gasella italiana che è la prima ». Poesia che ha la data: 31 dicembre 1889. È unita lettera che pare sia di E. Teza. Foglio doppio.

XXXIII. « La girrata di Giosuè Carducci », Versi firmati Gosbarri. Han la data: Velletri, 22 giugno 1890. Foglio vol.

XXXIV. Ode a Giosue Carducci di Ugo Alvisi. Ha la data: Magliano Sabino (Prov. di Perugia), 15 ottobre 1890. Foglio doppio.

XXXV. « In lode dell'esimio poeta Giosuè Carducci », Ode di Luigi Dagradi. Ha la data: Tortona, 20 novembre 1890. Foglio doppio di grande formato.

XXXI. Due fogli doppi di grande formato contenenti poesie di Antonio Marini, una delle quali sul « Clirunno » dopo aver letta l'ode del Carducci. Han la data giugno 1902.

XXXVII. « Vespro d'Autunno », Carme di Mario Tosi scritto dopo aver letto l'ode al « Clirunno » del Carducci, in cinque fogli di grande formato con la data: Roma, 4 marzo 1904.

XXXVIII. Due fogli contenenti poesie di Angelo Spaggiari. Han la data: Reggio Emilia, 1907.

XXXIX. « A Giosuè Carducci pel premio Nobel », Versi di Amedeo Serpi con la data: Roma, 7 febbraio 1907. Due fogli doppi.

XL. « A Giosuè Carducci, storico, filosofo, poeta sovrano, che il giorno 25 giugno onora di sua presenza l'amico suo diletteissimo Maggior Gerolamo Basetto », Foglio doppio.

XLI. « A Giosue Carducci », D. A. Mazzoni, Brindisi, Foglio doppio.

XLII. « La poesia », Versi a G. Carducci di Pasquale Liguori di S. Costantino Albanese (Basilicata). Foglio doppio di grande formato.

XLIII. « Carmina gaudiosa », Versi ricordanti il Carducci, dell'abate Martinucci. Foglio vol.

XLIV. « A Giosue Carducci », Versi di Alfonso Cerrito, Foglio vol.

XLV. « A Giosuè Carducci », Versi di Maria Antonietta Torriani, ai quali è unita lettera dedicatoria, Foglio doppio.

XLVI. « Al primo poeta d'Italia Giosuè Carducci », Versi di Antonio Alvaro, Foglio doppio.

XLVII. « A Giosuè Carducci rileggendone le poesie », Versi di Roberto Rampoldi, Foglio doppio di grande formato.

XLVIII. « L'ideale estremo », Poesia a G. Carducci di L. A. Foglio doppio.

XLIX. Ode anonima indirizzata ai Carducci, Foglio doppio.

L. Versi anonimi allusivi al Carducci. Foglio doppio.

LI. « A Giosue Carducci (Il canto dell'amore) ». Versi di Emma Biagi B... Foglio doppio.

LII. Foglio doppio di grande formato contenente versi d'anonimo dedicati a G. Carducci.

LIII. Sulle « Odi barbare » di G. Carducci. Versi di Matilde Caselli. Foglio doppio.

LIV. Fascicolo di ventiquattro carte contenenti poesie di A. Gabrielli, fra le quali una intitolata « Ritornando alle lezioni di Giosue Carducci ».

LV. Due fogli vol. contenenti versi nei quali si allude alle « Odi barbare » del Carducci.

LVI. « A una società di giovani fiorentini che intendono a ristorare la caduta italiana letteratura ». Canzone firm. R. F. (Raffaello Fornaciari). Foglio doppio.

2. **Componenti poetici in lingua latina e francese dedicati al Carducci o attinentisi a lui.**

a) In lingua latina.

I. « Ad Carduccium ». Versi del prof. Angelo De Gregorio. Han la data: Chieti, 2 febbraio 1879. Foglio doppio di grande formato.

II. Cartolina inviata da Aug. Taur. avente la data: Kal. jan. MDCCCXC.

III. « Ad Enotrium Romanum ». Versi d'anonimo. Foglio vol.

IV. Fascicolo di ventisei carte contenente traduzioni poetiche dal Latino in Italiano offerte in omaggio al poeta per l'anno nuovo 1893 dal traduttore Luigi Graziani di Lugo.

V. Fascicolo di sedici carte contenente un carme latino di Luigi Graziani di Lugo in occasione del giorno natalizio del Carducci nell'anno 1883.

b) In lingua francese.

I. Versi a Giosuè Carducci. Sono firmati: Emilia. Han la data: Dicembre, 1878. Foglio vol.

II. Poesie diverse di C. Sicre. Sono inviate da St. Petesbourg il 25 settembre 1887. Foglio doppio.

III. Versi a Giosue Carducci di T. C. Han la data: M., 19 février 1899. Foglio vol.

3. Scritti in prosa dedicati o attinentisi a Giosue Carducci.

I. Recensione di F. S. Orlandini, avente la data 15 agosto 1857, fatta in occasione della stampa delle « Rime » di Giosue Carducci in S. Miniato, Tipografia Ristori, 1857. Foglio vol. scritto da ambo i lati.

II. Copia poligrafata in due fogli vol. di un brano di lettera di F. D. Guerrazzi nella quale si parla delle poesie di Giosue Carducci. Ha la data: Genova, 12 aprile 1858.

III. Due fogli doppi di grande formato contenenti una lettera di Pietro Cavallieri al Pais, l'argomento della quale è l'inno a Satana di Giosue Carducci. Ha la data: 1869.

IV. Sei fogli vol. di grande formato contenenti una rivista per l'avv. P. Bilancioni intorno al libro: « Cantilene e ballate, strambotti e madrigali nei secoli XIII e XIV a cura di G. Carducci ». Pisa, Nistri, 1871. Il lavoro è incompleto.

V. « A Giosue Carducci in occasione del suo compleanno ». Augurio dei villeggianti dell'albergo Cascata di Madesimo il 27 agosto 1901. Due fogli doppi.

VI. Sei fogli doppi contenenti uno studio storico-letterario su Giosue Carducci, anonimo e incompleto.

VII. Foglio vol. contenente un brano di prosa nel quale si parla della poesia del Carducci.

VIII. Parole pronunciate in occasione della nomina di Giosue Carducci a cittadino onorario di Madesimo. Foglio doppio.

IX. Foglio vol. di grande formato scritto da ambi i lati contenente un brano di dialogo nel quale interviene il Carducci con l'appellativo di Enotrio.

X. Foglio vol. scritto da ambi i lati contenente un brano di un discorso in lingua spagnola su la poesia, tenuto il 3 dicembre 1887 da G. Nuñez de Arce nell'Ateneo di Madrid.

4. Traduzioni di poesie di Giosue Carducci.

a) In latino ed in greco.

I. Traduzione in greco dell'ode « Alla Regina d'Italia » fatta da L. Carrozzari da Cento. Ha la data: 28 dicembre 1883. Foglio doppio di grande formato.

II. Traduzione in latino e in greco del sonetto « Il Bove » di Giosue Carducci scritta da Filippo Paris. Due fogli doppi. È unita lettera dedicatoria in foglio doppio avente la data: Sinigaglia, 10 agosto 1891.

III. Traduzioni di alcune odi barbare di Giosue Carducci fatta da Luigi Graziani di Lugo nel 1891. Quaderno del quale sono scritti ventitre fogli. Sono unite quattro carte con un'ode latina a G. Carducci da aggiungersi alla versione delle odi barbare.

IV. « Carmina barbarica Iosue Carducci latine edita Aloysio Gratiano interprete Bononie M.DCCC.LXXXXII ». Fascicolo di ventisei carte di grande formato. È unita lettera d'accompagnamento in foglio doppio di grande formato avente la data: Lugo, 21 febbraio 1892.

V. Odi barbare di Giosue Carducci. Versione latina di Luigi Graziani. Fascicolo di ventiquattro carte. È unita lettera dedicatoria in foglio doppio avente la data: Lugo, 11 maggio 1893.

VI. Foglio doppio contenente la versione di un « Prologo » di G. Carducci fatta da Luigi Graziani. È unito foglio doppio, con lettera dedicatoria avente la data: Lugo, 28 maggio 1894.

VII. « Iosue Carducci. Oden. « Piemonte » latinis versibus supplicis reddere expertus est Angelus Sommariva doctor politionum litterarum ». Due fogli di grande formato.

VIII. « Clitumni fontibus ». Traduzione di Donato Iannace. Due fogli doppi di grande formato.

IX. A Margherita Regina d'Italia; In morte di Eugenio Napoleone; A proposito del processo Fadda: Presso la certosa di Bologna; Una foglia d'alloro (per l'album della signora N. G.) Odi di G. Carducci tradotte in latino dal dott. Antonio Sandri, come si rileva da biglietto unito. Quattro fogli doppi ed uno vol. di grande formato.

b. In tedesco.

I. Fascio di otto fogli vol. e quattro doppi contenenti traduzioni di alcune odi barbare. È unita lettera dedicatoria in foglio doppio del traduttore Otto Haendel con la data: Coblenz, 13 aprile 1904.

II. Traduzione dell'ode « L'Italia che va in Campidoglio ». *Gesang Italiens beim besteigen des Capitols von Giosue Carducci, deutsch von F. Thanz. Foglio doppio.*

III. Traduzione del sonetto « Il bove ». *Das Rind, von Giosue Carducci. Foglio doppio.*

c. In inglese.

Traduzione del sonetto « Il bove », *The Ox*, fatta da Enrico Filopanti. Foglio doppio di grande formato.

d) In francese.

Traduzioni di alcuni sonetti del « *Qu'ira* ». Il traduttore si firma :
G. F. Foglio doppio di grande formato.

5. **Marcia funebre di Francesco Giardina Correnti.**

Marcia scritta per la morte del poeta. Rieti, il 19 febbraio 1901.
Fascicolo di sei carte.

CARTONE LXXVIII

SCRITTI D'ALTRI - 2.

1. Raccolta di scritti e materiali riferentisi a Torquato Gargani.

a) Lavori poetici e traduzioni del Gargani:

I. « Amori d'un pedante ». Raccolta di quarantadue sonetti. Fascicolo di dieci carte di grande formato.

II. « Pallade », parte seconda di un carme intitolato « La gioventù ». Fascicolo di cinque carte.

III. Versi in morte di persona non nominata. Sono diretti a Don Luigi Bolognini in Faenza. Foglio doppio di grande formato.

IV. Traduzioni di sermoni dal francese di Monsignor Cambacérès. Fascio di diciannove fogli vol. e diciassette fogli doppi.

b) Discorso commemorativo di Saverio Regoli per la morte di Torquato Gargani.

Due fogli doppi di grande formato.

2. Copie di vecchi scritti in poesia e prosa italiana.

a) In poesia.

I. Sonetto di Messer Nicolò Malpigli notaro di Bologna. Ritrovato ne' memoriali di Bartolomeo di Lippo d'Azzone notaro (fine del secolo XIV). Foglio vol. scritto da un solo lato.

II. Frottola di Tomaso de' Pelacani composta nell'anno 1385. Vi sono note ed appunti di Flaminio Pellegrini. Quaderno di dieci carte.

III. Come di Carlo Guaita dedicato a P. Cannonieri e F. Piscantini e da questi offerto ad Angiolo Frignani quando sposavasi a Felicia Colliard. Vi è l'indicazione: A Macon. De l'imprimerie de Dejussien 1832. Quaderno di sei carte.

IV. « Domini Iacobi Sanguinatij patavini viri clarissimi Cantilena elegantiissima ad Ill.m principem ac Maconum dominum D. Borsium Ferrariae Marchionem ac Mutinae et Regii ducent: ut a cupidineis insidiis omnino se extraheret ». Dal Codice 1739 della Bibl. Universitaria di Bologna, c. 157r. e. 159r. Quattro fogli vol.

V. « Il mio viaggio a Bologna nel 1853 ». Versi di A. Mezzanotte. Fascio di sei fogli vol.

VI. Foglio doppio contenente versi di Tomaso di Piero de Bardi tratto dal Codice Riccardiano 1100 f° 53r ed un sonetto di Luigi Pulci tratto dal Codice Riccardiano 2735 f° 172b.

VII. « Alla Speranza » poesia di Arturo Vitale. Pagina d'album.

VIII. « Naufragio » poesia di E. Anelli. Pagina d'album.

IX. Sonetto quattordicisillabo di Poliziano Mancini, scritto nel 1620.

X. « Io, Viet, Soderinio Patritio Florentino Matthaeus Chelins Anglariensis ». Sonetto in foglio vol.

XI. Fascio di undici fogli doppi e cinque vol. contenenti copie di poesie senza nome d'autore.

XII. Cinque fogli vol. contenenti versi, sonetti, canzoni di Dante Alighieri o commenti su essi.

b) In prosa.

I. Supplica a Taddeo Pepoli nel 1343. Foglio doppio di grande formato.

II. Lettera di Bartolomeo del Bene. Ha la data: Parigi, 25 febbraio 1588. Estratta dalla R. Biblioteca Nazionale centrale di Firenze. (Il *Borghini*, n. VI, 1879, pag. 98 sg.). Foglio vol.

III. Chiave per conoscere i veri nomi delle persone nominate nelle satire di Quinto Settano. Correzioni all'edizione di Colonia del 1698. Quaderno di sei carte.

IV. Lettera di Pietro Metastasio all'Ill.mo Sig. Verazi (?) Mannheim. La lettera ha la data: Vienna, 19 agosto 1762. Foglio doppio.

V. Due lettere di Carlo Botta, una con la data: Roano, 22 giugno 1818 e l'altra: Roano, 30 settembre 1818, indirizzate al Signor Robiola. Vi è l'in-

dizione autografa del Carducci: Da « La Sirena » stremia. Anno XIII. Napoli. Stamp. del Fibreno. 1859 in-8. Due fogli doppi.

VI. Lettera di Ugo Foscolo alla Sig.ra Lucietta, con la data: Lunedì sera ore 11. Foglio doppio.

VII. « Mondì nuovi ». Soggetto e brani di commedia. Fascio di undici fogli doppi.

VIII. Lettera scritta da Benedetto XIV al Canonico Peggi bolognese (foglio vol.) e brano riguardante i tempi nei quali fu papa Benedetto XIV (foglio vol.).

IX. Vecchio frammento di critica letteraria. Quaderno di sei carte, ma incompleto.

3. Componenti poetici d'argomento vario.

I. « Al chiarissimo pittore Prof. Michele Ridolfi pel mio ritratto all'encanto eseguito nel 1848 ed ora inviatomi in dono ». Canto dell'ab. M. Trenta. Ha la data 26 dicembre 1850. Fascicolo di sei carte.

II. Manoscritto della canzone « All'Italia » di Isidoro Del Lungo. Ha la data: aprile 1859. Quattro fogli vol.

III. « Il secol d'oro ». A David Chiossone 1859, firmato B. P. Fascicolo di sei carte.

IV. « La caduta del potere temporale del Papa. Visione ». E firmata: Ambrosi. Ha la data: Carnevale del 1866. Fascicolo di sei carte.

V. Quaderno di dodici carte contenente poesie di Alessandro Longhi. Ha la dedica al Carducci, con la data: Manzolino Com. di Castelfranco dell'Emilia. 1° novembre 1872.

VI. « L'atomo » componimento d'anonimo avente la data: 1870. Tre fogli di grande formato.

VII. « A M. M. che mi pregava a scriver versi su la guerra tra la Francia e la Prussia ». Raccolta di dodici sonetti d'anonimo scritti fra il 1871 e 72. Due fogli doppi di grande formato.

VIII. Fascicolo di quattordici carte contenente versi di Tullio Spezia scritti nel 1874.

IX. « Pio IX ». Otto sonetti di Basocrilo Fiorentino aventi la data: Livorno, gennaio 1876. Fascicolo di otto carte di grande formato.

X. « Il fonografo ». Canto di Pietro Giovine scritto nel 1879. Fascicolo di dieci carte.

XI. Fascicolo di dodici carte contenenti poesie di Aristide Salvatori con dedica al Carducci, scritte fra il 1870 e 1880.

XII. *Carmi di Ghiya*. Han la data: 1882. Fascicolo⁹ di sei carte di grande formato.

XIII. « *Alla terra* ». Inno d'Ignazio Puecher-Passavalli trentino. Ha la data: Ancona, gennaio 1884. Tre fogli doppi di grande formato.

XIV. *Canti di Vittorio Vittori* scritti tra il 1886-87. Quaderno di trentasei carte.

XV. « *Italiade* ». Poema di Filippo Luigi Santi. Fu cominciato nel- l'agosto del 1887. Fascicolo di sedici carte di grande formato.

XVI. *Poesie varie d'autore non indicato*, scritte fra il 1881 e '89. Fascio di quattordici fogli vol. ed uno doppio.

XVII. « *Fiori di campo* ». Versi d'autore anonimo scritti fra il 1887-'90. Fascicolo di dodici carte.

XVIII. Sei fogli doppi di grande formato contenenti un carme « *La Tempesta* » scritto tra il 1889 e il 1890 ed un sonetto scritto in un luogo incantevole dell'isola d'Ischia nel 1886, ai quali è unita lettera in foglio vol. di grande formato d'invio al Carducci firm.: G. S. B. ed avente la data: Napoli, 24 luglio 1891.

XIX. « *Budda* » azione drammatica di Giuseppe Senizza. Quaderno di trentadue carte di grande formato, colla data: Trieste, 8 giugno 1891.

XX. *Varie poesie di Vincenzo Ciarmatori* precedute da una lettera al Carducci avente la data: Ancona, agosto 1892. Fascicolo di dodici carte di grande formato.

XXI. « *Note tristi, per A. P. Renati d'Ansonia* ». Versi scritti fra il 1892-'95. Fascicolo di ventotto carte.

XXII. « *I vivi* » versi di Domenico Petrangeli scritti nel 1899. Quadernetto di venti carte.

XXIII. Tre fogli doppi di grande formato contenenti alcune poesie di Giovacchino Vichi e tre fogli doppi pur di grande formato recanti un carme del medesimo, intitolato « *Visione antica* », con la data: Pisa, 19 maggio 1905.

XXIV. *Poesie di Luisa Anzoletti*. Quaderno di dodici carte.

XXV. *Nuovi versi di Carlo de Mascarelli*. Fascicolo di sedici carte.

XXVI. « *Sedan* » undici sonetti di T. Spagnolo-Turco. Fascicolo di quattordici carte.

XXVII. *Poesie di Gino Del Guasta*. Fascicolo di ventidue carte.

XXVIII. *Versi di Pasquale Di Fratta*. Fascicolo di sedici carte. •

XXIX. Otto fogli doppi di grande formato contenenti poesie di Goffredo Ravasini.

XXX. « Ivan » poema di A. Tresic Pavicic. Fascio di cinque fogli doppi di grande formato.

XXXI. « La famiglia ». Dieci sonetti con le stesse parole finali di Pietro Gallerani. Fascicolo di sei carte.

XXXII. « All'Italia ». La canzone del dolore. Firm.: A. C. Fascicolo di otto carte di grande formato.

XXXIII. « Villa Gloria ». Venticinque sonetti di C. Pascarella. Fascicolo di ventotto carte.

XXXIV. « Calunniato ». Versi d'anonimo. Due fogli doppi di grande formato.

XXXV. Raccolta di dieci poesie firmate: Una concittadina che chiede perdono di tanto ardire. Fascio di dieci fogli doppi di grande formato.

XXXVI. Poesie d'anonimo. Fascicolo di dieci carte di grande formato.

XXXVII. « L'amore ». Carme. Fascio di sedici carte.

XXXVIII. Raccolta di sedici poesie senza nome d'autore. Fascio di ventiquattro fogli vol.

XXXIX. Tre canti d'anonimo. Quattro fogli doppi di grande formato.

XL. « Erotica ». Rimpianti. Due fascicoletti di due fogli doppi l'uno contenenti poesie d'autore non indicato.

XLI. Due fascicoli, di sei fogli doppi l'uno, contenenti poesie senza indicazione d'autore.

XLII. « Alla Dea del dolore » versi. Fascio di sei fogli vol.

XLIII. Versi anonimi. Fascicolo di sei carte.

XLIV. Poesie varie senza nome d'autore. Fascicolo di dodici carte.

XLV. « Gli emigranti al Brasile ». Versi. Tre fogli doppi di grande formato.

CARTONE LXXIX

SCRITTI D'ALTRI - 3.

1. Poesie italiane. Le più in fogli volanti.

a) Col nome dell'autore:

I. L. M., A Alessandro F. — II. R. Ghirlanda, Un nuovo decreto ministeriale. — III. P. Mattei, Presente e passato. — IV. N. Alberghi, Sulla tomba di Vincenzo Caldesi. — V. Basquerilo Fiorentino, L'amore. — VI. Id., Chiarina, Rispetti. — VII. C. Tincani, In mezzo al turbine, ode barbara. — VIII. M. Rinaldini, Alla Certosa, ode barbara. — IX. D. Giordani, Crepuscolo e primavera. — X. D. Macri-Correale, Ad un giovanetto ennuco di Costantinopoli. — XI. F. Faggioli, tre odi: Ruit hora, Amor fuggitivo, Sogno fantastico. — XII. L. Lucidi, In morte di Garibaldi, canzone. — XIII. V. Merlini, Caricature politiche. — XIV. G. Brumati, All'Isonzo. — XV. G. Finizia, quattro poesie su Garibaldi. — XVI. A. Ostini, Al popolo romano. — XVII. G. Timeus, Ad Arturo Timeus. — XVIII. E. Rosati, Su una tomba recente. — XIX. G. Neri, All'Italia, canzone. — XX. A. Franceschelli, due odi: Per i caduti di Dogali, Il 9 gennaio a Umberto e Margherita. — XXI. F. Cavallini, Alle terme di Caracalla. — XXII. E. Rosati, Madre. — XXIII. A. Albicini, Al cimitero degl'inglesi. — XXIV. G. Marullo, Alcune poesie. — XXV. C. S., Sconforto. — XXVI. V. Drossi, Un presupposto riscontro d'un avvocato renitente di riscontrare alle mie poesie. — XXVII. M. Bellini, Al tartufo, ode. — XXVIII. A. Vitale, La domenica delle palme. — XXIX. Piccarda rediviva Costanza, L'eco della Divina Commedia per la presente commemorazione a Giordano Bruno. — XXX. M. Rinaldini, Due odi barbare: Ruit hora; Hora est. — XXXI. M. Santini, Alcune poesie. — XXXII. G. Bossi, versi dialettali. — XXXIII. G. Schicchi, Il maniero. — XXXIV. L. Pietretti, Canto di una vergine rapita e guasta. — XXXV. A. Sassi, Alcune poesie. — XXXVI. A. Ghirlanda, versi. — XXXVII. G. Botti, Che cosa

è amore? sonetto. — XXXVIII. G. Guglielmi, Alcune poesie. — XXXIX. G. Navazio, L'Italia e il 9 gennaio. — XL. O. Targioni Tozzetti, Canzone: Cerchio lontano, pioggia vicina. — XLI. Ines, Al divino Alighieri. — XLII. Un fanciullo romano, Funebri regi. — XLIII. F. B., Marco Botzaris. — XLIV. G. Cesarini, L'Italia a Dogali. — XLV. G. Fraccaroli, In morte di Giuseppe Garibaldi. — XLVI. Una concittadina. Al pianto dei felici. — XLVII. T. V., Polimnia, pittura etrusca trovata nei pressi di Cortona. — XLVIII. A. Rampolla, Pietoso appello. — XLIX. S. Riva, L'inno di Verona. — L. G. Cimini, La famiglia. — LI. L. Dosi, Alcune poesie. — LII. T. Puncero, Due poesie: Invocazione. Un poeta. — LIII. Marin, due poesie: Serba il core all'amor del patrio suol. Sapienza (stornello). — LIV. L. Mondaspro, 1875. — LV. P. Gallerani, Risentimento, Pentimento colle parole finali dell'antecedente poesia. — LVI. Ingarriga e Provetti: Versi.

b) Senza nome d'autore:

Fascio di ventiquattro fogli doppi e ventisei vol. oltre un fascicolo di quattro carte.

2. Prose italiane.

I. Sulla « Vita nuova » di Dante. Lezione ultima del prof. Silvestro Centofanti detta nel 1845. Quaderno di 20 carte.

II. Studio del Cav. Dott. Barzilai di Trieste. Estratto dal « Corriere Israelitico » di Trieste. Anno XI (1872) sul verso di Dante « Rafel mai amech zabi almi ». Quaderno del quale sono scritte sedici carte.

III. Fascio di undici fogli doppi di grande formato nei quali trovansi appunti sulla vita di Guglielmo Oberdan raccolti verso il 1886.

IV. Saggio di antiche scritture trovate nell'Archivio degli spedali; appartenevano all'Ospedale di S. Maria delle laudi. Il saggio è opera di don Luigi Breventani che l'invia al Carducci con lettera in foglio doppio di grande formato avente la data: Bologna, 5 novembre 1888: a) M. S. della scala dei 30 gradi di S. Girolamo. Fascio di cinque fogli doppi di grande formato. — b) M. S. dello Specchio di Croce. Fascio di tre fogli doppi di grande formato.

V. Saggio di annotazioni al testo della Storia d'Europa di Pier Francesco Giambullari (ediz. Lemoanier, 1888). Il saggio è opera di C. Venturini il quale l'invia al Carducci con lettera in foglio doppio di grande formato avente la data: Cagliari, 12 febbraio 1891. Fascio di sette fogli doppi di grande formato.

VI. Due fogli vol. ed uno doppio contenenti alcuni brani di prose patriottiche non firmati.

VII. Alcune osservazioni sopra una canzone di Francesco Donati di R. Fornaciari. Foglio doppio.

VIII. Esercizi di eloquenza proposti ai giovani dei licei. Raccolgitore e traduttore Gio-Battista Ficorilli. Quaderno di quattordici carte.

IX. « Ludovico Ariosto ». Studio di Pio Rajna, con firma autografa. Quaderno di ventisei carte e due fogli vol.

X. Regole generali della pronunzia della lingua inglese. Due fogli doppi di grande formato.

XI. Appunti biografici su Gian Battista Gelli non firmati. Fascicolo di sette carte.

XII. Tre fascicoli di dieci carte l'uno contenenti notizie interessanti su le antichità scoperte in Castel d'Ario.

XIII. Quaderno di ventotto carte di grande formato contenenti lavori scolastici di lingua italiana.

XIV. Statuto dell'Unione internazionale europea per la pace. Sede centrale in Pisa. Fascicolo di otto carte.

XV. Biografia di Jacopo Carducci da Pontorno pittore celeberrimo nato nel 1493 morto nel 1558, in due fogli doppi.

XVI. Quaderno di quaranta carte contenente appunti storici e geografici dell'Italia antica.

XVII. Quaderno di venti carte contenenti brani storici e letterari.

XVIII. Fascicolo di sei carte portanti il programma di un saggio scolastico.

XIX. Fascio di sette fogli vol. con iscrizioni in romancio.

XX. Prose italiane in fascicoli, fogli doppi, fogli vol.: 1. Cavour. Lettera avente la data: Torino, Primavera 1859. — 2. A. Tarlazzi. Notizie su Alessandro Cippi inviate al Carducci. È unita lettera d'accompagnamento avente la data: Ravenna, 14 luglio 1868. — 3. F. Vendemini. Parole pronunciate ai funerali dell'illustre Francesco Rocchi. — 4. E. Teza. Griselda in Inghilterra. Nota. — 5. L. Lamberti. Brano di discorso sulle belle lettere. — 6. B. Galli. — Risposta al Sig. G. C. che coll'app. della « Nazione » del 18 giugno dava battate da ciechi all'ab. Benedetto Galli, ritardata perchè non ne era creduto degno, ma sentita la cordellina a lui rispondesi e agli altri. » In fine un autografo del Carducci dice: Partecipatomi il prezioso autografo dal Puccioni direttore della *Nazione* il 27 giugno 1891. — 7. G. Bencini. Brano di lettera. — 8. T. Z. Pro memoria. — 9. Ard. M. Irunnia, Un grand'uomo quasi obliato (dialogo). — 10. Fascio di dieci fogli doppi e sei vol., due fascicoli di quattro carte l'uno e due di sei carte l'uno.

3. Pensiero musicale di S. Previtali dedicato al Carducci.

Composizione musicale sul sonetto di Dante « Tanto gentile e tanto onesta pare ». Fascicolo di sei carte.

CARTONE LXXX

SCRITTI D'ALTRI - 4.

1. Scritti in latino e greco.

I. « Ad Raurum Tonanum Ab. Casinensem ». Firm. Ph. Schiassnus. Benoniæ K. Aug. A. 1837. Foglio vol.

II. « Caesaris Montalii Eroti. orum dedicatio ad virum clarissimum Johannem Ant. Roverellum Patr. Casertensem et Ferrariensem ». Dat. Casenae. XVI Kal. Octobris A. 1833. Foglio doppio.

III. « Ioannis Baptistae Gaudini epistola ad Aemilium Teren ». Foglio doppio di grande formato.

IV. « Lamentatio Calli super Terentium in Aegypto degentem ». Foglio doppio.

V. « Tarenti laudes », versi. Foglio vol. scritto da ambi i lati.

VI. Fascio di quattro fogli doppj e due vol. contenenti iscrizioni e poesie in latino.

VII. Fantasie poetiche di Nemo. Parodie greche. Sono dedicate al Carducci. Quaderno di ventidue carte.

2. Traduzioni dal latino.

I. Traduzioni di alcune odi di Orazio fatte da E. Rosati in Roma 1881-92. Quaderno di dodici carte ed un foglietto vol. scritto a matita. Sono aggiunti tre fogli vol. con traduzioni di alcuni epigrammi di Caio Valerio Catullo.

II. Traduzioni di alcune odi di Orazio fatte da Luigi Gelmetti nel 1896. Fascicolo di otto carte.

III. Venti odi di Orazio tradotte da Giovanni Latini, inviate al Carducci nel 1896. Fascicolo di quattordici carte. Sono unite la lettera d'accompagnamento e una risposta generica a stampa inviata dal Carducci.

IV. Traduzione dell'« Epodo VII » di Orazio fatta da Michele Vago (due fogli doppi). È unita lettera d'invio al Carducci con la data: Napoli, 1° gennaio 1903.

V. Saggio della versione de' « Fenomeni » di Arato e de' sonetti originali scritti su ciascuna costellazione dal traduttore Giovanni Rizza Casa. Fascicolo di sei carte. È unita lettera d'invio al Carducci avente la data: Sciacca (Sicilia), 20 dicembre 1896.

VI. « Le nozze di Peleo », poemetto di C. Valerio Catullo tradotto in isciolti italiani da Angelo Gigli. Fascicolo di venti carte.

VII. « La peste d'Atene » descritta da T. Lucrezio Caro. Traduzione italiana. Due fogli doppi di grande formato.

VIII. « Delle lodi della città Atestina. Il prete Geronimo a Lombardo dei Lombardi, dottore nelle arti e cittadino atestino di specchiata probità ». Saggio di traduzione colla nova metrica dei distici latini. Due fogli doppi.

IX. Traduzione di versi latini in un Mas. del trecento. I versi sono intitolati: « I dolci mesi dell'anno ». Un foglio doppio ed uno vol.

3. Copie e scritti in lingue straniere e traduzioni.

a) Tedesco.

I. Foglio doppio contenente versi tradotti dal tedesco.

II. « Es muss im Ganzen doch wohl also gehen Wie viel auch, nicht zu rechnen, Winde sehen ». Versi tedeschi. Sei fogli vol.

III. « Bei Gelegenheit der Aufführung von Richard Wagner Lohengrin in Bologna ». Versi tedeschi. Tre fogli vol.

IV. « Lenzwirkung ». Poesia tedesca di Josefine Lippert. Foglio doppio.

V. Ueber das Alter des Lieds *Lydia bella puella*. Von B. G. Niebuhr. Mit zwey ungedruckten lateinischen Liedern aus der spätesten römische Zeit nebst einem Nachtrag von Herrn Professor Nake. (Rheinisches Museum. III Jahrgang. 1829). Fascicolo di dieci carte.

b) Inglese.

Due quaderni di esercizi di lingua inglese: uno di ventidue carte ed uno di trentasei carte.

c) Francese.

I. Tre fogli vol. contenenti traduzioni da Viëtor Hugo.

II. Tre fogli vol. contenenti traduzioni da François Coppée.

III. Foglio doppio contenente la poesia: « La distruzione della banda Daveli » e Risposta. Traduzione dal francese?

d) Spagnuolo.

« Il bacio ». Ballata. Dallo spagnolo di Juan del Peral. Foglio vol.

4. Lavori di storia e critica letteraria.

I. « Della Leandreide » poema in terza rima. Lavoro di Vittorio Lazarini. Ha la data: Bologna, maggio 1887. Fascicolo di dieci carte.

II. « Il secentismo in Europa ». Lavoro di Alfredo Trimbetti. Ha la data: 1891. Fascicolo di quattro carte.

III. « Se l' **au**cor del primo verso della 34^a terzina del XIX Canto della prima cantica della Commedia stia nel senso di **anche** ovvero di **tuttora**? Osservazioni del Dottor D. B. Romali ». Ha la data: Roma, 20 luglio 1893. Fascio di sei fogli vol.

IV. « Alcune considerazioni sulle traduzioni italiane di Lucrezio del Marchetti e del Rapisardi ». Studio di A. Maceratini. Due fogli doppi.

V. « Sulla leggenda di Troia e la venuta dei troiani in Italia ». Lavoro di Giuseppe Lequio. Fascicolo di otto carte.

VI. « Il Filostrato » di G. Boccaccio e il « Roman de Troie » di Benoit de Sainte More. Studio di Augusto Cesari. Quaderno di quindici carte.

VII. « Poche parole sopra due terzine di Dante ». Studio di Largajoli. Foglio doppio.

5. Scritti in prosa e in poesia a stampa, taluni con aggiunte manoscritte.

Otto fascicoli o fogli a stampa.

6. Memorie e notizie su Garibaldi.

I. Fascio di ventisei ritagli di giornali contenenti notizie su Garibaldi.

II. Fascio di cinque fogli doppi e sei vol. contenenti copie di lettere e di vari passi riguardanti G. Garibaldi.

III. « Garibaldi in Italia ». Narrazione storica con documenti. Studio di E. R. Tre fascicoli di dodici carte l'uno.

IV. Documenti storici intorno ad alcuni fatti d'arme della legione di Montevideo raccolti dal conte Cesare de Lancier generale. Fascicolo di trentaquattro carte in parte a stampa ed in parte manoscritte.

NOTA

Giunto al fine del lavoro, vedo che m'è necessario porre qualche chiarimento, che dia ragione dei modi da me seguiti in taluna parte del lavoro stesso.

Sono stato lungamente dubbioso se, nei manoscritti delle poesie, dare tutte le indicazioni di data che vi si leggono, o soltanto la prima: mi attenni a quest'ultimo modo, per più ragioni: sia perchè la prima data sta a rappresentare la iniziale stesura e la ideazione della poesia e ha quindi una importanza maggiore di tutte le altre, sia anche per non trarre in inganno il lettore, il quale leggendo sotto qualche poesia solo una data, avrebbe potuto credere che quella poesia rimanesse nella forma definitiva tal quale fu la prima volta concepita, il che assolutamente non è. Chi pubblicherà il volume sulle poesie inedite del Carducci potrà non solo giovargli di tutte le date, ma convenientemente e riposatamente vagliarle e valutarle, il che non era per me nè possibile, nè opportuno, trattandosi di un catalogo-inventario puro e semplice.

Qualcuno anche potrebbe osservare che il catalogo è molto minuto, ma quel tale non pensa che esso ha anche funzione di inventario, e che perciò deve dar notizia di tutto il materiale che nei cartoni si contiene, anche se di piccola importanza: e del resto tutte le carte hanno una importanza, anche se tenue, quando trattasi dei manoscritti conservati dal Carducci. Anche la indicazione di tutti i giornali e periodici dal Carducci raccolti e conservati, contenenti scritti di lui e accenni alla sua opera, può a primo aspetto parere ingombrante; ma così non la penseranno nè lo studioso, nè il bibliografo, il quale avrà così un aiuto meraviglioso per la compilazione della completa bibliografia carducciana, che purtroppo ancora manca.

Sarà notato infine che qualche ripetizione d'argomenti c'è qua e là, e che qualche fascetto starebbe meglio in altro cartone da quello in cui fu posto: e può essere anche vero, ma noi volemmo rispettare il primo insigne ordinatore, e chi ben guardi si accorgerà presto che non avemmo torto.

Copiosi sono pure i nostri indici, ciascuno dei quali ha uno scopo e una funzione la cui utilità sarà, spero, riconosciuta da chi è pratico di questi lavori.

A. S.

INDICI

INDICE

DEI TITOLI DELLE POESIE DI GIOSUE CARDUCCI

- A Bambolone. I. 26.
 A Carlo Chiarini. I. 63.
 A Carlo Goldoni. I. 16.
 A certi censori. I. 41.
 A Cesare Bordiga. I. 23.
 A chi so io. I. 5.
 A Cristina Tupputi. I. 25.
 Ad Alessandro D'Ancona. I. 40.
 Ad Annie. I. 68.
 Ad Apollo. I. 2.
 Ad Antonio Gussalli. I. 26.
 Ad Enrico Nencioni. La mediocrità
 ne la fortuna. I. 10.
 Ad essa fanciulla. I. 22.
 A Diana. I. 7.
 A Diana triviale. I. 5.
 A Dio. I. 1.
 A Dio. I. 13.
 A Don Chisciotte. I. 54.
 Ad una giovinetta per chieder fiori.
 I. 10.
 A Elvira. I. 11.
 A Enrico Nencioni. I. 4.
 A Enrico Nencioni. Il proponimento.
 I. 10.
 A Enrico Nencioni. Invito a cena
 frugale. I. 11.
 A Enrico Pazzi scultore quando nel
 MDCCCLV faceva il busto di Vit-
 torio Alfieri. I. 19.
 A Febo Apolline. I. 7.
 A Ferdinando Cristiani. I. 23.
 A Firenze. I. 4.
 A Firenze. Frammento della « Pic-
 carda ». I. 4.
 A Francesco Cappelli. La eternità
 della poesia. I. 11.
 A Garibaldi. I. 29.
 A G. G.. I. 30.
 A Gino Rocchi da Desenzano. I. 57.
 A Giorgio Pozzolini.... per le nozze
 di sua sorella Cesira. I. 33.
 A Giovanni Battista Niccolini. I.
 26.
 A Giovanni Capellini.... per le sue
 nozze con la signorina Ginevra Fo-
 resti. I. 34.
 A Giovanni Del Corona. I. 11.
 A Giuseppe Chiarini. I. 21.
 A Giuseppe Chiarini. I. 52.
 A Giuseppe Garibaldi. I. 27.
 A Giuseppe Garibaldi. III novem-
 bre MDCCCLXX. I. 52.
 A Giuseppe Parini. I. 15.
 Agl' Italiani. I. 14.
 Ai Fiorentini gli Amici pedanti. I.
 20.
 Ai martiri di Curtatone e Montanara.
 I. 34.
 Ai poeti nostri odiernissimi. I. 20.

- Ai sepolcri dei grandi Italiani in Santa Croce, I, 18.
 A la fanciulla, I, 3.
 A Lalage, I, 53.
 A la lira, I, 5.
 A la luna, I, 11.
 A la malinconia, I, 10.
 A la musa imagine de l'Armonia creatrice, I, 7.
 A l'anima mia, I, 8.
 Albio Tibullo, I, 54.
 A 'l cielo, I, 13.
 Al compir de l'anno mio quindicesimo, I, 3.
 Al conte Terenzio Mamiani della Rovere, I, 22.
 Alessandria, I, 55.
 A Lina, I, 41.
 Alla beata vergine Diana Giuntini, I, 21.
 Alla città di Ferrara, I, 61.
 Alla Croce di Savoia, I, 28.
 Alla Dafne Gargioli, I, 48.
 Alla Grecia, I, 32.
 Alla libertà, I, 24.
 Alla libertà, I, 32.
 Alla Musa lirica, I, 31.
 Alla Musa odiernissima, I, 20.
 All'anno MDCCCLXII, I, 30.
 Alla notte, I, 13.
 Alla regina, I, 50.
 Alla Repubblica di S. Marino, I, 39.
 Alla rima, I, 48.
 Alla signora Ersilia Prati, I, 49.
 Alla stazione, I, 47.
 Alla sventura, I, 3.
 All'Aurora, I, 47.
 Alla vittoria, I, 49.
 Alle Grazie, I, 7.
 Al libro, I, 12.
 A 'l mio paese natale, I, 7.
 Al padre Donati, I, 23.
 Al padre Geremia Barsottini quando non mi voleva donare il Malmaisonale racquistato, I, 18.
 Al Petrarca, I, 34.
 Al prof. Pietro Bertagnini quando succedeva a Raffaele Piria nell'insegnamento della chimica, voto de' suoi scolari, I, 20.
 Al sepolcro di Vittorio Alfieri, I, 15.
 Al sonetto, I, 34.
 A 'l tornare de la primavera del 1852, I, 11.
 A Luisa Grace Bartolini, I, 30.
 A Maria (dal chiostro del Santo di Padova), I, 60.
 A Maria L., I, 59.
 A me stesso, I, 18.
 A messer Cante d'Agubbio, I, 45.
 A Messerino, I, 25.
 A mia madre, I, 9.
 A' miei critici, I, 25.
 A mio padre, I, 9.
 Amore e morte, I, 13.
 Amore (L'), A due amanti, I, 11.
 Anacreontica romantica, I, 44.
 Annessione (L'), I, 29.
 A Omero, I, 31.
 A Pietro Fanfani, I, 23.
 A Pietro Metastasio, I, 16.
 Apollo e io, I, 2.
 A proposito del processo Fadda, I, 51.
 A Roma, I, 30.
 A Rossini, I, 33.
 A Satana, I, 32.
 A Severino Ferrari, I, 58.
 Asino (L'), I, 58.
 A una bambina, I, 56.
 A una bottiglia di vino di Valtellina, I, 61.
 A una fanciulla, I, 4.
 A una fanciulla, I, 17.
 A una madre, I, 1.
 A una rondine, I, 2.
 A una sposa, I, 16.
 A un angello, I, 2.
 A un cavallo, I, 18.
 A un filosofo, I, 19.
 A un geometra, I, 12.
 A un heipiano di Italia, I, 42.

- A uno smaniante di politica. I. 10.
 A un poeta. I. 58.
 A un poetaccio nato in montagna. I. 6.
 A un predicatore, I. 17.
 Aurora (L') e Titone. I. 12.
 Austriaci (Gli) in Piemonte. I. 27.
 Autore (L') fa a la Musa la descrizione e la istoria di tre persone che avevano scritto per loro ciacchie in rima contro una Accademia de la quale egli era parte. I. 12.
 Autunno, I. 57.
 Autunno, a Iole, I. 41.
 Autunno (L'), I. 49.
 Avanti, avanti!, I. 43.
 Ave, I. 51.
 A Venere, I. 5.
 A Vincenzo Monti. I. 16.
 A Virgilio, I. 31.
 A Vittore Hugo, I. 53.
 A Vittorio Emanuele. I. 26.
 Ballata funebre. I. 60.
 Ballata nell'albo di una dama inglese. I. 22.
 Ballata per nozze. I. 24.
 Battaglia (La) di Legnano. I. 48.
 Bellezza (La), I. 4.
 Bellezza (La) ideale. I. 19.
 Bicocca di San Giacomo, I. 63.
 Blanca sois, señora mia. Versione di una romanza spagnola, I. 49.
 Bove (Il), I. 43.
 Brindisi. I. 28.
 Brindisi, I. 33.
 Brindisi ai morti. I. 45.
 Brindisi d'aprile. I. 36.
 Burchiello (Il) ai linguaioli, I. 24.
 Cadore, I. 63.
 Ça-ira, I. 56.
 Canto dell'Italia che va in Campidoglio, I. 41.
 Canto di primavera, I. 57.
 Canto (Il) dell'amore. I. 49.
 Canzone di Legnano, I. 67.
 Canzonetta, I. 4.
 Capo d'anno, I. 50.
 Carlo Goldoni, I. 64.
 Carme su la poesia greca. I. 14.
 Carmi dell'alpe, I. 61.
 Carnevale. I. 32.
 Castagneto, I. 51.
 Catilina, I. 12.
 Celle, I. 14.
 Cerilo, I. 56.
 Cesare, I. 35.
 Chiarone (Il). I. 50.
 Chiesa (La) di Polenta. I. 66.
 Ciechi, I. 62.
 Cipressi (I) di San Guido, I. 46.
 Classicismo e romanticismo, I. 37.
 Clitunno, I. 48.
 Colli toscani, I. 52.
 Colosseo, I. 59.
 Comando (Il), I. 2.
 Convivale, I. 55.
 Courmayeur, I. 62.
 Crociati (I) reduci, I. 5.
 Dante, I. 18.
 Dante al monastero del Corvo, I. 16.
 Dante a Ravenna, I. 29.
 Dante a Trento. I. 65.
 Da Roma a Roma, I. 57.
 Del mio amore e della mia donna. I. 24.
 Desiderio di quiete. I. 21.
 Dietro un ritratto dell'Ariosto, I. 45.
 Dinanzi alle terme di Caracalla, I. 48.
 Di nuovo a una rondine, I. 2.
 Dipartita, I. 49.
 Disperata, I. 57.
 Donna (La) ideale. I. 23.
 Dono (Il). Traduzione da un epigramma latino del Navigero, I. 13.
 Dopo Aspromonte, I. 32.
 Dubbio (Il). I. 13.
 Due (Il) agosto 1492. I. 17.
 Due (I) titani, I. 44.
 Due (Le) torri. I. 63.
 Egle, I. 61.
 Elegia del Monte Spluga, I. 67.
 Elogio e biografia di Pietro Fanfani. I. 25.

- Eufoneisillabi I. 47.
 Enrico Puccellatore, I. 58.
 Entusiasmo (L'). I. 12.
 Epigrammi ed epitalmi tradotti. I. 6.
 Ero e Leandro. I. 56.
 Eroi-cuochi (Gli) d'Omero. I. 3.
 Estate, I. 47.
 Fiesole, I. 60.
 Fior tricolore. I. 64.
 Frammenti in montagna. I. 63.
 Frammento di una cantica. I. 22.
 Frammento di una prima ode in morte di Giovanni Cairoli, I. 37.
 Frammento d'inno, I. 22.
 Frammento di un'ode su la poesia popolare, I. 15.
 Frammento d'una traduzione dell'inno omerico ad Apollo, I. 26.
 Frammento su Delo. I. 44.
 Funerali della guida. I. 65.
 Gerusalemme (La) liberata di Torquato Tasso, I. 14.
 Giosue Carducci ad Enrico Nencioni. I. 14.
 Gita (Una) a San Francesco di Fiesole, I. 11.
 Giustizia di poeta, I. 39.
 Grido di guerra, I. 10.
 Grotta del Farneto, I. 61.
 Guerra (La), I. 63.
 Ideale (L'), I. 45.
 Idillii pensati, I. 65.
 Idillio di maggio, I. 36.
 Idillio marchigiano, I. 43.
 Imperatore (L') della Cina. I. 42.
 In camposanto, I. 42.
 In Carnia, I. 59.
 In maggio. Da H. Heine's, *Letzte Gedichte*, I. 39.
 In montagna. I. 65.
 In montagna. Frammenti, I. 66.
 In morte del fratello, I. 24.
 In morte della madre, I. 37.
 In morte di Giovanni Battista Niccolini, I. 30.
 In morte di Giovanni Cairoli, I. 36.
 In morte di Giuseppe Mazzini, I. 44.
 In morte di Maria Ellero, I. 36.
 In morte di mia cugina, I. 9.
 In morte di Pietro Thomar, I. 30.
 In morte di una giovine sposa, I. 31.
 Inno a Geova, I. 12.
 Inno secolare, I. 67.
 In riva al Lys. A S. F., I. 66.
 Intermezzo, I. 46.
 Invito a 'l lavoro. I. 9.
 In una chiesa gotica, I. 47.
 In una chiesa lombarda, I. 54.
 Itinerarium mentis in Dominum, I. 50.
 Jaufré Rudel, I. 60.
 Lago azzurro, I. 61.
 Lamento (Il) del Trovatore, I. 2.
 Lanzi (I) di S. Miniato, I. 26.
 Lauda pel « Corpus Domini », I. 22.
 Leggenda (La) di Teodorico, I. 58.
 Liberazione dei Ducati e delle Legazioni, I. 27 e 28.
 Linto (Il) e la lira. A Margherita regina d'Italia, I. 62.
 Lontananza (La), I. 9.
 Lucca e Pisa, meglio: Frammento d'un Cantare ghibellino, I. 46.
 Lutero, I. 59.
 Madre (La). (Gruppo di Adriano Cecioni), I. 51.
 Mattinata, I. 55.
 Matutino, I. 59.
 Meminisse horret, I. 35.
 Memorie di scuola, I. 41.
 Mia (La) fanciulla, I. 10.
 Mia (La) musa, I. 4.
 Mia (La) vita, I. 8.
 Mia (La) vita è armonia, I. 8.
 Mietitura (La) del Turco, I. 66.
 Mio ritratto esterno a la età mia di anni sedici, I. 8.
 Mio ritratto interno a la stessa epoca, I. 8.
 Miramare, I. 50.
 Moglie (La) del gigante, I. 65.
 Montanaro (Il), I. 3.
 Monte Mario, I. 55.
 Mors, I. 47.

- Morte ed amore, I, 6.
 Nei funerali del Dottor Giuseppe Gio-
 vacchini, I, 20.
 Ne l' medesimo soggetto. A la pic-
 cola Virginia, I, 9.
 Nel vigesimo anniversario dell'8 a-
 gosto, I, 35.
 Nicola Pisano, I, 64.
 Ninna nanna di Carlo Quinto, I, 60.
 Nome (Un), I, 9.
 Nostri santi e nostri morti, I, 37.
 Notte d'estate. Versione di un'ode
 di Klopstock, I, 54.
 Notte di Maggio, I, 59.
 Nozze (Le), I, 33.
 Nozze' (Le) del mare. Allora e ora,
 I, 36.
 Nuovo amore, I, 21.
 Ode convivale, I, 6.
 O primavera vieni, I, 57.
 Ora e sempre, I, 59.
 Ostessa (L') di Gaby, I, 66.
 Pace (La). A Elvirp, I, 10.
 Palazzo di S. Giorgio, I, 62.
 Panteismo, I, 42.
 Pantheos, I, 14.
 Passeggiate meditative, I, 14.
 Passo (Il) di Roncisvalle, I, 53.
 Patto (Il), I, 10.
 Pel busto di Vincenzio Monti scol-
 pito da Enrico Pazzi, ovvero della
 poesia classica. Canto alle Muse,
 I, 19.
 Pel combattimento di Casteggio e
 Montebello, I, 27.
 Pel combattimento di Palestro, I,
 27.
 Pellegrino (Il) di San Just, I, 40.
 Pel natalizio di L. B., I, 65.
 Pel trasporto delle ceneri di U. Fo-
 scolo, I, 40.
 Per Giuseppe Monti e Gaetano To-
 gnetti, I, 35.
 Per il natalizio di Roma, I, 48.
 Per iscusà di un francesismo, I, 20.
 Per la battaglia di Magenta, I, 27
 e 28.
 Per la battaglia di San Martino, I,
 27.
 Per la commemorazione del 29 mag-
 gio 1848, I, 29.
 Per la commemorazione di Giulio Per-
 ticari in Savignano, I, 40.
 Per la invasione minacciata dall'Ar-
 no il 1° novembre 1851, I, 7.
 Per la mia donna, I, 16.
 Per la morte del Re di Napoli, I, 28.
 Per la morte di Eugenio Napoleone,
 I, 51.
 Per la morte di Odoardo Corazzini,
 I, 35.
 Per la pace di Villafranca, I, 28.
 Per la proclamazione del regno d'I-
 talia, I, 30.
 Per la spedizione del Messico, I, 31.
 Per le nozze di Cesare Parenzo, I,
 37.
 Per le nozze di mia figlia, I, 53.
 Per le nozze Tribolati-Buonanici, I,
 33.
 Per le stragi di Perugia, I, 27.
 Per S. Giovanni Battista, I, 26.
 Per una fanciulla, I, 22.
 Per una festa del Crocettiso, I, 18.
 Per una giovinetta, I, 7.
 Per una giovinetta, I, 8.
 Per Vincenzo Caldesi, I, 39.
 Piccolo canto di maggio, I, 40.
 Piemonte, I, 63.
 Pietro Fanfani e le postille, I, 23.
 Plebe (La), I, 31.
 Poeta e fabbro?, I, 44.
 Poeti (I) fuorusciti al castello di Mu-
 lazzo, I, 34.
 Polonia, I, 33.
 Preghiera (La) di una fanciulla, I,
 11.
 Presso la certosa, I, 65.
 Presso la certosa di Bologna, I, 51.
 Primavera cinese, I, 16.
 Primavera e amore, I, 44.
 Primavera ellenica, I, 42.
 Principio di traduzione del canto di
 Hölderlin per la Grecia, I, 45.

- Principio di un canto qualunque, I, 40.
 Quattro alberi, I, 44.
 Quinto anniversario della battaglia di Mentana, I, 43.
 Ragione (La) e la luna, I, 46.
 Ragioni metriche, I, 51.
 Ricordi d'amore, I, 25.
 Ricordo di un'impressione, I, 62.
 Rimembranze toscane, I, 32.
 Ritratto, I, 4.
 Ritratto, I, 14.
 Réverie, I, 56.
 Roma, I, 54.
 Roma o morte, I, 32.
 Rosa e fanciulla, I, 33.
 Ruit hora, I, 47.
 Sabato santo. Per il natalizio di M. G., I, 66.
 Sacra (La) di Enrico V, I, 45.
 Saluto (Un), I, 14.
 Samotracia, I, 64.
 San Giorgio di Donatello, I, 60.
 San Ginseppe, I, 66.
 Sant'Abbondio, I, 67.
 Santa Maria degli Angeli a San Francesco, I, 60.
 Scandiano, I, 64.
 Scoglio di Quarto, I, 62.
 Senza storia, I, 59.
 Sera (Una) di San Pietro, I, 52.
 Serenata, I, 56.
 Serenata (La), I, 9.
 San Giovanni Battista, I, 26.
 Sicilia e la rivoluzione, I, 29.
 Sirmione, I, 48.
 Sir Òluf. Versione di una ballata danese, I, 49.
 Sogno d'estate, I, 52.
 Solitudine, I, 9.
 Solitudine (La), I, 7.
 Sonettessa in persona di quel Messere che fu dannato dal consiglio di disciplina della Guardia Nazionale di Prato la mattina del dì agosto 1860, I, 29.
 Sonetto fatto pe' garzoni del caffè Galileo la sera dell'8 dic. 1859, I, 28.
 Sonetto fatto per l'« album » di un nipote di Ugo Bassi, I, 41.
 Sopra un fazzoletto, I, 22.
 Spigolatrice (La), I, 9.
 Stella dell'Alpi, I, 61.
 Sul canonico E. Bindi quando lesse nell'Ateneo pisano un suo discorso sull'educazione peggio che gesuitico, I, 24.
 Su la chiesa romana, I, 30.
 Su la Piazza di S. Petronio, I, 48.
 Su la piazzola di Castelvecchio in Verona, I, 57.
 Su 'l campo di Marengo, I, 41.
 Su me stesso, I, 19.
 Tedio invernale, I, 46.
 Tessitori (I), I, 42.
 Teti e Peleo. Traduzione da Catullo. frammento, I, 25.
 Tomba (La) nel Busento, I, 42.
 Tombe precoci. Versione di un'ode di Klopstock, I, 54.
 Traduzione di un canto normanno, I, 13.
 Traduzione di un canto svedese di Runeberg intitolato « Il ruscello », I, 15.
 Traduzione del canto tedesco di Körner intitolato « La caccia di Lutzow », I, 15.
 Traversando la Maremma Toscana, I, 58.
 Tre (I) canti, I, 45.
 Ultimo addio, I, 3.
 Ultimo canto del poeta, I, 3.
 Ultimo inganno, I, 21.
 Valchirie, I, 67.
 Vaticinio (Il) di Cassandra, I, 1.
 Vendette della luna, I, 44.
 Ventinove Maggio MDCCCLIX, I, 27.
 Venti quattro Maggio millecottocentosessantacinque. Nel sesto centenario di Dante, I, 33.
 Versaglia, I, 40.
 Versione d'un epigramma di Giovanni Secondo, I, 17.
 Via Ugo Bassi, I, 36.

Villa Figoli ad Arenzano. I, 62.	Volgarizzamento dell'ode L di Ana creonte. I, 6.
Visione (Una). I, 8.	
Vita (La). I, 1.	Vo me levancava madre. Traduzione di una romanza spagnola. I, 49.
Voce (La). I, 46.	
Volgarizzamento dell'ode II di Ana creonte. I, 6.	Voti (I) dell'amore. Canto tirolese imitato in lingua toscana. I, 15.

INDICE

DEI CAPOVERSI DELLE POESIE DI GIOSUE CARDUCCI

CANTONI I-III.

- Acceso era il mio core, I, 23.
A che gioco si gioca? A corbellarmi.
I, 2.
A dio, grassa Bologna! e voi di nera.
I, 50.
Agitatrice de le forti selve, I, 7.
Abi me! che d'Arno i margini re-
denti, I, 9.
Ai campi che verdeggiano, I, 30.
Ai di mesti d'autunno il prete canta.
I, 37.
Albio Tibullo al bel San Leonardo.
I, 54.
A le canzoni tue, novel poeta, I,
58.
Alla morte, alla morte! Oh pria che
i regni, I, 33.
A' lor cantori diano i re fulgenti, I,
55.
Al sorriso d'april che da la tarda.
I, 64.
Al suon che lieto pel diverso lido.
I, 27, 28.
Alto e solingo vien di colle in colle,
I, 66.
Amor mi sforza di dover cantare, I,
19.
Ancor dal monte, che di foschi on-
deggia, I, 48.
Anima integra da viziosa cura, I, 4.
A piè del monte la cui neve e rosa.
I, 66.
A questi di prima io la vidi, I, 17.
A cionte una canzon, I, 9.
Asinella: lo d'Italia dal cor con
impeto d'inni balzai, I, 63.
Assai di bianco, o Nando, assai di
nero, I, 23.
A te, dall'acre tedio, I, 30.
A te, dell'essere, I, 32.
A te sorgente su l'argenteo Sile, I, 64.
Avanti, avanti, o sanno destrier della
canzone, I, 43.
Ave, o rima! Con bell'arte, I, 48.
Balzò! voltossi! ad ambo man re-
spinse, I, 12.
Batte a la tua finestra e dice il sole.
I, 55.
Battesti, diva fanciulla, l'angure, I,
49.
Batto a la chiusa imposta con un
ramicello di fiori, I, 63.
Bella è la donna mia, se volge i
neri, I, 16.
Benigne a' prieghi de'le minie spose,
I, 7.
Benigno è il sol: degli uomini alla-
voro, I, 37.
Ben so: di madre vedovata in petto.
I, 1.

- Ben vieni: o bell'astro d'argento,
I, 54.
- Bianca sei, signora mia, I, 49.
- Bianchi verni, estati ardenti, I, 65.
- Bionde valchirie, a voi diletta sfer-
zar de' cavalli, I, 67.
- Breve colle d'indocile macigno, I, 11.
- Breve e amplissimo carne, o lieve-
mente, I, 34.
- Breve ne l'onda placida avvanzi,
I, 62.
- Calvi, aggrondati, ricurvi, sì come
becchini a la fossa, I, 50.
- Candidi soli e riso di tramonti, I,
14.
- Cantano i miti. - Fuse Prometeo, I,
63.
- Cara benda che in van mi conten-
desti, I, 22.
- Carlo, su l'risoante adriaco mare,
I, 63.
- Cavalea sir Òlaf la notte lontano,
I, 49.
- Cessa, oh, cessa! A che pur sognando
vai, I, 8.
- Che giovinezza nova, che lucidi giorni
di gioia, I, 66.
- Che stormire colà tra le fronde, I, 15.
- Chi del German di doppia oste mag-
giore, I, 27.
- Chi è che lava i candidi cavalli, I,
67.
- Chi è questa gentile, I, 4.
- Chi me de' canti omai menore in-
vano, I, 33.
- Cleca Adrastea, Nemesi ignota in-
combe, I, 7.
- Colli toscani e voi pacifiche selve
d'olivi, I, 52.
- Co'l raggio de l'april nuovo che
inonda, I, 43.
- Come basti virtù, perchè suprema, I,
22.
- Come la gioia sovra una rimasa, I,
65.
- Come quando su' campi arsi la pia,
I, 31.
- Compagne, a l'opra! Trema Oriente,
I, 9.
- Conca in vivo smeraldo tra il fosco
de l'Alpi dischiusa, I, 62.
- Così pronta e leggera, I, 16.
- Credo, o Signore! e dov'è a noi mi-
stero, I, 13.
- Cristo, il tuo Pier sotto il papale
ammanto, I, 30.
- Cui tremano gli dei 'quand'egli, I,
26.
- Cuore, a che vegli ne' miei versi,
come, I, 46.
- Cupi a notte canti suonano, I, 42.
- Curzio, medico un dì, beccchini si crea,
I, 6.
- Da i gradi alti del circo amman-
tellati, I, 51.
- Da i monti sorridenti nel sole matu-
tino, I, 53.
- Dai verzicanti margini, I, 44.
- Dante, il vicin mio grande, allor che
errava, I, 39.
- Da quel verde, mestamente perti-
nace tra le foglie, I, 65.
- Da la casa paterna in bianca veste,
I, 24.
- Da le oscure latebre del mio core,
I, 1.
- Da le vette de l'Etna fumanti, I, 29.
- Dal Libano trema e rosseggia, I, 60.
- Da 'l peliaco natal giogo per l'onde,
I, 25.
- Deh balii de la lingua, affeddidio,
I, 20.
- Deh, chi mi torna a voi, cime tir-
rene, I, 21.
- Deh! volgi, indomito sdegno acci-
gliato, I, 10.
- De la quadriga eterea, I, 7.
- Della natura tua fiera e cortese, I,
51.
- Del mondo intellettuale anima prima,
I, 32.
- De 'l più vergine colore, I, 4.
- Di franco artefice tenue lavoro, I, 11.
- Dileguaron del roseo, I, 49.

- Di Maro il fiume e 'l verde pian che
tanta, I, 34.
- Dimmi, triangoluzzo mio squadrato.
I, 12.
- Di sacre a Venere rose ricingemi, I,
10.
- Di sereno adamantino su 'l vasto, I,
41.
- Disse, e movea.... Come ne' turbin
torti, I, 33.
- Di vergin luce irradiata, bella, I, 4.
- Divinatrice d'altre genti indaghe, I,
14.
- Dolce' paese onde portai conforme.
I, 58.
- Donne, perchè la fanciulla cingeste,
I, 9.
- Dormi avvólto nel tuo mantel di glo-
ria, I, 39.
- Due nemici ebbe, e l'uno e l'altro
vinse, I, 59.
- Dunque amor da' fatali, I, 32.
- Dunque d'Europa nel servil destino.
I, 35.
- Dunque il suon che tremendo, I, 33.
- Dunque presente nume ancor visiti.
I, 32.
- Dunque tra i flutti che ti cullavano,
I, 64.
- Duro, marchese, allor che de la vita
I, 34.
- Ebre di sole assordan le cicale, I,
54.
- Ecco: al caro garzon che la inanella,
I, 33.
- Ecco il ridotto. Ancor non ha l'a-
ratro, I, 63.
- Ecco sul cheto lago Sirmio bellis-
sima ride, I, 48.
- E ch'io, perchè lo schermir tuo m'in-
calza, I, 25.
- Edace cura che rimesci in torbida,
I, 10.
- E degno è ben, però ch'a te potei,
I, 22.
- E dove, o misero, dove ne andrai
I, 12.
- E forse dai selvaggi Urali a valle,
I, 31.
- È la mia vita un debile, I, 8.
- È lampo di morte la spada la lancia.
I, 13.
- Ella ove incurva il ciel più alto
l'arco, I, 33.
- E molti e armati e di ferocia im-
mani, I, 27.
- e nella vostra (parla a' Raven-
nati), I, 29.
- E non son che un corporeo, I, 14.
- È notte, ed il nembo urla più sem-
pre e il vento, I, 40.
- Entro la porpora, I, 6.
- Era il giugno maturo, era un bel
giorno, I, 41.
- Eran la stagion tenera e vaga, I,
26.
- Era un giorno di festa, e luglio ar-
dea, I, 54.
- Ero l'amata muore, nei flutti cer-
cando la morte, I, 55.
- E te fra i desolati ozi e la bruna,
I, 25.
- E tu cadrà. Profondo tuon di tromba,
I, 13.
- E tu ne la tranquilla ora notturna.
I, 3.
- E tu pendevi tra lecio da i retici, I,
61.
- E tu pur riedi, amore: e tu l'irosa.
I, 21.
- E tu, se d'echeggianti, I, 32.
- È verde e fosca l'alpe e limpido e
fresco è il mattino, I, 66.
- Evoè, Lico! tu gli animi, I, 28.
- E voi de gli avi a 'l rito, a la serena,
I, 22.
- Evviva, evviva a 'l fremito, I, 10.
- Fanciulla, io ti chiedevo, I, 17.
- Felice angel, te libertà di volo, I, 2.
- Fermi, fermi, cavalieri, I, 53.
- Ferrara, su le strade che Ercole pri-
mo lanciava, I, 64.
- Fin da le fasce prime in su la mia,
I, 3.

- Fior tricolore, I, 64.
 Forse avverrà se destro il fato as-
 sente, I, 21.
 Fra le battaglie, Omero, nel carne-
 tuo sempre sonanti, I, 52.
 Fra terra e ciel su l'Aventin famoso,
 I, 30.
 Fuggono, ah! fuggon rapidi, I, 32.
 Fu un tempo ed in Versaglia un uom
 gridava, I, 40.
 Garibaldi! al tuo nome a mille a
 mille, I, 29.
 Gelido il vento pe' lunghi e candidi,
 I, 42.
 Gentil de l'Arno sposa, o coronata,
 I, 4.
 Già gli acri geli sciolgono, I, 10.
 Già i boschi mormoravano, I, 2.
 Già levava su gli spaldi, I, 28.
 Gino, che fai sotto i felsinei portici,
 I, 57.
 Giove ha Cesare in cura. Ei dal de-
 litto, I, 35.
 Gli amici a cui dissi d'amor parole,
 I, 39.
 Gli attese al passo; poi di nubi av-
 volta, I, 27 e 28.
 Gli occhi grifagni: il naso da ci-
 vetta, I, 4.
 Godiamo. A'rai di maggio, I, 3.
 Guarda che sol ridente, I, 5.
 I cipressi che a Bolgheri alti e schietti,
 I, 46.
 Il dittatore, solo, a la lugubre, I, 52.
 Il Gran Consiglio della Nazionale, I,
 29.
 Il poeta, o vulgo scioeco, I, 44.
 Il saluto del vate a i dolci amici,
 I, 14.
 Il soldan de gli accenti a solatio, I,
 24.
 Il sole omai pallido, I, 49.
 Il sole tardo ne l'invernale, I, 56.
 Il Turco miete. Eran le teste armene,
 I, 66.
 Imperadore de' l'impleso concerto,
 I, 2.
 In Brussella, a l'Ostel, sola soletta,
 I, 60.
 In fra i duri silenzi e sotto l'ombra,
 I, 22.
 In fra 'l duro silenzio e sotto l'om-
 bra, I, 19.
 Immo a Geova: a lui non tesse in
 gambo, I, 12.
 In van del rigido Crono trapassano,
 I, 11.
 Io che son? Quel che in me sente
 e respira, I, 13.
 Io giuro a 'l sangue ed a le membra
 rotte, I, 12.
 Io 'l vidi su l'avello iscoverchiato,
 I, 33.
 Io non lo dissi a voi, vigili stelle,
 I, 42.
 Io non son già un poco di buono,
 I, 41.
 Io son, Dafne, la tua greca sorella,
 I, 48.
 Io son musa romita e giovinetta, I, 4.
 Io son... stella nella tua chioma
 bruna, I, 61.
 Irto lo ignivomo cane sidereo, I, 11.
 Italia, il gregge de' tuoi re, straniero,
 I, 27.
 I tiranni cui Nemese divelle, I, 36.
 La buona madre che m'amò tanto,
 I, 37.
 L'alto Nereo se a disfidar la prora,
 I, 10.
 Lancio nell'aer tuo la mia volante
 anima, o Roma, I, 54.
 La nebbia a gl'irti colli, I, 57.
 Larici, abeti giovani sul dosso, I, 61.
 Lei, certo l'alba che a l'ancor grigio,
 I, 51.
 Le stelle che viaggiano su 'l mare,
 I, 56.
 Leva le tende, e stimolà, I, 29.
 Lieto su i colli di Borgogna splende,
 I, 56.
 Lina, brumaio torbido inclina, I, 41.
 Luce d'amore che il mio cor saluta,
 I, 21.

Ma ci fu dunque un giorno, I, 46.

Madre de 'l canto de' verd'anni amica, I, 3.

Maggio, idillio di Dante e Beatrice, I, 36.

Maggio risveglia i nidi, I, 40.

Manda a Cuosa in val di Serchio, I, 46.

Ma non così, quando superbo apriva I, 35.

Ma non sempre su 'l ruscello, I, 15.

Me da la turba che d'ossequio avaro, I, 30.

Mentre soleando d'Anfitrite i piani, I, 1.

Mi levai per San Giovanni, I, 49.

Mio padre era un balordo astemio Cesare, I, 42.

Mio reverendo Padre, un caso strano, I, 18.

Modi a menzogne gentilesche inatti, I, 8.

Molosso dice, o antichi versi italici, I, 50.

Molto mi meraviglio, o messer Cante, I, 45.

Monti de la patria, vi riaffidiamo i virgulti, I, 66.

Nascesti dentro d'un secchion da latte, I, 6.

Ne l'aula immensa di Lussor, su 'l capo, I, 8.

Nel bel mese di maggio, I, 44.

Nella stagion che il ciel co' le fonde, I, 33.

Nel margin de 'l ruscello un bel mattino, I, 15.

Nel pelago del cuor chinso profondo, I, 46.

Ne 'l sentier de li anni miei, I, 9.

Ne 'l silenzio di mia stanza romita, I, 9.

Nè mai levò sì neri occhi lucenti, I, 22.

Nitido il cielo come in adamante, I, 67.

No, forse non eran d'aer colorato nè pianta, I, 67.

Noi fenir con molte picche, I, 26.

Noi scendemmo su i fulgidi piani, I, 5.

No, le luci non ha di Maddalena, I, 41.

Non carmi, non ghirlande e non - contento, I, 27.

Non dal tempio del cielo splendeva sereno com'oggi, I, 66.

Non del fulgor di tè, virginea sposa, I, 31.

Non de' sereni tuoi colli il riso, I, 4.

Non han ne gli sbarrati occhi una lacrima, I, 42.

Non io pe 'l verso onde sentia lo stuolo, I, 15.

Non io ti chieggo de l'ardente sponda, I, 10.

Non mai dal cielo, ch'io spirai pavelo, I, 52.

Non mai più putra e più tranquilla notte, I, 59.

No, non morranno, in fin che tempra umana, I, 16.

No, non son morto. Dietro me cadavere, I, 40.

Non perchè da' Sabaudi a la marina, I, 26.

Non più di frodi la codarda rabbia, I, 27, 28.

Non più riso d' iddei la nebulosa, I, 31.

Non son, barbaro, qui le incerti genti, I, 27.

Non sotto ferrea punta che stride soleando maligna, I, 56.

Non vivo io, no. Dura quiete stanca I, 19.

O albergo di tiranni, o prigion fella, I, 31.

O Arno mio, quando ne' gran sereni, I, 32.

O a tiranni sfuggita in vetta al monte, I, 39.

O Cecco, o Consagrata, i' ti vuo' fare, I, 23.

O che nell'aria limpida, I, 65.

O che tra faggi e abeti erma su i
campi, I, 59.

O dei cognati e dei dispersi miti,
I, 40.

O dell'italo agon supremo atleta, I,
15.

O de' trofei celesti al fragor nata,
I, 31.

Odi! per l'alta notte rimbomba, I, 3.

O genitrice de' portentosi antichi, I, 30.

Ogni anno, allor che lugubre, I, 43.

Ogni gioia per me nel mondo è morta,
I, 15.

O grandi, o nati alle stagioni felici,
I, 18.

Oh bella a' suoi be' di Rocca Paolina,
I, 49.

Oh come lieto a chi esce da le bian-
che e tacite case, I, 51.

Oh desiata verde solitudine, I, 47.

Oh dove il mirto e un miglior sol
corona, I, 45.

Oh qual subito accora, I, 7.

Oh quei fanali come s'inseguono, I,
47.

Oltre la siepe, o antico paziente, I,
58.

O madre santa, le orecchie inchina,
I, 11.

O Miramare, a le tue bianche torri,
I, 50.

O monna tu che ti fai chiamar dia,
I, 12.

O monna tu, ch'io non so qual tu
sia, I, 20.

O nata quando su la mia povera, I,
53.

Onde venisti? quali a noi secoli, I,
50.

O ne' giorni tuoi mesti e lacrimanti,
I, 59.

O nova angela mia senz'ala a fianco,
I, 7.

O peregrino angello mio dolente, I, 9.

O poeti romantici fratelli, I, 20.

Ora: e la mano il giovane nizzardo
I, 59.

Or che del sol cadente, I, 2.

Or che le nevi premono, I, 51.

Or che soave è il cielo e i di son
belli, I, 33.

O itevene, o Muse, a sbordellare, I, 23.

Or sono i di, che zeffiro, I, 16.

O scrutator del sotterraneo mondo,
I, 34.

O se tu, genio presente, I, 40.

O Severino, de' tuoi canti il nido,
I, 58.

O Terenzio de l'Adria a 'l cui pen-
nello, I, 16.

O tu reina di Amatunta e Cnido,
I, 5.

O tu che i bianchi corridori con lento,
I, 11.

Ove sei, che di Delo in van ti chieggo,
I, 14.

O Villagloria, da Cremera, quando,
I, 36.

Passa la nave mia colma di pianto
I, 8.

Per che balzò su 'l doloroso letto,
I, 28.

Perchè da 'l cozio sasso, I, 18.

Perchè sdegno di fati, I, 19.

Per le dischiuse imposte il lume va
go, I, 37.

Per man d'amore in vana legge
splende, I, 14.

Pietro Fanfani sta nelle postille, I,
23.

Poi che mal questa sonnacchiosa e-
tade, I, 18.

Poi ch'un sereno vapor d'ambrosia,
I, 45.

Prometeo — L'avvoltoio, o fratello,
il cuor mi lancia, I, 44.

Pugnammo con le spade. E giovi
netto, I, 13.

Pur ne l'ombra de' tuoi cheti ve-
lami, I, 13.

Quai ne l'avido sen muova pensieri
I, 10.

Qual da la madre battuto pargolo,
I, 53.

- Quale un valletto allo squillar no-
ioso, I, 3.
- Quali, quali, al suonar de' feri ac-
centi, I, 27.
- Qual sovra la profonda, I, 11.
- Qual tra le ingiurie di fortuna e i
danni, I, 26.
- Quando alle nostre case la diva se-
vera discende, I, 47.
- Quando cadono le foglie, quando
emigrano gli augelli, I, 45.
- Quando cantava Omero le pugne su
i dardani campi, I, 62.
- Quando — Egli è morto — dissero.
I, 41.
- Quando fuor di tua vasta alma per-
cossa, I, 16.
- Quando il tremulo splendore de la
luna, I, 54.
- Quando la Donna Sabauda il fulgido,
I, 62.
- Quando l'aspro fratel di Cinegna,
I, 26.
- Quando le larve indocili, I, 11.
- Quando paito da voi, dolce signora,
I, 49.
- Quando porge la man Cesare a Piero
I, 36.
- Quando ritto il dōge antico, I, 36.
- Quando su l'elci nere, I, 36.
- Quante ier cose vedesti, o Tevere,
I, 57.
- Quella cura che sempre entro mi
piagne, I, 21.
- Questa Cella è una terra di Toscana,
I, 14.
- Questa che a voi, donna gentil, ne
viene, I, 45.
- Questa cupola bella del Vignola, I, 60.
- Questa è l'altiera giovinetta bella,
I, 8.
- Quest' angioletta mia senz' ala a fian-
co, I, 10.
- Questo la inconscia zagaglia barbara,
I, 51.
- Qui dove arride i fortunati clivi, I,
21.
- Qui dove l'empio oltraggio e l'ar-
dimento, I, 18.
- Raggia di luce un riso, I, 40.
- Re Sifrido tien corte: — Arpeggia-
tori, I, 45.
- Ricordo, Il sole fra i rossi vapori e
le nubi, I, 52.
- Rintoccava dai culmini ondeggando,
I, 42.
- Rompendo il sole tra i nuvoli bian-
chi a l'azzurro, I, 57.
- Rompeste voi 'l Tevere a nuoto,
Clelia, come, I, 51.
- Rumor di lode, a cui non fa con-
cento, I, 17.
- Sai tu l'isola bella a le cui rive, I,
42.
- Salve, tra i placidi olivi tra i cedri
e le palme sedente, I, 62.
- Sbarrate la soglia, chindete ogni varco,
I, 35.
- Scandian, del verno ai di gelidi e
tardi, I, 64.
- Se affetto altro mortal per-te-si cura,
I, 20.
- Se amor ti guida a la mia parca
mensa, I, 10.
- Se Dio ti guardi e ti mantenga sano,
I, 26.
- Se già sotto l'ale, I, 33.
- Sei grande, Eterno col sole l'inde,
I, 63.
- Se ne 'l mancar di quell'ingegno
altero, I, 20.
- Se, porto de' pensier torbidi e foschi,
I, 34.
- Ser Fanfana buon giorno. Urla il Ri-
cordo, I, 23.
- Se Sant' Antonio vi mantenga sano,
I, 19.
- Se te mai tolsi con incerta mano, I, 5.
- Sì come donna incinta, a cui di lan-
guido, I, 57.
- Sì come fiocchi di fumo candido, I,
60.
- Sì crudelmente fero è quel flagello,
I, 6.

Sì! dorme, o cara, Elena tua. Di un
riso, I. 9.

Siede novembre su le vie festanti,
I. 60.

S'indraga il Polverin contro i pe-
danti, I. 25.

Soavi ecco s'indorano, I. 59.

Soavi già s'indorano, I. 14.

Solenni in vetta Monte Mario stanno,
I. 55.

Sorgono e in ardue file dilungano,
I. 47.

Sotto la quercia antica, di secoli e
d'ellere grave, I. 58.

Sovra il cerchio de l'alpi sul gra-
nito, I. 65.

Spezzate il pugno che vibrò l'an-
dace, I. 65.

Spirto gentil, che chiedi? Omai l'al-
tero, I. 30.

Splendea l'aurora già matura e stanca,
I. 17.

Sta Federico imperatore in Como,
I. 48.

Stanno nel grigio verno pur d'edra
e di lauro vestite, I. 61.

Stava su gli archi vigile vindice, I.
62.

Subito scosso de le membra sue, I.
65.

Su dal covil che i validi, I. 31.

Su i tirreni lavacri un'ardua terra,
I. 7.

Su la parvola tua fiera persona, I.
56.

Su l'arce onde mirò Fiesole al basso,
I. 60.

Su l'aspro sasso che insalarsi vede,
I. 16.

Su 'l campo di Marengo batte la
luna; foseo, I. 41.

Su 'l castello di Verona, I. 58.

Su 'l caval de la morte Amor co-
valca, I. 57.

Su le dentate scintillanti vette, I.
63.

Su le vette de la Tenna, I. 59.

Su 'l viso dell'amore, I. 45.

Suono di trasvolanti, I. 30.

Superbo! e lui non tocca, I. 37.

Superbo volgo, fra le tue pompe, I. 5.

Surge nel chiaro inverno la fosca
turrita Bologna, I. 48.

Surtta ad un colpo del divin tridente,
I. 44.

Tal mormoravi possente e rapido, I.
57.

T'amo, o placido bove, e un senti-
mento, I. 43.

Te, certo, te, quando la veglia bruna,
I. 44.

Te che solinghe balze e mesti piani,
I. 44.

Te, frate! piango, e piango de la
bruna, I. 24.

Te là di Roma sui fumanti spaldi,
I. 27.

Te non il canto che di tenu vena,
I. 24.

Te non il sacro verso e non la resa,
I. 16.

Te redimuto di fiori purpurei, I. 48.

Timor, pudore, o dell'avito orgoglio,
I. 31.

Ti riconosco alla vigliaccheria, I. 25.

Ti riveggo, o di nivea corona, I. 3.

Togliete, umana gente, I. 22.

Torpido fra la nebbia ed increscioso,
I. 35.

Fra i giovani abeti su 'l giovine
Reno, I. 63.

Franquillo ei venne; e impavido al
cospetto, I. 26.

Tre fra le preci delle genti e il
pianto, I. 29.

Trionfa il sole, e inonda, I. 47.

Tu cui reina il cieco crebo tiene,
I. 5.

Tu, mesta peregrina, il dolce nido,
I. 2.

Tu paili, e attratta a l'aura molle
il mormore, I. 16.

Tu sali e taci, o dea, co 'l roseo
fiato tocchi le nubi, I. 47.

- Tutte aspirate, itale Musa, il canto, I, 14.
 Tutti verso la insoune onda tenarca, I, 6.
 Udite, o sorte dal covil de' servi, I, 28.
 Udite, udite il molto reverendo, I, 24.
 Ugo, il poeta, allor che Italia in forte, I, 11.
 Una Elvira eterna vita, I, 9.
 Una imagin di donna inconsolata, I, 22.
 Una pallida faccia e un velo nero, I, 60.
 Una solinga vergin dolorosa, I, 7.
 Vada in bordello omai Palla e Sofia, I, 19.
 Vago de 'l bello e signor ne 'l bello intento, I, 8.
 Vedi come di braccio al verno scio gliesi, I, 62.
 Vedi su 'l tetto la roudinella, I, 9.
 Vieni, o cara, Ne 'l lamento, I, 8.
 Vigor di corno altiero, I, 6.
 Vita, che sei? Nave a crudel fortuna, I, 1.
 Viva o prode corsiero! A te la palma, I, 18.
 Voce dal cielo e dalla terra, voce, I, 27.
 Voi avete a sapere, o Fiorentini, I, 20.
 Voi che sì piena e bella, I, 25.
 Volan fra 'l Cielo fosche e l'Aventino, I, 18.
 Volate al pallido viso raggianti, I, 47.
 Voliamo a li astri, o Genio mio! Dispiace, I, 12.

INDICE

DEI CAPOVERSI DELLE POESIE NON CARDUCCIANE

(CARTONI IV-LXXX)

- Aborro in su la scena. II, 160.
 Aeli vetusto nobilis ab Iano. II, 190.
 A la mala mor mora le malvas mari. II, 13.
 Albi, ne doceas, plus nimio memor. II, 186.
 Alla mala morte mora lo celoso. II, 13.
 Alla zerbitana retica. II, 24.
 Allor che il cavo albergo è in se ristretto. II, 168.
 Allor che in terra ebbe soggiorno Astrea. II, 168.
 Al mondo non è nom tanto aspro e sobrio. II, 61.
 Al nome de Dio se vole comenzare. II, 66.
 Al nome di colui che sommo bene. II, 62.
 Al nome di dio è buono incuminare. II, 65.
 Al nome sia del ver figliuol di Dio. II, 62.
 Al nome sia d'iddio signor verace. II, 62.
 Altera iam teritum bellis civilibus aetas. II, 193.
 Alto Signor dinanzi a cui non vale. II, 63.
 Altra gioi' non m'è gente. II, 111.
 Alza Scherho, bonnai sopra le stelle. II, 134.
 Amante, amore e corte. II, 80.
 Ambiziosa voglia. II, 169.
 Amor ch'a nullo amato amai per dona. II, 13.
 Amor che mi solia tener pocondo. II, 66.
 Amor con la man destra il manco laio. II, 133.
 Amor, non ho podere. II, 111.
 Amor, poi che lubiano. II, 13.
 Amor tant'altamente. II, 111.
 Ancor del tuo bel fiume orna la riva. II, 79.
 Angustam amice pauperiem pati. II, 188.
 Arapite sta fessa userrata uddo e morta e riposa Rosella. II, 107.
 A riformare amore e fede e spera. II, 111.
 Audivere, Lyce, di mea vota, di. II, 192.
 At o deorum quicquid in coelo regit. II, 192.
 Avete le bellezze d'una fata. II, 104.
 Bacchum in remotis carmina rupibus. II, 188.
 Bambin cresci: e l'assomiglia. II, 168.

- Beatus ille qui procul negotiis, II, 192.
 Bella ch'hai lo viso chiaro, II, 24.
 Bella che cinquecento vi chiamate,
 II, 102.
 Bella, ve se poi di, che bella sete,
 II, 102.
 Belluccia che sei nata l'anno santo,
 II, 104.
 Belluccia ch'io ti voglio benedire,
 II, 102.
 Ben posso dire ke la scanoscenza,
 II, 12.
 Canoro angello, che con dolci accenti,
 II, 134.
 Carissima gentil donna leggiadra, II,
 64.
 Carofeno piantato fra le macchie, II,
 102.
 Che crudeli affetti, che d'intorno al
 core, II, 168.
 Che faralla che diralla, II, 21.
 Che pietoso spettacol a vedersi, II,
 168.
 Che scorgo, ah! lasso? ah! lasso che
 scorgo io?, II, 110.
 Che sera della mia vita, II, 21.
 Che vale ormai su l'erudite carte,
 II, 168.
 Chi ben ama tardi oblia, II, 23.
 Chi comprar volesse un gallo, II, 21.
 Chi è chiamato dal suo Salvatore, II,
 66.
 Chiese l'empia donzella; e già scor-
 rea, II, 168.
 Chimmi terra amor ched i non canti,
 II, 105.
 Chi noi già per l'undecimo, II, 162.
 Chi non sa come dietro a un bel
 concerto, II, 168.
 Chi vuole imprender d'aver pa-
 zienza, II, 64.
 Chusi gli oeli soi foss'ella mancha,
 II, 13.
 Corlo supinas si tuleris manus, II,
 190.
 Caelo tonantem credidimus Iovem,
 II, 189.
 Colombetta gentil, che fra i clamori,
 II, 168.
 Come havrò dunque il fiucto, II, 22.
 Concineret blandos dum Molsa di-
 sertus amores, II, 134.
 Con pianto e con dolor, II, 22.
 Con quai voci dirò, con quai pa-
 role?, II, 110.
 Correndo del Signor mille e trecento,
 II, 19.
 Crucifisso a capo chino, II, 66.
 Così potess'io tanto disamarvi, II,
 22.
 Crudele Harpia, che l'empio artiglio
 infame, II, 134.
 Cur me querellis exanimas tuis, II,
 188.
 D'Adria l'estinta sposa in bianche
 vesti, II, 168.
 Dal riso, donne, de la mia nemica,
 II, 134.
 Da poi che piace all'alto dio d'a-
 more, II, 64.
 De cui me debbo lamentare hor mai?,
 II, 64.
 De facia ogn'un chi può, II, 22.
 De! gloriosa Vergine Maria, II, 62.
 Deh pensa amore, et vidi el mio
 gran foco, II, 64.
 Delicta maiorum immeritus lues, II,
 189.
 Deo alto pare re de gloria, II, 65.
 Deo, lassatim' andare, II, 13.
 Descende coelo et dic age tibia, II,
 189.
 De vero Salvator filium di Dio, II,
 62.
 Dianam tenerae dicite virgines, II,
 185.
 Diffugere nives, redeunt iam gra-
 mina campis, II, 191.
 Diletto Jesu Christo chi ben t'ama,
 II, 66.
 Dive, quem proles Niobeae magnae,
 II, 101.
 Divis uite bonis, optime Romulae,
 II, 191.

- Dogliase il cielo et ogni cristiano.
II, 61.
- Doglio d'amor sovente. II, 11.
- Dolce amor meo, un sen tuti una
parte. II, 14.
- Dona, mercé domando. II, 13.
- Dona, vostr'adornegge. II, 12.
- Donareu pateras grataque commo-
dus. II, 191.
- Donce gratus eram tibi. II, 189.
- Donna mia quanto dispetto. II, 21.
- Donne io son bon schiapatore. II,
21.
- Donne leggiadre e pellegrini amanti,
II, 62, 65.
- Dove, o pura Colomba, affretti il
volo. II, 169.
- D'un'amorosa voglia. II, 12.
- Ecco: vedete voi? Ve l'ho pur detto.
II, 81.
- Eheu fugaces. Postume Postume. II,
188.
- E lo mio amore fa lo sconciatoio.
II, 102.
- E puote or la mia vista incerta ed
egra. II, 168.
- E pur dolce in su i begli anni. II,
60, 160.
- E questo il freddo vel, questa è la
lira. II, 168.
- Era tramegio l'alba e 'l mattino. II,
19.
- Eternatrice dea di Giove figlia. II,
168.
- Et tunc et fidibus invia. II, 186.
- Excelsa patria mia, però che amore.
II, 65.
- Exegi monumentum aere perennius.
II, 191.
- Fama della virtù, del duro e acerbo.
II, 169.
- Fa noto e manifesto a tutta gente.
II, 79.
- Faune Nympharum fugientum ama-
tor. II, 190.
- Feruto sono isvariatamente. II, 12.
- Festo quid potius die. II, 190.
- Figliuol mio, nel chiamar tu prendi
errore. II, 65.
- Finor di Babilonia in riva ai fiumi.
II, 168.
- Fior delle Vergini, non pur che sono.
II, 169.
- Fior di cipolla. II, 104.
- Fior di gruguale. II, 104.
- Fior di limone. II, 104.
- Fior di trifoglio. II, 104.
- Fiore dell'olmo. II, 104.
- Fiore del pero. II, 104.
- Fiore d'erbetta. II, 104.
- Fiore di canna. II, 104.
- Fiore di grano. II, 104.
- Fiore di mela. II, 104.
- Fiore d'ortica. II, 104.
- Flagrari cinerem si nome Catilina
videris. II, 133.
- Gemo, suspiro et de lacrimis bagno.
II, 63.
- Gloria in excelsis deo potete dire.
II, 79.
- Herenlis rita modo dictus, o plebs.
II, 189.
- Homo ch'è sago no corre liero. II,
12.
- Horrida tempestas colum contraxit
et imbre. II, 195.
- Ho visto lo mio amore a la finestra.
II, 102.
- Iam iam efficac do manus scuttrac.
II, 193.
- Iam paucaratio ingerat regiae. II, 188.
- Iam satis terris nivis atque dirae.
II, 183.
- Iam veris comites, quae mare tem-
perant. II, 192.
- Ibis Liburnis inter alta navium. II,
192.
- Icci, beatiss nunc Arabum invides.
II, 186.
- Ille et nefasto te posuit die. II, 188.
- Il nostro amore è nato di quare-
sima. II, 95.
- Il tempo fugge et l'hore son sì brevi.
II, 63.

- Impertinente, infame, II, 81.
 Impius patriae recinentis onus, II, 191.
 Inchoronato regno sopra i regni, II, 65.
 Inclusam Danaon tarris aenea, II, 190.
 F'ne ringrazio l'alto deo signore, II, 14.
 Intactis opulentior, II, 190.
 Integer vitae scelerisque purus, II, 185.
 Intermissa, Venus, diu, II, 191.
 In tutti i tempi della vita mia, II, 12.
 In vano in van la chioma, II, 60.
 Io faccio prego all'alto dio potente, II, 64.
 Io fui fermata chiesa e ferma fede, II, 19.
 Io mi parto, torno, et vo, II, 22.
 Io mi sento in mezzo al core, II, 23.
 Io mi sono tuoto dato a tragger oro, II, 12.
 Io non fallo e son colpito, II, 21.
 Io non l'ho perchè non l'ho, II, 21.
 Io son costretto, poi che vuole Amore, II, 65.
 Io sono 'l capo mozzo da lo 'mbusto, II, 19.
 Io son pur mal maridato, II, 21.
 Io vedo ben ch'amor m'è traditore, II, 64.
 J' priego Giesu Cristo onipotente, II, 62.
 Instum et tenacem propositi virum, II, 188.
 La bella Nenna de li Cristalline, II, 106.
 La bona sera a tutte le zitelle, II, 194.
 La donna che solea co 'l sguardo solo, II, 134.
 Là doue così possente et largo ha amore, II, 134.
 L'altra mattina me viddi la morte, II, 102.
 La luna sta su n' ciclo e s'allamenta, II, 102.
 La mia sagura m'ha da' si de peto, II, 13.
 L'amor m'ha preso a te' me si al desota, II, 14.
 La non vol esser più mia, II, 21.
 La penitenza del mio fallo grave, II, 169.
 Lasso, pensando quanto, II, 111.
 Laudabunt alii claram Rhodon aut Mytilenen, II, 184.
 Le fresche ombre tranquille, i colli ameni, II, 169.
 Leggiadre donne che quella bellezza, II, 22.
 Leggiadri cacciatori che solete, II, 134.
 Legiadro sermintese pien d'amore, II, 62.
 Le lagrime che spargon li occhi miei, II, 64.
 Levati, bello mio, non più dormire, II, 102.
 L'invidiose gente e 'l mal parlare, II, 62.
 Lo spirito batte alla tartarea porta, II, 27.
 Lupis et agnis quanta sortito obtigit, II, 192.
 Lydia, dic, per omnes, II, 184.
 Madre che pensi tu fare, II, 24.
 Maccenas atavis editae regibus, II, 183.
 Mala soluta navis exit alite, II, 193.
 M'ami: tu dici; e quel pallor, quel riso, II, 96.
 Mancava forse a te, Vergin prudente, II, 168.
 Martiis caelebs quid agam kalendis, II, 189.
 Mastro Rafaele e non te ne nearreca II, 106.
 Mater saeva cupidinum, II, 185.
 Me ne voglio ji tanto lontano, II, 102.

- Mens opponentis eget magno dono.
II, 12.
- Mentre che d'amor pensava. II,
105.
- Mentre sul freddo letto amor giacea.
II, 168.
- Me parto consumando. II, 21.
- Mercede, amor, poi che m'avete
priso, II, 12.
- Mercè domando a la dolce speranza,
II, 14.
- Mercuri, facunde nepos Atlantis. II,
184.
- Mercuri, nam te docilis magistro.
II, 189.
- Messer vi viene Avaro da Sestino.
II, 62.
- Milan rammenta ancor quel lieto
giorno, II, 168.
- Mille salute a te, Signor carissimo.
II, 21.
- Mirate come scioglie e come affrena.
II, 168.
- Mollis inertia cur tantam diffuderit
imis, II, 193.
- Molza, che l'ampio vostro stile al-
zate, II, 134.
- Molza, è pur ver che queste valli
apriche, II, 134.
- Montium custos nemorumque, virgo,
II, 190.
- Mora Gesù e Barabam si lassi, II,
79.
- Motum ex Metello consule civicum.
II, 187.
- Movite, ornai, o valoroso Sforza, II,
61.
- Musis amicus tristitiam et metus, II,
186.
- Natis in usum lactitiae scyphis. II,
186.
- Natura un giorno a contemplar di-
scesse, II, 168.
- Negli occhi porta 'la mia donna A
more, II, 12.
- Ne fuer chiaro un zifaleo zentile.
II, 14.
- Nel verde tempo de la vita nostra.
II, 63.
- Nemmè state tutte disperate se vo-
lite numaretà, II, 107.
- Nennella mia sta bona malata, II,
106.
- Neve che sciogli così ardita e franca.
II, 169.
- Nolis longa ferae bella Numantiae,
II, 188.
- Non ebur neque aureum, II, 188.
- Non ho ventura com'io solea avere.
II, 65.
- Non perchè generosa indole altera
II, 95.
- Non può dalla mia donna lonta
narmi, II, 12.
- Non posso l'amor celare, II, 24.
- Non può essere eterno, II, 21.
- No, non si pianga un uom d'ingre-
gno eletto, II, 168.
- Non semper imbres nubibus hispi-
dos, II, 187.
- Non usitata nec tenui ferar, II, 188.
- Non vides quanto moveas periclo.
II, 190.
- Non voglio più nel mondo conver-
sare, II, 79.
- Nova Angioletta, et saggia, che co'
Pali, II, 134.
- Novello sermintese lagrimando, II,
62.
- Nox erat et coelo fulgebat luna se-
reno, II, 193.
- Nullam, Vare, sacra vite prius se-
veris arborem, II, 185.
- Nullus argento color est avaris, II,
187.
- Nunc est bibendum, nunc pede li-
bero, II, 187.
- Nuora, tu pur vuo' ch' i' sia, II, 24.
- Nuovo lamento di pietà rimato, II,
62.
- O bella che nascesti a Roma santa.
II, 104.
- O cristiano che ti vince l'ira, II,
64.

- Odi. Alcone, il muggito, II, 60, 160.
 Odi profanum vulgus et arceo, II, 188.
 O diva, gratum quae regis Antium, II, 186.
 O fons Bandusiae, splendidior vitro, II, 189.
 O Genovese ove ne vai? qual raggio, II, 160.
 O Gesù Cristo che sopra la croce, II, 62.
 O gl' Insubri e l'Italia, II, 161.
 Oh beato terreno, II, 159.
 Oh che viver da demonio, II, 81.
 Oh corteccia possente, oh raro dono, II, 161.
 Oh crudi affetti che d'intorno al core, II, 168.
 Oh tiranno signore, II, 60, 160.
 Oie ne tu si pazza, II, 106.
 O Ieso Cristo padre onnipotente, II, 66.
 O inchoronato regno sopra i regni, II, 63.
 O la tua stirpe egregia, II, 161.
 O magnanime donne in cui beltade, II, 61, 65.
 O matre pulchra filia pulchrior, II, 185.
 O mortal morte mia malvasitate, II, 12.
 O nata mecum consule Manlio, II, 190.
 O navis, referent in mare te novi, II, 181.
 Onnipotente re di somma gloria, II, 62.
 O patria degna di trionfal fama, II, 19.
 Or che passato in tutto è il carnevale, II, 80.
 O rosa tempestiva del magni messe, II, 11.
 Or posso dire: Consumatum est, II, 61.
 O saepe mecum tempus in ultimum, II, 187.
 O santa fede al mondo oggi sì rara, II, 168, 169.
 O specchio di Narciso o Ganimede, II, 63.
 O specchio de Narzixo o Ganimede, II, 64.
 Otium divos rogat in patenti, II, 188.
 O trionfal città magna fiorenza II, 19.
 O valeant dulces quondam mihi Molza camenae, II, 134.
 O Venns regina Cnidi Paphique, II, 186.
 O viduate membra hora piangeti, II, 63.
 Padre dei padri miei e mio messere, II, 111.
 Parcus iunctas quatunt fenestras, II, 186.
 Parco di versi tessitor ben fia, II, 161.
 Parcus deorum cultor et infrequens, II, 186.
 Parentis olim siquis impia manu, II, 192.
 Pari a fumo d'incensi i nostri voti, II, 169.
 Pastor cum traheret per freta navibus, II, 185.
 Patientia ognun me dice, II, 21.
 Pensando e rimembrando il dolce tempo, II, 61.
 Pera colui che dall'estranco lito, II, 169.
 Perchè al bel petto e agli omeri, II, 16.
 Perchè con più effetto, amanti e donne, II, 65.
 Per che infocata il volto, II, 161.
 Perchè m'hai abbandonato, II, 21.
 Perchè murir me fati.... II, 11.
 Perchè turbarmi l'anima, II, 159.
 Persicos odi, puer, apparatus, II, 187.
 Petti, nihil me sicut antea iuvat, II, 193.
 Phoebus volentem proelia me loqui, II, 192.

- Pianzo o sventurato amante prievo.
II, 64.
- Pien di contrasto, di pena e di stento.
II, 169.
- Pietà cara Signora, II, 22.
- Pindarum quisquis studet aemulari.
II, 191.
- Placente vixi, adorno, angelicato.
II, 65.
- Poi ch' al mondo servir ti sei rimasa.
II, 64.
- Poi che dal croceo talamo, II, 133.
- Poichè il maggiore or sei Servo
de' servi, II, 168.
- Poichè la gran Teresa, i vanni frali.
II, 168.
- Poscimur, Siquid vacui sub umbra.
II, 186.
- Quae cura patrum quaeve Quiritium,
II, 192.
- Qual fra te mense loco, II, 60, 160.
- Qual fu il vostro pensier. Numi mor-
tali, II, 80.
- Qualeni ministrum fulminis alitem.
II, 191.
- Qual hom riprende altrui spessa-
mente, II, 13.
- Qual nympha in fonte o qual in ciel
mai dea, II, 63.
- Qual spirito zentil, qual penna o
mano, II, 61.
- Quand' ch' a vig sti sfurgnarò, II, 105.
- Quand' io sto innanzi a que' due lumi
bei, II, 168.
- Quando il giorno col sol l'aurora
scaccia, II, 79.
- Quando la ladra vole, II, 13.
- Quando novelle a chiedere, II, 161.
- Quando Orion dal cielo, II, 60, 160.
- Quando repostum Caecubum ad festas
dapes, II, 193.
- Quanno ch' io partirò da queste parte,
II, 102.
- Quanto più dentro mira, II, 22.
- Quantum distet ab Inacho, II, 190.
- Quel che s'appella per nome ser Octo.
II, 13.
- Quell' ospite è gentil che tiene ascoso.
II, 60, 160.
- Quem tu, Melpomene, semel, II, 191.
- Quem virum aut heroa lyra vel acri.
II, 184.
- Questa, che le mie forme eterne
rende, II, 168.
- Queste che il fero Allobrogo, II, 161.
- Questi rostri, Nettun, ch' el crudo
Hispano, II, 134.
- Questo lassa far a mi, II, 22.
- Quid bellicosus Cantaber et scythes.
II, 187.
- Quid dedicatum poscit Apollinem,
II, 186.
- Quid des, Asterie, quem tibi candidi.
II, 189.
- Quid immerentis hospites vexas ca-
nis, II, 192.
- Quid tibi vis, mulier nigris dignis-
sima barris?, II, 193.
- Quis desiderio sit pudor aut modus.
II, 185.
- Quis multa gracilis te puer in rosa,
II, 183.
- Quo me, Bacche, rapis tui, II, 190.
- Quo, quo scelesti ruitis? Aut cui
dexteris, II, 193.
- Quum tu, Lydia, Telephi, II, 184.
- Ranieri mio, le carte ove l'umana.
II, 172.
- Rapido fiume, dal tuo verde fonte.
II, 134.
- Rectius vives, Licini, neque altum,
II, 187.
- Rogare longo putidam te saeculo, II,
193.
- Salata domo salata, II, 21.
- Salvete o nemorum castae undarum
que puellae, II, 132.
- Sappi che tanto grande, II, 22.
- Sbandito in questo loco solitario, II,
22.
- Scriberis Vario fortis et hostium, II,
184.
- S' e annuvolato e par che voglia
piove, II, 102.

- Se baziocho.... per la tua bocca che
si dolce tasto. II, 13.
- Se di voi, donna gente. II, 111.
- Seguramente vegna a la nostra danza.
II, 12.
- Se i lacci poi del tuo bel genio in-
degna, II, 168.
- Se il cieco traditor mondo fallace.
II, 67.
- Se mai contrarie in alcun tempo a
Dio, II, 69.
- Se non si osserva fe', patto, nè legge.
II, 66.
- S'eo trovasse incarnata la pietanza.
II, 12.⁹
- Septimi, Gades aditure mecum et,
II, 187.
- Ser Conte canti con te. II, 13.
- Se robustezza ed oro, II, 161.
- Se vo' che t'ami, fatte scortecà, II,
102.
- Sia benedetto. Jove, el tuo scabello,
II, 27.
- Siamo poveri bambini, II, 107.
- Sic te diva potens Cypri, II, 183.
- Si giovin bella sottil furatrice, II,
105.
- Signora mia ferma il tuo desio. II,
21.
- Sì mi distringe forte, II, 111.
- S'io cognoscesse haver fallo com-
messo, II, 63.
- S'io il dissi mai. Idio da me divida.
II, 66.
- Sprezza o vedova Flora i chiari spe-
chi, II, 134.
- Solingo et vagho angello. II, 22.
- Solvitur aeris hiems grata vice ve-
ris et Favoni. II, 183.
- Son sigali d'Cavur.... El nenta in
s'fris, II, 105.
- So' stato a pranzo a tavolin d'ar-
gento, II, 102.
- Sovente in me pensando come a-
more, II, 63.
- Sta nel piacer della mia donna A-
more, II, 12.
- Stava la mente mia assai dogliosa.
II, 61.
- Stesa sul letto un dì languida e
mesta, II, 168.
- Sul lieto stuol che della danza il
vago, II, 168.
- Tacer non posso e temo meschinello,
63.
- Tanto gentile e tanto onesta pare,
II, 311.
- Te con le rose ancora, II, 60, 160.
- Te dal numero ancor de' fidi amici,
II, 161.
- Te di stirpe gentile. II, 162.
- Te il mercadante che con ciglio a-
sciutto, II, 161.
- Te maris et terrae numeroque caren-
tis harenae, II, 186.
- Tengo la vorza tutta sfrattata, II,
106.
- Terrestre angioio mio che dal bel
labro. II, 168.
- Torna a fiorir la rosa, II, 159.
- Trasse il mio cor a sospirar sovente.
II, 79.
- Tu che ritrai quella fronte superba.
II, 133.
- Tu ne quæsieris (scire nefas) quem
mibi, quem tibi, II, 184.
- Tu puoi sicuramente gir canzone,
II, 12.
- Tutta la notte abbio camminato, II,
102.
- Tu te lamenti a torto, II, 22.
- Tu te parti cuor mio caro, II, 21.
- Tu tratterai con man colui ch'esau-
gue, II, 168.
- Tyrrhena regum progenies, tibi, II,
191.
- Udite, amanti, la ventura mia. II,
24.
- Ulla si iuris tibi peierati. II, 187.
- Una donna regal solinga io vidi, II,
96.
- Un giulivo corriero. II, 169.
- Un novo Serventese incominciare. II,
66.

- | | |
|---|---|
| Uscirallo o resterallo. II. 21. | Venut' era madonna al mio languire,
II. 22. |
| Uxor pauperis Ibyci. II, 189. | Vorei principe excelso inelyto e pio.
II. 63. |
| Yanne, o Filli, or che t'invita. II.
81. | Vides ut alta stet nive candidum.
II, 184. |
| Vecchieza viene ad uom quando l'av-
viene, II. 66. | Vile potabis modicis Sabinum. II,
185. |
| Vechieza vene al homo quando la
vene, II, 63. | Vitas hinnuleo me similis. Chloe, II.
185. |
| Velox amoenum saepe lucretilem. II.
185. | Viva, o signor, viva in eterno. viva.
II, 169. |
| Venerabile impostura, II, 159. | Vixi puellis nuper idoneus. II. 190. |
| Venite al ballo. giovinetti e donne.
II, 65. | Volano i giorni rapidi. II. 60. 160. |
| Venite donne tutte quante. II. 21. | Vost' amista dimostra certamente
II. 13. |
| Venite pulcellette e belle donne. II.
63. | Vostro soccorso, signor Fiorentini, II.
13. |
| Venuta e l' hora el despierato puncto
II. 63. | |

INDICE

DEI GIORNALI, PERIODICI E RIVISTE

RICORDATI NEI DUE VOLUMI
DEL CATALOGO

- Adige (L'), I, 82, 85, 91, 113.
Adriatico (L'), I, 82, 86, 112, 131, 169, 172.
Affarista (L') alla berlina, I, 112.
Al *Monsieu*, I, 98.
Alabarda (L'), I, 83.
Alba (L'), I, 164; II, 178.
Albo (L') della giovinezza, I, 93.
Album (L'), I, 181.
Aleardo (L') Aleardi, I, 90.
Alleanza (L'), I, 41, 43, 107.
All'ussero, I, 163.
Alto Adige, II, 275.
Alto (L') Tanaro, I, 85.
Amico (L') del popolo, I, 32, 36, 37, 103, 104, 105; II, 232.
Amico (L') del povero, I, 146.
Annunciatore (L'), I, 83.
Antologia (La), II, 196.
Appello (L'), I, 100.
Apulia, I, 83.
Aquila (L') del pensiero italiano, I, 180.
Araldo (L'), I, 86, 98; II, 157.
Arca (L') di Noè, I, 97, 99.
Archivio storico per Trieste, Istria e Trentino, I, 74.
Arena (L') (di Verona), I, 78.
Arena (L'), I, 163.
Armi e lettere, I, 79.
Arte (L') della stampa, I, 73.
Arte Sebezia, I, 93.
Ateneo (L'), II, 88.
Ateneo (L') italiano, I, 90.
Ateneo (L') veneto, I, 77.
Atti della R. Accademia lucchese, II, 77.
Atti e memorie della R. Deputazione di Storia patria per le provincie di Romagna, II, 66.
Aurora (L') del pensiero, I, 130.
Ausa (L'), I, 135.
Avanguardia (L'), I, 34, 83.
Avanti (L'), I, 135, 175.
Avvenire (L'), I, 46, 100.
Avvenire (L') delle Marche, I, 85.
Avvenire (L') di Sardegna, I, 74, 86.
Avvenire (L') d'Italia, I, 181.
Avvenire (L') sociale, I, 81.
Avvisatore (L') artistico, I, 135.
Bacchiglione (Il), I, 78, 82.
Bandiera (La), I, 111.
Baretti (Il), I, 118; II, 225.
Baretti (Il), giornale scolastico letterario, II, 196.
Battaglia (La), I, 179.
Battaglia bizantina, I, 91, 123, 130.
Bazar (Il), I, 86.
Beilage zur Allgemeinen Zeitung, I, 82; II, 171.

- Berliner-Tageblatt, I, 179.
 Bersagliere (II), I, 73, 115.
 Bibliografia della rassegna italiana, I, 90.
 Bibliothèque universelle et revue suisse, I, 83.
 Bios, I, 86.
 Bohème (La), II, 176.
 Bollettino della società educativa Marrucino-Frentana, I, 97.
 Bollettino mensile dell'Associazione degli Insegnanti di Terra del Lavoro, II, 97.
 Bologna (II), I, 94, 130; II, 45.
 Bononia, I, 85.
 Bononia ridet, I, 131, 135.
 Bullettino della Società fra gli amici dell'arte per la provincia di Forlì, I, 181.
 Caffaro (II), I, 87, 95, 143, 178, 180.
 Ca-ira, I, 97.
 Calabria (La) letteraria, I, 90; II, 97.
 Campana (La), I, 87.
 Campana (La) degli studenti, I, 94.
 Campo (II), I, 181.
 Canta (II) storie, I, 91.
 Capitale (La), I, 135.
 Capitano (II) Fracassa, I, 57, 74, 75, 77, 78, 81, 82, 83, 90, 91, 93, 94, 95, 98, 115, 118, 120, 163, 164, 165, 168; II, 140, 178.
 Carità, I, 64.
 Carmen (La), I, 83.
 Cavafango (II), I, 143.
 Cavallotti, I, 87.
 Chiacchiera, I, 29; II, 225.
 Circolo costituzionale, II, 143.
 Cittadino (II), I, 85, 86, 94, 95, 97, 98, 117, 143, 150.
 Cittadino (II) della Domenica, I, 85.
 Cittadino (II) di Brescia, I, 135.
 Cittadino (II) giornale della Domenica, I, 79, 87, 97, 100, 174.
 Cittadino (II) italiano, I, 164.
 Coltura (La), II, 161.
 Commedia (La) umana, I, 78.
 Conversazioni della Domenica, I, 78, 95; II, 159.
 Corriere (II) calabrese, I, 83.
 Corriere (II) dei Comuni, II, 176.
 Corriere (II) del mattino, I, 91, 138.
 Corriere del mattino letterario, I, 82.
 Corriere (II) del Polesine, I, 64, 80, 86, 87, 97, 98, 99, 100, 135, 138, 141, 142, 143, 145, 146, 172, 179; II, 177.
 Corriere (II) dell'Amiata, I, 180.
 Corriere (II) dell'Arno, I, 51, 77, 90, 91.
 Corriere (II) dell'Emilia, I, 103, 160.
 Corriere (II) dell'isola, I, 99.
 Corriere (II) della Domenica, I, 85, 95; II, 169.
 Corriere (II) della provincia, I, 91.
 Corriere (II) della Sera, I, 77, 78, 80, 85, 87, 91, 93, 94, 97, 98, 99, 100, 132, 134, 135, 141, 142, 143, 146, 163, 168, 171, 172, 173, 176, 177, 178, 179, 181; II, 169, 176.
 Corriere (II) della Valtellina, I, 100.
 Corriere (II) delle Puglie, I, 86.
 Corriere (II) delle Scuole, II, 178.
 Corriere (II) di Catania, I, 78, 163.
 Corriere (II) di Gorizia, I, 93, 135.
 Corriere (II) di Napoli, I, 77, 86, 93, 94, 95; II, 157, 176.
 Corriere (II) di Palermo, I, 95.
 Corriere (II) di Parma, I, 86.
 Corriere (II) di Roma, I, 83, 90, 91, 123.
 Corriere (II) di Romagna, I, 135, 170.
 Corriere (II) israelitico, II, 310.
 Corriere (II) italiano, I, 73, 94, 172; II, 169.
 Corriere (II) meridionale, II, 176.
 Corriere (II) metaurense, I, 91.
 Corriere (II) nazionale, I, 144.
 Corriere (II) toscano, I, 143.
 Corriere (II) veneto, I, 161.
 Corriere (II) vicentino, I, 86.
 Critica (La) dell'istruzione pubblica e privata, II, 115.
 Cronaca, II, 143.

- Cronaca Bizantina, I, 48, 49, 56, 73, 74, 113, 114, 115, 164.
 Cronaca d'arte, I, 80, 85, 97.
 Cronaca minima, I, 83.
 Cronaca (La) Napoletana, I, 78.
 Cronaca Partenopea, I, 85.
 Cronaca (La) rosa, I, 94.
 Cronaca (La) rossa, I, 124.
 Cronaca Subalpina, I, 86.
 Cultura (La), I, 73, 74; II, 195.
 Dalmata (Il), I, 85.
 Democratico (Il), I, 51.
 Democrazia (La), I, 164, 178; II, 225.
 Deutsche Dichtung, II, 178.
 Deutsche Wochenschrift, I, 41, 75.
 Diavolo (Il) rosso, I, 163.
 Difensore (Il) della Libertà, II, 142.
 Difesa (La), I, 99.
 Diritto (Il), I, 71, 73, 77, 78, 81, 86, 93, 95, 115.
 Diritto (Il) cattolico, I, 99.
 Diritto (Il) croato, I, 137.
 Discepoli (I) di Satana, I, 81.
 Dispaccio (Il), I, 83.
 Domenica (La) del Fracassa, I, 58, 59, 120, 121.
 Domenica (La) dell'operaio, I, 80, 86, 145.
 Domenica (La) fiorentina, I, 93.
 Domenica (La) letteraria, I, 54, 55, 56, 73, 90, 114, 116, 117.
 Don Chisciotte (Il), I, 26, 32, 54, 77, 78, 79, 85, 86, 87, 90, 93, 94, 95, 97, 98, 100, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 130, 132, 138, 140, 164, 171, 172; II, 177.
 Don Marzio, I, 86, 98, 99, 132, 135, 173; II, 157, 169.
 Donna (La), I, 91; II, 225.
 Dottor (Il) Faust, I, 72.
 Dovere (Il) I, 89.
 Eco (L') del Pacifico, I, 91.
 Eco (L') del popolo, I, 54, 89, 94.
 Eco (L') dell'industria, I, 82, 86.
 Eco (L') dell'Italia, I, 141.
 Eco (L') della Zizzola, I, 95.
 Eco (L') di Bergamo, I, 87, 91.
 Eco (L') d'Italia, I, 85.
 Effemeridi della pubblica istruzione, rivista italiana, I, 102.
 Effemeridi letterarie di Roma, II, 19.
 Elettrico (L'), I, 95.
 Elettrico (L') della Domenica, I, 83.
 Encyclopédie des gens du monde, II, 171.
 È permesso?, I, 171.
 Epoca (L'), I, 91, 164.
 Ermitage (L'), I, 136.
 Esercito (L'), I, 86.
 Etruria (L'), I, 90.
 Euganeo (L'), I, 74, 82, 91, 128.
 Événement (L'), I, 90.
 Evoluzione (L'), I, 82.
 Fanfulla (Il), I, 46, 49, 52, 77, 78, 91, 93, 94, 95, 99, 100, 115, 121, 132.
 Fanfulla (Il) della Domenica, I, 47, 52, 57, 72, 73, 85, 87, 93, 94, 95, 100, 123, 128, 164, 172; II, 140, 143, 144, 177.
 Farfalla (La), I, 163; II, 232.
 Farfalla (La) bolognese, I, 175.
 Fàro (Il) romagnolo, I, 86.
 Fascio (Il) operaio, I, 161.
 Ferruccio, I, 162.
 Festival, I, 93.
 Feu (Le) follet, I, 43.
 Fieramosca, I, 91, 93; II, 169.
 Figura (La), I, 83.
 Folchetto, I, 86, 135, 170; II, 157.
 Fortuna (La), I, 163.
 Fortunio, I, 85, 100; II, 177.
 Fratellanza (La) artigiana, I, 91.
 Freccia (La), I, 174.
 Fronde, II, 178.
 Frusta (La), I, 34.
 Fuoco (Il), I, 179.
 Garda (Il), I, 94.
 Gaulois (Le), I, 90.
 Gazzetta (La), I, 70.
 Gazzetta (La) Abruzzese, I, 108.
 Gazzetta agrigentina, I, 87.
 Gazzetta (La) Biellese, I, 95.
 Gazzetta (La) d'Alba, I, 80.

- Gazzetta (La) d'Italia. I. 82, 90, 162.
 Gazzetta (La) del popolo. I. 75, 85, 98, 168, 174, 177.
 Gazzetta (La) del popolo della Domenica. I. 93.
 Gazzetta (La) dell'Emilia. I. 56, 64, 77, 78, 82, 83, 86, 87, 89, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 103, 107, 108, 109, 121, 123, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 161, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 175, 177, 179; II. 169, 176, 238.
 Gazzetta (La) della Domenica. II. 115.
 Gazzetta (La) delle Romagne. I. 103, 160.
 Gazzetta delle Università, giornale degli studenti italiani. I. 39.
 Gazzetta (La) di Bergamo. I. 73.
 Gazzetta (La) di Mantova. I. 86, 142.
 Gazzetta (La) di Messina. I. 78.
 Gazzetta (La) di Milano. I. 73, 81.
 Gazzetta (La) di Napoli. I. 73, 86, 98.
 Gazzetta (La) di Palermo. I. 50, 81.
 Gazzetta (La) di Parma. I. 85, 91, 95, 97.
 Gazzetta (La) di Torino. I. 81, 114.
 Gazzetta (La) di Treviso. I. 75.
 Gazzetta (La) di Venezia. I. 100, 129, 135, 143; II. 177.
 Gazzetta (La) ferrarese. I. 80, 86, 110, 139, 164, 180.
 Gazzetta (La) italiana illustrata. I. 90.
 Gazzetta (La) letteraria. I. 72, 82, 83, 86, 87, 94, 100.
 Gazzetta letteraria artistica e scientifica. I. 164.
 Gazzetta (La) livornese. I. 113, 178.
 Gazzetta (La) medica lombarda. I. 142.
 Gazzetta (La) Nazionale. I. 91.
 Gazzetta (La) nissena. I. 99.
 Gazzetta (La) piemontese. I. 75, 77, 86, 95; II. 97.
 Gazzetta (La) provinciale di Bergamo. I. 164, 167.
 Gazzetta (La) romagnola. I. 97, 132.
 Gazzetta (La) toscana. II. 141.
 Gazzettino (II). I. 47, 138.
 Gazzettino (II) artistico. I. 85.
 Gazzettino (II) di Valenza. I. 93.
 Gazzettino (II) rosa. I. 42, 71, 81.
 Gil Blas. I. 94.
 Giornale (II). I. 99, 138.
 Giornale 'Araldico. II. 67, 143.
 Giornale Arcadico. II. 196.
 Giornale della provincia di Vicenza. I. 112.
 Giornale (II) d'Italia. I. 181.
 Giornale (II) di Bologna. I. 181.
 Giornale (II) di Napoli. I. 113.
 Giornale (II) di Udine. I. 98, 164.
 Giornale illustrato per i ragazzi. I. 114.
 Giornale liguistico. II. 77.
 Giornale napoletano di filosofia e lettere. II. 76.
 Giornale Repubblicano di Pubblica istruzione. II. 142.
 Giovane (La) Lomellina. I. 94.
 Gioventù (La). I. 32, 102; II. 67.
 Giovine (II) pensiero. I. 82.
 Grazie (Le). II. 177.
 Idea (L') liberale. I. 134, 135, 141.
 Illustrazione (L') italiana. I. 79, 86, 91, 93, 97, 137, 170, 172, 175; II. 225.
 Indipendente (L'). I. 35, 37, 70, 77, 83, 94, 95, 100, 104, 105, 135, 160, 161, 164, 174; II. 177, 227, 232.
 Interessi cremonesi. I. 178.
 Intransigeant (L'). II. 177.
 Journal (Le) des débats. I. 87.
 Journal (Le) des étrangers. I. 94.
 Frade. I. 73, 115.
 Frade (L') mamertina. II. 178.
 Irredenta (L'). I. 171.
 Istruzione (L'). I. 83.

- Istruzione (L') popolare, I, 95.
 Italia (L'). I, 78, 85, 91, 115, 178, 179.
 Italia (L') centrale, I, 71, 77, 78, 80, 85, 86, 91, 95, 171.
 Italia (L') degl' italiani, I, 89.
 Italia (L') del popolo, I, 80, 95, 135, 138, 146.
 Italiano (L') in America, I, 173.
 Italie (L'), I, 94.
 Kairon, I, 99.
 Kimiko, I, 95.
 Lavoro (II), I, 85, 86, 108, 109, 110.
 Lazio (II), I, 82, 91.
 Lega (La) I, 141.
 Lega (La) della democrazia, I, 71, 115, 117, 119.
 Lega (La) latina di Marsiglia, I, 165.
 Lega (La) lombarda, I, 86, 98, 99, 100.
 Letteratura (La), I, 62.
 Letture di famiglia, I, 75, 117; II, 141.
 Libera (La) parola, I, 75.
 Libertà (La) I, 73, 74, 83, 86, 90, 91, 94, 115, 134, 135, 145.
 Libertà, gazzetta del popolo, I, 77, 83.
 Libertad (La), I, 89.
 Liceo (II), II, 140.
 Litteraturblatt, I, 82.
 Lombardia (La), I, 83, 86, 87, 91, 94, 95, 132, 143, 167, 169; II, 169.
 Londra, I, 98.
 Londra, Roma, I, 79.
 Lotta di classe, I, 80.
 Lucano Marsile, I, 87.
 Luce (La), I, 91.
 Lumir, I, 93.
 Machiavelli' (II), I, 82.
 Magazin (Das) für die Litteratur des In- und Auslandes, I, 37.
 Mameli, I, 82.
 Mare (II), I, 24, 26, 41, 42, 70.
 Margherita, I, 52.
 Marzocco (II), I, 98, 100, 149.
 Massimelli, I, 93.
 Matteo (II), I, 86, 98, 99, 142, 144, 147, 172, 174, 179; II, 157, 169, 177.
 Messaggero (II), I, 77, 91, 94.
 Messaggero (II) del Mugello, I, 170.
 Milano (La) nuova, I, 138.
 Momento (II), I, 74.
 Monitore (II), I, 85, 102, 106; II, 232.
 Monitore (II) Campano, I, 82.
 Monitore (II) di Bologna, I, 43; II, 100.
 Montagna (La), I, 90.
 Monte (II) Rosa, I, 117.
 Monviso (II), II, 98, 99, 100.
 Movimento (II), I, 170.
 Movimento (II) letterario, I, 82.
 Mugello (II) cattolico, I, 145.
 Napoli letteraria, I, 164; II, 144.
 Natura ed arte, I, 179; II, 164.
 Nation (The), I, 77, 79, 95, 142.
 Naviglio (II), I, 91.
 Nazione (La), I, 71, 83, 91, 93, 101, 170, 175, 180; II, 169, 176.
 Nedelmi Listy, I, 94, 179.
 Nell'acqua, I, 82.
 Nerina, I, 90.
 Neue freie Presse, I, 90, 178.
 Novellatore (II), II, 140.
 Novelle letterarie, II, 166.
 Numero unico della Fiera Kermesse, I, 64.
 Nuova Antologia, I, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 83, 87, 113, 128, 142; II, 9, 89, 162, 165, 178, 204.
 Nuova (La) età, I, 91, 111, 120.
 Nuova (La) provincia di Molise, I, 73; II, 171.
 Nuova (La) Sardegna, I, 135.
 Nuova (La) Torino, I, 81.
 Nuove effemeridi siciliane, II, 225.
 Nuovo (II) giornale, I, 87.
 Nuovo Istitutore, II, 140.
 Nuovo Polesine, I, 129.
 Obzor, I, 137.

- Occhialeto (L'), I, 99.
 O (L') di Giotto, I, 86.
 Omen (L') fatt' beim, I, 175.
 Operaio (L') italiano, I, 143.
 Operaio (L') nazionale, I, 138.
 Opinione (L'), I, 74, 77, 78, 81, 86, 91, 94, 115, 135, 138, 143; II, 157.
 Opinione (L') letteraria, I, 82.
 Opinione (L') liberale, I, 99.
 Opinione (L') nazionale, I, 165.
 Ordine (L'), I, 74, 79, 86, 95, 100, 113, 142, 177; II, 176.
 Ordine (L'), Corriere delle Marche, I, 94.
 Osservatore (L'), I, 90.
 Osservatore (L') cattolico, I, 86, 91, 98, 174.
 Osservatore (L') romano, I, 75, 91.
 Osservatore (L') veneto, I, 161.
 89 (L'). Supplementi ai nn. 19 e 28 (anno V) del giornale « Il popolo Pisano », I, 90.
 Paese (II), I, 111, 112, 162, 175.
 Pagine Friulane, I, 79, 82.
 Pallade, II, 177.
 Pampini e mirti, I, 93.
 Panaro (II), I, 78, 80, 82, 85, 94, 95, 97, 100; II, 115, 142, 178.
 Pappagallo (II), I, 162.
 Parello, I, 162.
 Parti (Le) national, I, 94.
 Partito (L') nazionale, I, 162.
 Passatempo, I, 4, 161.
 Patria (La), I, 72, 75, 81, 82, 83, 85, 90, 91, 109, 110, 120, 122, 123, 125, 150, 161, 162, 164, 179.
 Patria (La) del Friuli, I, 16.
 Patria (La) italiana, I, 90, 165.
 Patriota (II), I, 77, 122.
 Penombre, I, 56.
 Pensiero (II), I, 83.
 Pensiero (II) di Nizza, I, 74, 78, 90.
 Pensiero (II) italiano, I, 164.
 Pensiero (II) letterario, I, 133.
 Pensiero (II) slavo, I, 80.
 Perseveranza (La), I, 69, 70, 86, 97, 103, 132, 137, 173; II, 97, 169, 225.
 Petit (Le) Montalbanais, I, 82.
 Piccolo (II), I, 72, 82, 83, 95, 178.
 Piccolo (II) corriere, I, 91.
 Piccolo (II) della sera, I, 95, 180.
 Plebe (La), I, 40, 82, 107; II, 225.
 Plinio (II), I, 72.
 Poliziano (II), I, 27, 29.
 Ponte (II) di Pisa, I, 85.
 Popolano (II), I, 150.
 Popolo (II), I, 32, 77, 105, 106, 144, 161; II, 227, 232.
 Popolo (II) cattolico, I, 97.
 Popolo (II) italiano, I, 73.
 Popolo (II) pisano, I, 94.
 Popolo (II) romano, I, 78, 86, 115, 150.
 Posta (La), I, 72, 82.
 Povero (II), I, 81.
 Precursore (II), I, 70, 72, 89.
 Preludio, I, 71, 109, 111, 164.
 Presente (II), I, 52, 81, 90, 100; II, 232.
 Pro Candia, I, 143.
 Progresso (II), I, 72, 85, 86, 94, 95, 116, 132, 165, 169.
 Progresso (II) di Piacenza, I, 83.
 Progresso (II) italo-americano, I, 180.
 Progresso (II) sabino, I, 98.
 Propugnatore (II), II, 19, 64, 66.
 Provincia (La), I, 100.
 Provincia (La) dell'Istria, I, 74, 77.
 Provincia (La) dell'Umbria, I, 83.
 Provincia (La) di Brescia, I, 90, 91, 138.
 Provincia (La) di Como, I, 86.
 Provincia (La) di Cremona, I, 137, 171.
 Provincia (La) di Mantova, I, 86, 91, 95, 175.
 Provincia (La) di Modena, I, 80, 149.
 Provincia (La) di Pisa, I, 81.
 Provincia (La) di Sondrio, I, 132.
 Provincia (La) di Vienna, I, 86, 94, 133; II, 237.
 Psiche, I, 75.
 Puffino (II) dell'Adriatico, I, 144; II, 178.

- Pungolo (II), I, 86, 91.
 Pungolo (II) della Domenica, I, 90, 100, 140.
 Pungolo (II) parlamentare, I, 172, 179; II, 178.
 Raccolta milanese di storia, geografia ed arte della città e suo territorio storico, II, 100.
 Radicale (II), I, 86.
 Ragione (La), I, 89, 109, 116.
 Rassegna (La), I, 73, 74, 82, 115, 117, 122, 164; II, 97.
 Rassegna critica della letteratura italiana, II, 177, 277.
 Rassegna della letteratura italiana, I, 85.
 Rassegna Emiliana, I, 94.
 Rassegna (La) nazionale, I, 78.
 Rassegna (La) settimanale, I, 67, 82.
 Ravennate (II), I, 82, 95.
 Ravennate (II), corriere romagnolo, I, 86, 133.
 Reduce (II) I, 162.
 Repubblica (La) letteraria, artistica, scientifica, I, 98.
 Resto (II) del Carlino, I, 36, 43, 50, 60, 75, 77, 78, 80, 83, 85, 86, 87, 90, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 117, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 135, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 148, 150, 165, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 179, 180, 181; II, 157, 169, 176.
 Revista (La) de España, I, 93.
 Revue (La) critique, I, 94.
 Revue critique d'histoire et de littérature, I, 82; II, 177.
 Revue (La) internationale, I, 93.
 Revue (La) politique et littéraire, I, 72.
 Revue Suisse, I, 79.
 Riforma (La), I, 35, 78, 82, 85, 87, 93, 94, 95, 98, 170, 171; II, 97.
 Rinnovamento (II), I, 180.
 Risorgimento (II), I, 75, 77, 81, 93, 98, 131.
 Rivista (La), II, 157.
 Rivista (La) abruzzese, I, 79.
 Rivista bibliografica italiana, I, 100.
 Rivista contemporanea, nazionale, italiana, I, 104.
 Rivista democratica, I, 131.
 Rivista (La) d'Italia, II, 172, 176.
 Rivista (La) di Firenze, II, 225.
 Rivista di scienze e lettere, I, 179.
 Rivista europea, I, 81.
 Rivista italiana di scienze, lettere ed arti colle effemeridi della pubblica istruzione, I, 103.
 Rivista (La) napoletana, II, 227.
 Rivista (La) repubblicana, II, 99, 100.
 Rivista romana di scienze e lettere, I, 47.
 Rivista (La) settimanale, II, 177.
 Rivista subalpina, I, 82.
 Roma, I, 98; II, 100.
 Roma, Antologia, I, 47.
 Roma letteraria, I, 172; II, 178, 223.
 Romagna (La) letteraria, I, 87.
 Roman (The) News, I, 90.
 Rome encyclopédique, I, 82.
 Saggiatore (II), I, 149.
 Sardegna (La), I, 86, 135.
 Satiro (II), I, 75.
 Scaramuccia (La), I, 81.
 Scena (La) illustrata, I, 93, 100.
 Scienza e diletto, I, 86, 100, 172.
 Scuola (La) italiana, I, 78.
 Scuola (La) nazionale, I, 144.
 Scuola (La) per la vita, I, 59.
 Secolo (II), I, 70, 75, 77, 78, 80, 83, 85, 86, 87, 90, 91, 93, 94, 98, 99, 100, 121, 122, 124, 127, 128, 132, 133, 135, 141, 142, 150, 164, 167, 171, 181; II, 97, 114, 169.
 Secolo (II) XIX, I, 62, 91, 94, 97.
 Secolo (II) illustrato, I, 97.
 Sempre avanti, I, 131.
 Sentinella (La), I, 98, 125, 146.
 Sentinella (La) bresciana, I, 86, 87, 91, 113.

- Sentinella (La) delle Alpi, I, 78, 94, 95.
 Sentinella (La) irpina, I, 98.
 Sera (La), I, 100, 135, 178, 181.
 Serate torinesi, I, 90.
 Sesia (La), I, 82.
 Settimana (La), I, 179, 181.
 Sirena (La), II, 305.
 Soldo (II), I, 164.
 Sole (II), I, 81, 82; II, 225.
 Specchio (Lo), II, 140.
 Spettatore (Lo), I, 26.
 Stampa (La), I, 79, 81, 100, 174; II, 176.
 Stella (La), I, 115.
 Stella (La) d'Italia, I, 75, 83, 89, 90, 91, 122, 123.
 Strenna almanacco, I, 180.
 Strenna (La) d'Arpagon, I, 171.
 Striglia, I, 94, 165.
 Successo (II), I, 95.
 Supplément au Journal de Genève, I, 85.
 Supplemento del Caffaro, I, 77, 83, 86, 94.
 Supplemento del giornale Il fascio operaio, I, 107.
 Supplemento mensile al giornale Il secolo, I, 73.
 Supplemento straordinario illustrato del Secolo, I, 126.
 Svegla (La), I, 80, 106.
 Svegla (La) democratica, I, 135.
 Svegliarino (Lo), I, 81.
 Telefono (II), I, 90.
 Telegrafo (II), I, 95, 177.
 Tempo (II), I, 91, 93, 112, 115.
 Temps (Le), I, 90, 172; II, 177.
 Termometro politico, II, 143.
 Terza (La) Italia, I, 90.
 Torneo (II), I, 86, 133.
 Tre (I) Abruzzi, I, 97.
 Tribuna (La), I, 77, 78, 80, 81, 83, 85, 86, 90, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 123, 128, 133, 141, 141, 142, 143, 144, 164, 171, 172, 179; II, 140, 176.
 Tribuna (La) Biellese, I, 149.
 Trovatore (II), I, 81.
 Umbria (L') e le Marche, II, 236.
 Unione (L'), I, 83, 86, 93, 95.
 Unione (L') liberale, I, 73, 77, 94, 187.
 Unione (L') sarda, I, 85, 86.
 Unità (L') cattolica, I, 75, 91, 98, 115, 141.
 Unità (L') italiana, I, 34, 82.
 Uomo (L') di pietra, I, 95.
 Valtellina (La), I, 85, 95.
 Vedetta, I, 109, 135.
 Venerdì (II), I, 86, 128.
 Venerdì (II) della contessa, I, 168, 173.
 Venezia (La), I, 95.
 Ventesimo (II), I, 181.
 Vera (La) Roma, I, 97.
 Vero (II), I, 94.
 Vienac, I, 171.
 Vita (La) internazionale, I, 87.
 Vita (La) italiana, I, 77, 98, 143; II, 152.
 Vita della settimana, I, 172.
 Vita (La) moderna, I, 137.
 Vita (La) nuova, I, 94.
 Vittoria Colonna, I, 93.
 Voce (La), I, 131.
 Voce (La) dei giovani italiani, II, 225.
 Voce (La) del popolo, I, 43, 70, 82, 107, 108.
 Voce (La) del popolo ed alleanza, I, 71.
 Voce (La) della verità, I, 79.
 Voce (La) italiana, I, 94.
 Volterra, I, 94.

INDICE

DEI NOMI E DELLE COSE CONTENUTI NELL'OPERA

- A., I, 107.
A. A., I, 65.
A. C., II, 307.
A. G. G., II, 295.
A. M., I, 117.
A. P., II, 236.
A. R., I, 75.
A. Z., I, 56.
Abate di Tivoli, II, 13.
Abelli Cesare, II, 76.
Accademia (R.) di Archeologia e belle arti, II, 178.
Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli, II, 276.
Accademia reale di belle arti di Carrara, II, 259.
Accademia (R.) delle arti del disegno in Firenze, II, 261.
Accademia di belle arti in Perugia, II, 258.
Accademia di belle arti di Venezia, II, 277.
Accademia dei Concordi di Rovigo, II, 137.
Accademia (R.) della Crusca, I, 122; II, 259, 275.
Accademia Filarmonica di Bologna, II, 139.
Accademia dei Filomusi, I, 159.
Accademia dei Filopatri di Savignano (Romagna), II, 282.
Accademia (R.) dei fisiocritici di Siena, II, 247, 255.
Accademia di lettere e belle arti in Acireale, II, 249.
Accademia (R.) dei Lincei, I, 80; II, 262, 281.
Accademia del Progresso in Palazzo Acreide, II, 248, 256.
Accademia dei Razzi in Siena, II, 250, 277.
Accademia della Crusca, I, 122.
Accademia (R.) delle Scienze dell'Istituto di Bologna, II, 286.
Accademia (R.) di scienze, lettere ed arti in Padova, II, 286.
Accademia (I. e R.) di scienze, lettere ed arti in Pistoia, II, 235.
Accademia dei Sepolti in Volterra, II, 250.
Accademia dei trasformati, II, 165, 166, 223.
Accademia (R.) della valle Tiberina toscana di scienze, lettere ed arti, Sansepolcro, II, 247, 256.

- Accademia Albertina di belle arti di Torino, II, 281.
- Accademia beneventana di scienze, lettere ed arti, II, 247, 256.
- Accademia dafnica di lettere ed arti belle di Acireale, II, 261, 280.
- Accademia fiorentina delle arti del disegno in Firenze, II, 249.
- Accademia letteraria per le feste del centenario di Dante Alighieri in Firenze, I, 255.
- Accademia (R.) lucchese di scienze, lettere ed arti in Lucca, II, 77, 250.
- Accademia monarchica democratica con circolo elettorale permanente in Palermo, II, 262.
- Accademia (R.) Petrarca di scienze, lettere ed arti in Arezzo, II, 250, 266, 276.
- Accademia (I. e R.) pistoiese di scienze, lettere ed arti in Pistoia, II, 247, 250.
- Accademia pitagorica ovvero scuola italica, Napoli, II, 256.
- Accademia poetica stesiceorea in Catania, II, 257.
- Accademia (R.) puggiana di Montevarchi, II, 281.
- Accademia properziana del Subasio. Assisi, II, 258, 259.
- Accademia (R.) romana delle belle arti denominata di S. Luca in Roma, II, 249.
- Accademia Rossini in Pesaro, II, 249.
- Accademia scientifica, artistica, umanitaria di pane e lavoro, II, 263.
- Accademia valdarnese del Poggio Montevarchi, II, 259.
- Accademia (R.) Virgiliana di scienze, lettere ed arti, II, 98, 249, 281.
- Achilles, II, 74.
- Acireale, II, 296.
- Adelchi, II, 5.
- Adelfi, II, 232.
- Adria, II, 168.
- Africa, II, 43.
- Aganoor Vittoria, II, 283.
- Agende e diari, I, 151-181.
- Agenzia delle Imposte, I, 135.
- Agnelli Giuseppe, I, VIII, 139.
- Agnello Scipione, II, 76.
- Agostini Emilio, I, 43.
- Ahn, II, 213.
- Alaimo Francesco, II, 237.
- Alamanni, II, 232.
- Alba, II, 280.
- Albano Giuseppe, II, 294.
- Albergati Francesco (marchese), II, 224.
- Alberghi N., II, 309.
- Albergo Cascata di Madesimo, II, 299.
- Albergo Poletto, I, 164.
- Alberico da Barbiano, I, XXI.
- Albertazzi Adolfo, I, LXXX.
- Alberti (Degli) Amorozzo, II, 32, 55, 58.
- Alberti (Degli) Antonio, II, 20, 56, 222.
- Alberti (Degli) Francesco, II, 55.
- Alberti Giov. Francesco, II, 76.
- Alberti Leon Battista, II, 28, 31.
- Alberti Vincenzo Camillo, I, 159.
- Albertini Fil., II, 82.
- Alberto della Piagentina, II, 29.
- Albertuccio Viola, II, 12.
- Albini Alessandro, I, VIII, 147; II, 309.
- Albicini Cesare, I, 132; II, 224.
- Albini Giuseppe, I, VIII, XLIV, XLVI, XLVII, XLIX, LVIII, LIX, LXXX, 148; II, 176, 278, 286.
- Albizi (Degli) Franceschino, II, 39.
- Albizi (Degli) Francesco, II, 58.
- Album, I, XLII, LXXIII.
- Alcone, II, 160.
- Aldini (Villa), I, XX.
- Aldrovandi Ulisse, I, XII.
- Aleardi Aleardo, I, 101; II, 96.
- Alerami, II, 9.
- Aleranici, I, 73; II, 7, 8.
- Aleramo, II, 7, 8, 9.
- Alessandria, I, 55; II, 104.

- Alessandrini Giov. Maria, II, 88.
 Alessandro abate di San Salvatore, II, 5.
 Alessandro imperatore di Russia, II, 95.
 Alfani (Degli) Gianni, II, 25, 58, 59.
 Alfieri Vittorio, I, LXVI, LXVIII, LXIX, 15, 19, 150; II, 96, 97, 151, 218, 224.
 Alfonso (Duca), II, 118.
 Algarotti, II, 137.
 Algieri, II, 85.
 Alighieri Dante, I, XLVIII, LNV, LXVI, LXXIV, 16, 18, 33, 36, 39, 65, 77, 80, 132, 160, 177; II, 1 19, 20, 25, 29, 35, 36, 37, 38, 44, 49, 57, 58, 59, 172, 222, 224, 232, 233, 239, 268, 304, 310, 311.
 Alighieri Pietro, II, 19.
 Allacci, II, 66.
 All'agente delle tasse, I, 135.
 Allara Giovanni, II, 9.
 Alle G., II, 76.
 Allegri Alessandro, II, 82.
 Allerame ed Adellasia, II, 9.
 Alta Italia, II, 5.
 Altems (D')^e II, 137.
 Altobianco (D') degli Alberti. Francesco, II, 32.
 Altoviti Bernardo, II, 20, 222.
 Alvaro Antonio, II, 286, 297.
 Alvisi Edoardo, II, 73, 105, 139.
 Alvisi Ugo, II, 297.
 Alzona Agnese, II, 286.
 Amaduzzi C. (abate), II, 139.
 Amalfi, II, 4.
 Amaltheo Giov. Batt., II, 79.
 Amaltheo Girolamo, II, 82.
 Amato, II, 4.
 Amatunta, I, 5.
 Ambrosi, II, 305.
 Ambrosi Carlo, II, 87.
 Ambrosio (S.), II, 167.
 Amedeo di Savoia, I, 103.
 America, I, XLII, 174.
 Ameto, II, 29.
 Amici pedanti, I, 20.
 Aminta, II, 89.
 Anniano Marcellino, II, 211.
 Anacreonte, I, 6; II, 208.
 Ancona, I, 163, 177; II, 176, 306.
 Andrea da Vagliarana, II, 67.
 Andrea Ungarico re di Napoli, II, 43.
 Andreini G. B., II, 67.
 Andreini Giovanni Battista, II, 85, 88.
 Andronico, II, 205.
 Anelli F., II, 304.
 Anfiteatro Flavio in Roma, II, 256.
 Angelico (L'), II, 36.
 Angelita G. F., II, 76.
 Angelo da Camerino, II, 29.
 Angiolieri Cecco, II, 28, 222.
 Angiolini, II, 138.
 Angiolini Teresa, II, 138.
 Anguissola Guglielmo, II, 296.
 Anguillara (Dell') Orto, II, 42.
 Anguillesi Domenico, II, 151.
 Anniversario (35°) dell'insegnamento, I, 98.
 Anticlericali di Follonica, II, 280.
 Antigone, II, 74.
 Antona Traversi Giannino, II, 283.
 Antonio (Sant'), I, 19.
 Antonio C. console, II, 207.
 Antonio da Ferrara, II, 19, 29, 57, 222.
 Antonio da Firenze, II, 63, 67.
 Antonio (S.) da Padova, I, 60.
 Antonio da Pistoia, II, 30.
 Antonio da Tempo, II, 50.
 Antonio di Palagio, II, 65.
 Anzio, II, 186.
 Anzoletti Luisa, II, 306.
 Apollo, I, 2, 26; II, 186, 208.
 Appiani Andrea, II, 162.
 Aprosio Angelico, II, 217.
 Aquino (d') Rinaldo, II, 222.
 Arato, II, 314.
 Arborea, II, 50.
 Arcadia, II, 93.
 Archia, II, 208.
 Archillo, II, 93.

- Archivio Crivelli Serbelloni, II, 157.
 Archivio Civico di Milano, II, 156.
 Archivio del Municipio di Montecchio, II, 142.
 Archivio del Reggimento, II, 92.
 Archivio di Massa, II, 343.
 Archivio di Milano, II, 97.
 Archivio di Reggio, II, 124.
 Archivio di Stato di Bologna, II, 39.
 Archivio di Stato di Firenze, II, 129.
 Archivio di Stato di Modena, II, 119, 120, 124, 142.
 Archivio di Stato di Napoli, II, 143.
 Archivio di Stato di Parma, II, 132.
 Archivio governativo di Milano, II, 156.
 Archivio notarile di Bologna, II, 11, 65.
 Archivio storico lombardo, II, 223.
 Arcoleo (Senatore), II, 278.
 Arconati Botta Adorno (Marchesa) Clementina, II, 150.
 Ardigò Roberto, I, 112.
 Arenzano, I, 62.
 Arestina, II, 314.
 Arezzo, I, 113; II, 266.
 Aria Geppe, II, 286.
 Ariberto (arcivescovo), II, 167.
 Arici Cesare, II, 96.
 Ariosti, I, XLIX.
 Ariosti Virginio e Giov. Batt., II, 118.
 Ariosto Francesco, II, 124, 125, 127.
 Ariosto Lodovico, I, XLIX, LXXIV, 45, 46; II, 82, 113-128, 232, 264, 270, 311.
 Ariosto Malatesta, II, 124.
 Aristò, II, 144.
 Aristotile, II, 206.
 Arlecchino, II, 85.
 Armannino giudice, II, 35.
 Armonia creatrice, I, 7.
 Arnaud Gins., II, 217.
 Arno, I, 4, 7, 32.
 Arnolfini Pompeo, II, 82.
 Arnulfo, II, 5.
 « Arpa (L') del popolo », II, 228.
 Arrigo di Castruccio, II, 29.
 Arrigo da Settimello, II, 2.
 Arta, II, 294.
 Artioli Adolphus, I, 67.
 Ascoli (D') Cecco, II, 222.
 Ascoli G. I., II, 237.
 Asera, I, 5.
 Asia, II, 208.
 Asinari Federico, II, 76.
 Asinio Pollione, II, 210.
 Aspromonte, I, 32.
 Assemblea di Storia Patria in Palermo, II, 247.
 Assereto Francesco, II, 61, 67.
 Association générale des publicistes Français de Paris, II, 285.
 Assicurazione agricola Principe di Napoli di Noto, II, 249, 261.
 Associazione cosmico-umanitaria in Ravenna, II, 248.
 Associazione degli studenti cremonesi, II, 277.
 Associazione degli studenti d'Istria, II, 277.
 Associazione della Stampa, I, 139.
 Associazione democratica in Bologna, II, 258.
 Associazione democratica Società di Firenze, II, 280.
 Associazione democratica grossetana, I, 119.
 Associazione democratica costituzionale di Livorno, II, 276.
 Associazione democratica della gioventù di Pavia, II, 264.
 Associazione democratica costituzionale di Piombino, II, 280.
 Associazione di Pubblica Assistenza Sangallo di Firenze, II, 276.
 Associazione generale degli impiegati di Milano, II, 280.
 Associazione generale degli operai dell'arsenale di Spezia, II, 281.
 Associazione generale della fratellanza militare italiana, II, 260.

- Associazione generale negozianti dettaglio di Trieste, II, 275.
- Associazione Giordano Brunodi Roma, II, 277.
- Associazione italiana di scienze, lettere ed arti, in Firenze, II, 248.
- Associazione italiana per l'educazione del popolo in Firenze, II, 248.
- Associazione liberale monarchica di Napoli, II, 281.
- Associazione liberi docenti dell'Università di Bologna, II, 282.
- Associazione Ligure dei giornalisti, II, 281.
- Associazione magistrale fabrianese Michele Coppino, II, 282.
- Associazione magistrale femminile di Genova, II, 277.
- Associazione magistrale maschile di Torino, II, 276.
- Associazione modenese degli artisti e della stampa, II, 276.
- Associazione modenese degli Insegnanti Medi, II, 280.
- Associazione modenese degli Assistenti dell'Università, II, 277.
- Associazione monarchica studenti milanesi, II, 276.
- Associazione mutua fra gli impiegati privati di Trieste, II, 276.
- Associazione napoletana della stampa, II, 276.
- Associazione nazionale insegnanti secondari di Torino, II, 275.
- Associazione e patria di Trieste, II, 276.
- Associazione provinciale di Bologna, II, 285.
- Associazione sanitaria regionale di Chivasso, II, 285.
- Associazione stampa periodica di Roma, II, 276.
- Associazione stampa veneta di Rovigo, II, 275.
- Associazione studenti secondari di Milano, II, 277.
- Associazione subalterni dell'Ateneo fiorentino, II, 280.
- Associazione Universitaria bolognese, II, 259.
- Associazione Universitaria di Perugia, II, 281.
- Asterie, II, 189.
- Asti, I, 150.
- Astrea, II, 168.
- Atanagi Dionigi, II, 20, 131.
- Atene, II, 314.
- Ateneo, I, 24.
- Ateneo di Brescia, II, 249, 280.
- Ateneo di Perugia, II, 276.
- Ateneo di Salò, II, 277.
- Ateneo di scienze lettere ed arti belle in Bassano, II, 247.
- Ateneo fiorentino, II, 280.
- Ateneo G. Battista Aleotti, artistico, letterario, scientifico, umanitario, Argenta, II, 248, 258.
- Ateneo (Imperiale e reale) italiano in Firenze, II, 247.
- Ateneo napoletano, II, 281.
- Atlantis, II, 184.
- Atta-Troll, I, 71.
- Atteone (L'), II, 74.
- Attestati (Sette) di buona condotta e profitto nello studio, nella classe di Umanità e nella classe di Retorica delle Scuole Pie di Firenze, II, 251.
- Attii C., II, 76.
- Attila flagellum Dei, I, LXXIII.
- Augurelli Amelio G., II, 82.
- Aulide, II, 206, 207, 208, 209.
- Aulo Gellio, II, 205.
- Austria, I, XLII; II, 151.
- Austriaci, I, 27.
- Auteuil, I, 106.
- Avalle Giuseppe, I, LXXVIII.
- Avaro di Sestino, II, 62.
- Avellino, II, 280.
- Aventi Francesco, II, 117.
- Aventin, I, 30.
- Aventino, I, 48.
- Avezzana Giuseppe, I, 139.

- Arignone, II, 41, 43.
 Avogario Francesco, II, 127.
 Avoni C., II, 3.
 Azzo da Correggio, II, 42.
 Azzolini, I, xxix.
 B. B., II, 145.
 B. L., I, 113.
 B. P., II, 305.
 Babilonia, II, 168.
 Baccarini Alfredo, I, 131.
 Baccelli Cesare, II, 66.
 Bacci della Lega Alberto, I, viii.
 xiii, xvi; II, 71, 159, 162, 221.
 266.
 Bacci Orazio, II, 283.
 Baccini G., I, 133.
 Bacco, II, 188, 190.
 Baccolini Arturo, I, xxviii.
 Bachetton (dottor), II, 85.
 Balbi Ambrogio, II, 146.
 Balbi Domenico, II, 86.
 Balbi Jacopo, II, 123.
 Balbi Silvio, II, 138.
 Baldacchini Saverio, II, 96.
 Baldassarre Olimpo degli Alessandri,
 II, 15.
 Baldelli, II, 43.
 Baldini Bernardino, II, 81.
 Baldovini, II, 80.
 Baldovini Francesco, II, 83.
 Balestrieri Domenico, II, 161: 165.
 Ballarini, I, xxviii, xxix.
 Ballate, II, 22, 23, 24, 25, 55-59.
 Ballate e canzoni, II, 55, 59.
 Ballatine, II, 57.
 Banbaglioli (de') Gratinolo di Bo-
 logna, II, 36.
 Bambasii A., II, 82.
 Rambolone, I, 26.
 Banca di Pietrasanta, II, 282.
 Banca Romana, I, 135.
 Bandarini Marco, II, 217.
 Bandettini P., II, 218.
 Bandiera, II, 166.
 Bandiera (Fratelli), I, 112.
 Bandini A. M., II, 142.
 Bandinì Gino, I, 179.
 Bandusia, II, 189.
 Barabani, II, 79.
 Barbara Paola, II, 123.
 Barbaro Francesco, II, 128.
 Barattani Fil., II, 217.
 Baravalle A., II, 217.
 Barbanti, I, 118.
 Barbera (Libreria), II, 243.
 Barbera Gaspero, I, 104; II, 236,
 237.
 Barberini Maffeo, II, 82.
 Barberino Francesco, II, 11.
 Barberino (Da) Francesco, II, 58.
 222.
 Barbi Cinto Francesco, II, 295.
 Barbier Augusto, I, 73, 78.
 Barbiera Carlo, I, 124.
 Barbieri Giuseppe, II, 96.
 Barbieri Nicolò, II, 87.
 Barboni Leopoldo, II, 151.
 Bardi (De) Lippo, 222.
 Bardi (de) Tomaso di Pietro, II, 304.
 Barellai Giuseppe, II, 235.
 Barelli Anton Giulio, II, 283.
 Baretti Giuseppe, II, 93, 94, 165.
 Bari, II, 4, 65.
 Barigazzi, I, xxviii.
 Barin d'Arvède, I, 72.
 Bariola Felice, II, 74.
 Barletta, II, 281.
 Barnabò dal Perone Angelo, II, 195.
 Barrère, II, 278.
 Barrili Anton Giulio, I, 120.
 Barsottini Geremia, I, 18, 19.
 Bartoli Taddeo, II, 36.
 Bartolini Louise Grace, I, 30.
 Bartolommei G., II, 76.
 Bartolomeo da Castel de la Pieve,
 II, 222.
 Bartolomeo di Lippo d'Azzone, II,
 303.
 Bartsch, II, 181.
 Barucchi L., I, 144.
 Barzellette, II, 25.
 Barzellotti Giacomo, II, 278.
 Barzilai Salvatore, II, 278, 310.
 Baseggio, II, 56.

- Basetto Gerolamo, II, 297.
 Basilica di S. Stefano in Bologna, I, 110.
 Basilio D., II, 151.
 Basilisco, II, 85.
 Basini Basinio, II, 120.
 Basoerilo Fiorentino, II, 305, 309.
 Basoli, I, xxviii.
 Bassano, II, 99.
 Basseville (De) Ugo, II, 97.
 Bassi Ugo, I, 36, 41, 108.
 Battifolle (Da) Riccardo, II, 222.
 Battisti, II, 238.
 Bava-Beccaris, II, 278.
 Bazzoni Giulio, II, 96.
 Beatrice, II, 133.
 Beatrice di Monferrato, I, 74.
 Beauquier, II, 283.
 Beccadelli Lodovico, II, 132.
 Beccari, I, xxviii.
 Bedeschi Ercole, I, 109.
 Bedetti, I, 143.
 Beggi Tommaso, II, 118.
 Balbeati Giacomo, II, 127, 128.
 Belcredi G. A., I, 72.
 Belgio, II, 42.
 Bellagrande Francesco, II, 66.
 Bellincioni Bernardo, II, 30.
 Bellini M., II, 309.
 Bellonti Puccio, II, 222.
 Bellotti, II, 156.
 Bellotti-Bariola (Nozze), II, 74.
 Bellucci Giuseppe, II, 99.
 Belluzzi Raffaele, I, 161.
 Belmonte (Principessa di), II, 135, 136.
 Belsenti G., II, 76.
 Bembo Pietro, II, 20, 82.
 Bembo-Polcenigo (Nozze), II, 138.
 Benaco, II, 122.
 Bonci Alessandro, II, 278.
 Bencini G., II, 311.
 Bendedei Timoteo, II, 126.
 Bene (Del) Seunuccio, II, 59.
 Benedetti Francesco, II, 96.
 Benedetto XII, II, 42, 43.
 Benedetto XIV, II, 305.
 Benedetto da Cesena, II, 37.
 Benevento, II, 4.
 Bonicelli Giovanni, II, 86.
 Benini Ferruccio, II, 278.
 Benivieni Girolamo, II, 32.
 Bensa Giuseppe, II, 293.
 Bentivoglio Alessandro, I, xxiii.
 Bentivoglio Annibale, I, xxiii.
 Bentivoglio Giovanni II, I, xxiii.
 Bentivoglio Marcantonio, I, xxiii.
 Benuccio da Orvieto, II, 28.
 Berandi L. F., II, 8.
 Berchet, II, 96, 218.
 Berengari, II, 4.
 Bergemi, II, 5.
 Berlan Francesco, II, 167.
 Berlinghieri, II, 143.
 Berlino, I, xlii; II, 178.
 Bernabei Antonio, II, 296.
 Bernagassa d'Etiopia, II, 85.
 Bernard di Ventadorn, I, 72.
 Bernardino (San) Senese, II, 167.
 Bernardoni Giuseppe, II, 217.
 Bernasconi G., II, 218.
 Bernardo de Cassagnanis, II, 13, 14.
 Berni, II, 79.
 Berni degli Antoni Vincenzo, II, 217.
 Berni Francesco, II, 131.
 Beroardi Guglielmo, II, 222.
 Berta E. Augusto, II, 295.
 Bertacchi Giovanni, II, 278.
 Bertagnini Pietro, I, 20.
 Bertani Agostino, I, 126.
 Bertarelli A., I, lxxix.
 Bertesé, I, 175.
 Berti Ludovico, I, 144.
 Berti Tito, I, xxviii, xxxi.
 Bertini, I, 61.
 Bertola A., II, 218.
 Bertola de' Giorgi Aurelio, II, 217.
 Bertoldi Alfonso, I, 121, 278.
 Bertoldi Giuseppe, II, 96.
 Bertolini Francesco, II, 286.
 Besana Davide, I, 163.
 Besançon, II, 238.
 Berthmann, II, 5.
 Betrico d'Arezzo, II, 57, 58.

- Betteloni Cesare, II, 96.
 Betteloni Vittorio, I, 72.
 Betti Salvatore, I, 116; II, 95, 236.
 Bettinelli S., II, 218.
 Bettini, I, xxix.
 Beverini Bartolomeo, II, 217.
 Bevilacqua-Carducci Bice, I, xxv, lvn.
 Bevilacqua Carlo, I, xxv.
 Bevilacqua (Codice), II, 120, 122.
 Bezzi Paolo, II, 76.
 Biadene Leandro, II, 9, 15, 282.
 Biagi B. Emma, II, 298.
 Biamanti G., II, 76.
 Bianchi Bianco, II, 76, 224.
 Bianchi e Neri, II, 11.
 Bianconcini Gualandi Editta, I, xxiv.
 Bianconcini Piero, I, xxix, xxxi.
 Bibliografia Molziana, II, 129-134.
 Biblioteca Bertoliana di Vicenza, II, 74.
 Biblioteca Carducciana, I, vii-lxxviii.
 Biblioteca Casanatense di Roma, I, 121; II, 130, 131, 195.
 Biblioteca circolante di Casalborgone, II, 280.
 Biblioteca circolante Vittorio Emanuele in Biancavilla, II, 259.
 Biblioteca circolante Ugo Foscolo ecc. in Maglie, II, 261.
 Biblioteca civica di Ferrara, II, 130.
 Biblioteca civica di Udine, II, 282.
 Biblioteca classica del Sansoni, II, 156.
 Biblioteca comunale di Ferrara, II, 114, 119, 125, 126.
 Biblioteca comunale di Siena, II, 66, 88, 114, 130, 135.
 Biblioteca comunale di Verona, II, 100.
 Biblioteca dell'Archiginnasio (Bologna) I, xii, xvii, xviii, lxxix, 267.
 Biblioteca dell'Università di Bologna, II, 270.
 Biblioteca della R. Università di Genova, II, 146.
 Biblioteca del Comune di Reggio, II, 142.
 Biblioteca di Savignano in Romagna, II, 139.
 Biblioteca di Lucca, II, 139.
 Biblioteca Egertoniana, II, 137.
 Biblioteca Estense di Modena, II, 126, 129, 132, 224.
 Biblioteca governativa di Cremona, II, 172.
 Biblioteca imperiale di Parigi, II, 233.
 Biblioteca Laurenziana di Firenze, II, 121.
 Biblioteca Marciana di Venezia, II, 130.
 Biblioteca (R.) Marucelliana di Firenze, II, 149, 281.
 Biblioteca Melzi, II, 107.
 Biblioteca modenese, II, 142.
 Biblioteca municipale di Bologna, II, 224.
 Biblioteca municipale di Reggio E., II, 224.
 Biblioteca (R.) nazionale centrale di Firenze, II, 59, 73, 74, 129, 138, 304.
 Biblioteca nazionale di Napoli, II, 143, 276.
 Biblioteca nazionale di Torino, II, 279.
 Biblioteca Oliveriana di Pesaro, II, 73, 130.
 Biblioteca Palatina di Firenze, II, 125.
 Biblioteca Palatina di Modena, II, 114, 130.
 Biblioteca Palatina di Vienna, II, 135.
 Biblioteca pedagogico-circolante dei maestri elementari di Foggia, II, 260.
 Biblioteca popolare circolante « Regalantuomo » in Fenandina, II, 250, 258.
 Biblioteca popolare circolante e gabinetto di lettura Costa in Rovigo, II, 248, 257.
 Biblioteca popolare circolante di Alfonsine in Alfonsine, II, 248, 256.

- Biblioteca popolare circolante in Trevi, II, 259.
- Biblioteca popolare circolante di Ficarolo (Rovigo), II, 256.
- Biblioteca popolare circolante Umberto I in Rianero in Vulture, II, 249.
- Biblioteca popolare di Rovereto, II, 278.
- Biblioteca Riccardiana di Firenze, II, 130.
- Biblioteca Roncioniana di Prato, II, 130, 133.
- Biblioteca di S. Salvatore, II, 134.
- Biblioteca Universitaria di Bologna, II, 37, 44, 65, 121, 123, 128, 129, 133, 134, 271.
- Biblioteca Vaticana, II, 130.
- Biblioteca Vittorio E. di Roma, II, 143.
- Bicetti, II, 165.
- Bicocca di S. Giacomo, I, 63, 85.
- Bigi Pittori Lodovico, II, 126.
- Bignami, II, 236.
- Bigenzio Giuseppe, II, 138.
- Bilbao, I, XLII.
- Billi G., II, 278.
- Bindi E., I, 24.
- Bini Cima Giovanni, II, 237.
- Bino, II, 131.
- Bione, II, 208.
- Bisazza, F., II, 217.
- Biscioni, II, 80.
- Bisesti (Generale), II, 278.
- Bissolati L., II, 237.
- Bisticci Vespasiano, II, 217.
- Bizzoni Achille, II, 236.
- Bizzarri P., II, 82.
- Blondel (Conte di), II, 168.
- Bob, I, 163.
- Boba cardinale Marcantonio, II, 81, 82.
- Boccaccio Giovanni, I, LXXIV, 71; II, 25, 28, 29, 35, 36, 37, 58, 59, 222, 232, 264, 315.
- Boccardi Bartolomeo, II, 150.
- Boccella Cristoforo, II, 218.
- Bocchini Bartolomeo, II, 217.
- Bodenstedt Fried., II, 217.
- Boemia, II, 151.
- Boetti, I, 61.
- Bojardi Andrea, II, 30.
- Bojardo Matteo Maria, I, XLIX; II, 76, 125, 171, 222.
- Boito A., II, 96.
- Bolgheri, I, 46.
- Bologna Carlo, II, 146.
- Bolognini (Don) Luigi, II, 303.
- Bolzelli Angelo, II, 144.
- Bomba, II, 296.
- Bombardieri Alessandro, II, 87.
- Bomporto, II, 145.
- Bonagiunta, II, 59.
- Bonagiunta da Lucca, II, 59 e
- Bonaguida Loffo, II, 58, 59.
- Bonagnidi Noffo, II, 222.
- Bonagnisi Amelio, II, 58.
- Bonasi, II, 282.
- Bon Brenzoni Catterina, II, 96.
- Bondi Clemente, II, 96.
- Bonetti Antonmaria, 95.
- Bonghi Ruggero, I, 74.
- Bonichi Bindo, II, 222.
- Bonifazio VIII, II, 29.
- Boninsegna Jacopo, II, 29.
- Bonello Luigi, II, 39, 278.
- Bonsignori Francesco, II, 146.
- Bonvesiv da Riva, II, 28, 29, 67.
- Bordiga Cesare, I, 23.
- Borea-Regoli, I, XXIX.
- Borghetti Franco, II, 217.
- Borghesi Giuseppe, II, 95, 96.
- Borghini Vincenzo, II, 217.
- Borgia Gerolamo, II, 132.
- Borgogna, I, 56.
- Borgognoni Adolfo, I, 59, 78, 108; II, 238, 294.
- Born (de) Bertram, II, 182.
- Borsani Gilberto, II, 286.
- Borsari Filiberto, II, 286.
- Borsetti Ferrante, II, 120, 124, 126, 128.
- Borso d'Este, II, 120, 124, 304.
- Bortolotti, II, 236.

- Boschini Antonio, I, 52.
 Bosdari Filippo, I, xxviii, xxxi.
 Bosi Carlo, II, 293.
 Bosio Ferdinando, II, 217.
 Bosmann Adolfo, I, xxxiii, xxxvi.
 Bosone da Gubbio, II, 50.
 Botta Carlo, I, 20; II, 143, 225, 304.
 Bottari Giovanni, I, 69.
 Botti G., II, 48, 309.
 Botzaris Marco F. B., II, 310.
 Boutet Alessandro, I, 173.
 Bove G., II, 76.
 Bracci Braccio, II, 29.
 Braggio Carlo, II, 77, 123.
 Bramante, II, 33.
 Branca Giuseppe, I, 177.
 Brandi Brando, II, 238.
 Brandi Lotti Pasquale, I, 57.
 Braudiana, II, 166.
 Brasile, II, 307.
 Bresciani Luigi Arturo, II, 19.
 Breventani Luigi, II, 310.
 Bricci Giovanni, II, 86.
 Brignole Sale Anton Giulio, II, 88.
 Brigola, II, 238.
 Brilli Ugo, I, xlvi, xlix, 75.
 Brindisi, II, 239, 297.
 Britannia, II, 203.
 Brizio Edoardo ed Adelaide, II, 286.
 Brofferio Angelo, I, 104.
 Broschi, II, 140.
 Brumati G., II, 309.
 Bruno Giordano, I, lxix, 126, 128, 309.
 Bruto, I, 108, 175.
 Bruxelles, I, 60; II, 282.
 Bucarest, Socech, I, 137.
 Bucci Emilio, I, 175.
 Budrio, I, 106.
 Buenos Ayres, I, 42, 165.
 Bufara Francesco di Fabriano, II, 137.
 Buffalmacco, II, 36.
 Buffone Antonio, II, 66.
 Buonaccorsi Biagio, II, 24.
 Buonafede App., II, 217.
 Buonamicci Francesco, I, 18.
 Buonfanti Cesare, II, 236.
 Buratti Francesco, I, 108.
 Burattino, II, 87.
 Burchiello, I, 24.
 Burgundi, II, 180.
 Burney Carlo, II, 139.
 Burns Roberto, I, 141.
 Burzi, I, xxix.
 Buscaino Campo Alb., II, 217.
 Busento, I, 42.
 Businari Cammillo, II, 151.
 Busone da Gobbio, II, 58; v. Bosone.
 Butta Calice, II, 9.
 Butti Adele, I, 79.
 Buttinoni, II, 165.
 Buttura, II, 218.
 Buzzola dei Manfredi Ugolino, II, 51.
 Byron Giorgio, I, 124; II, 217.
 C. E., I, 47.
 Cabestaing (de) Guillem, II, 180, 182.
 Cacasseno (Don), II, 88.
 Caccia da Castello, II, 58.
 Caccia, II, 28.
 Cadolini Ignazio Giov., II, 99.
 Cadore, I, 63, 86.
 Caetani Lovatelli Ersilia, II, 286.
 Cagliari, II, 310.
 Cagnoli Agostino, II, 96.
 Cagnoli Luigi, II, 151.
 Cagnoni Mario, II, 286.
 Ça-ira, I, 90.
 Cairo, II, 8.
 Cairoli Benedetto, I, lxvi, lxviii, 128.
 Cairoli Elena, I, 128.
 Cairoli Giovanni, I, 36.
 Caix, II, 15.
 Calabrese Venturini Egle, II, 286.
 Calamati Federico, I, 47.
 Caldesi Vincenzo, I, 39; II, 309.
 Calmeta Vincenzo, II, 27, 29, 119.
 Caloria Tommaso, II, 48.
 Caltanissetta, II, 295.
 Calura B. M., II, 218.
 Calvi Pietro, I, 146; II, 265.
 Calzini Egidio, I, 99.

- Camera di Commercio di Firenze, II, 276,
 Camera di Commercio italiana di New-York, II, 235.
 Camera di Commercio ed Arti di Roma, II, 285.
 Camera di Commercio di Bologna, II, 285.
 Camera di Commercio di Napoli, II, 282.
 Camera di Commercio di Messina, II, 282.
 Camerini senatore, II, 283.
 Cammelli Antonio da Pistoia, II, 30, 125, 217.
 Campagna, II, 295.
 Campani Annibale, I, 148.
 Campanini N., I, 79; II, 142, 151.
 Campelli Bernardo, II, 76.
 Campese, II, 81.
 Campi, I, 165.
 Campidoglio, I, 15, 41; II, 300.
 Camporgiano, II, 145.
 Campori, II, 149.
 Campori G., II, 135.
 Campori Giuseppe, II, 224.
 Campori M., I, 80.
 Campori Matteo, I, 149.
 Cane della Scala, II, 28.
 Canello U. A., I, 113; II, 15.
 Canevacci e schemi di commedie, II, 85.
 Canigiani Giuseppe, II, 296.
 Cannonieri P., II, 304.
 Canovetti Bartolomeo, II, 71.
 Cantabri e Sciti, II, 187.
 Cantalamessa Giulia, I, 142.
 Cantalamessa Ignazio, I, 142.
 Cante d'Agubbio, I, 45.
 Canti carnascialeschi, II, 24, 28, 29, 33, 69-71.
 Cantilene, II, 23, 24, 58, 63.
 Cantilene e ballate, I, 81.
 Cantù Cesare, I, 133, 139; II, 37, 96.
 Canzone classica, II, 109.
 Canzone storica in Italia, II, 18-19.
 Canzonette, II, 105.
 Canzoni a ballo, II, 23, 24, 28.
 Capece Paolo Sigismondo, II, 87.
 Capellini G., II, 238.
 Capellini Giovanni, I, 34.
 Capilupi (de'), II, 134.
 Capilupi Ippolito, II, 82.
 Capitani (Il) cortese, I, 163.
 Capodistria, I, 50.
 Capogreco Paolo, II, 70.
 Cappelli, II, 138.
 Cappelli A., II, 70.
 Cappelli Francesco, I, 11; II, 235.
 Cappellina Domenico, II, 96.
 Cappi Alessandro, II, 311.
 Capponi Gaetano, II, 150.
 Capranica, II, 42.
 Capua, II, 4.
 Capurro Giovanni, I, 134.
 Capurro Orazio, II, 106.
 Caracalla, I, 48; II, 309.
 Caracciolo Carlo, I, 139.
 Carafa Ferrante, II, 110.
 Carbonara Raffaele Giov. Batt., II, 146.
 Carbone Lorenzo, II, 27.
 Carbone Ludovico, II, 124.
 Carcano Giulio, II, 96.
 Cardinale d'Albi, II, 43.
 Cardinali Francesco, II, 139.
 Carducci Beatrice, II, 291.
 Carducci Celli Ildegonda, II, 286, 289.
 Carducci Dante, I, 3; II, 289, 290.
 Carducci Ferdinando, I, 159.
 Carducci Iacopo da Pontormo, II, 311.
 Carducci Laura, II, 291.
 Carducci Lorenzo, II, 238.
 Carducci Michele, I, xiv, 159; II, 289.
 Carducci Natale, I, 159.
 Carducci Valfredo, II, 187, 289, 291.
 Carga Giovanni, II, 82.
 Carigliano Calabro, I, 120.
 Cariteo (Benedetto Gareth), II, 29, 32, 222.
 Carlo Magno, II, 5.
 Carlo IV, II, 43.
 Carlo IV re de' Romani, II, 43.

- Carlo Quinto. I, 60.
 Carlo Emanuele III. II, 168.
 Carlo Eman., Principe di Piemonte. II, 145.
 Carloni Francesco. II, 137.
 Carnia. I, 59, 164.
 Carpazi. I, 137.
 Carpentrasso. II, 41.
 Carpi. I. LI: II, 145.
 Caro Annibale. II, 20, 83, 132, 217, 232.
 Caroselli. II, 196.
 Carraglia Carlo. II, 293.
 Carrer. II, 96.
 Carretto Galeotto. II, 74.
 Carrozzari L. da Cento. II, 299.
 Carta Francesco. I, 132; II, 73.
 Carte di Arborea. II, 50.
 Carte personali del Carducci. II, 241.
 Carteggio carducciano. I, LXXVIII.
 Carutti D., II, 143.
 Casa di G. Carducci in Bologna, I, VII-LXXVIII.
 Casa editrice Zanichelli. I, LXV: II, 241.
 Casa natale di G. Carducci. I, 165.
 Casalbigi Ranieri. II, 151.
 Casalduni. II, 195.
 Casale Monferrato. I, 128.
 Casali Gregorio. II, 217.
 Casana sindaco di Torino. I, 173.
 Caselli Matilde. II, 298.
 Casini Tommaso. II, 110, 278.
 Casino del Commercio di Rovigno d' Istria. II, 280.
 Casino sociale di Mantova. II, 276.
 Casoni Luigi. I, 161.
 Cassa di Previdenza di Piombino. II, 480.
 Cassa di Risparmio di Imola. I, 112.
 Cassa pensioni per gli operai. II, 241.
 Cassa Soccorso studenti della R. Università di Bologna. II, 285.
 Cassandra. I, 1; II, 215.
 Cassaria. II, 118.
 Cassarini. II, 236.
 Cassoli Francesco. II, 93, 142, 217.
 Cassuto. II, 283.
 Castagneto. I, 51.
 Castagnola P. E., II, 217.
 Castaldi Giuseppe. II, 76.
 Casteggio. I, 27.
 Castel d' Ario. II, 311.
 Castel Guelfo. I, XIV.
 Castellani Alessandro. II, 237.
 Castellani Aloysio Francesco. II, 118.
 Castelli David. II, 237.
 Castellini Iacopo. II, 76.
 Castelnovo. II, 145.
 Castelvecchio. I, 57.
 Castelvetro Francesco. II, 129.
 Casti G. B., II, 218.
 Castiglionchio (Da) Lapo. II, 51.
 Castiglioni (Marchesa) Paola. II, 161.
 Catania. I, 73; II, 177.
 Catelani Vincenzo. II, 93.
 Catenazzi Giuseppe. II, 296.
 Caterina da Siena (S.). II, 52.
 Catilina. I, 12; II, 133, 207.
 Catone M. Porcio. II, 210.
 Cattedra Dantesca. I, 91, 125.
 Catullo. I, 25; II, 217, 313, 314.
 Causa Carducci-Ducci. II, 241.
 Cavalea Domenico. II, 11, 29, 64, 67.
 Cavalcanti Guido. II, 11, 12, 25, 28, 49, 58, 59, 222.
 Cavaliere Giovanni. II, 296.
 Cavallari. I, 74.
 Cavallari Cantalamessa Giulia. II, 283.
 Cavallari Giuseppina. II, 286.
 Cavalleria. II, 2.
 Cavallerini Antonio. II, 76.
 Cavallini F., II, 309.
 Cavallotti Felice. I, 94, 109, 117, 124, 128, 146, 170; II, 217.
 Cavazza Fr., I, XLII.
 Caverne del Farneto. I, 167.
 Cavour Camillo. II, 311.
 Cecchi G. M., II, 76, 234.
 Cecchini Lorenzo. II, 95.
 Cecco. I, 23.

- Cecilia (Santa), II, 93.
 Cecioni Adriano, I, LXVIII, 51, 123.
 Celestia Emanuele, II, 96.
 Celio, I, 48.
 Cellai Gaetano, II, 150.
 Celle, I, 12, 14, 15, 16, 20, 151.
 Celli Giuseppe, II, 289.
 Cellini M., I, 101.
 Ceneri Giuseppe, I, 147; II, 263.
 Ceneri e faville, I, 101-150.
 Centenario del Petrarca, I, 161.
 Centenario della battaglia di Legnano, I, 162.
 Centenario (VIII) dello Studio bolognese, I, 93.
 Centenario di Vittorio Alfieri, I, 150.
 Centenario di Beatrice, I, 130.
 Centenario di V. Hugo, I, 179.
 Centenario di Giacomo Leopardi, II, 178.
 Centenario di Paolo Diacono, I, 174.
 Centofanti Silvestro, II, 310.
 Cerealmont, II, 180.
 Cerere, II, 215.
 Ceresole reale, II, 188, 189, 191.
 Ceri Giuseppe, I, LI, 165.
 Cerignola, I, 172.
 Cerilo, I, 56.
 Cernuschi Enrico, I, 120; II, 238.
 Ceroni L., II, 218.
 Cerquetti Alf., II, 217, 237.
 Cerretti Luigi, II, 94, 217, 218.
 Cerrito Alfonso, II, 297.
 Certaldo, I, 71, 72, 162.
 Certosa di Bologna, I, LVII, 51; II, 309.
 Cesare, I, 35, 36, 42, 52; II, 139, 208.
 Cesareo Giov. Alfredo, I, 163; II, 223.
 Cesari Augusto, I, 134; II, 315.
 Cesarini G., II, 310.
 Cesarotti Melchiorre, II, 150, 218.
 Cesena, I, 150, 174; II, 74.
 Cestaro F. P., II, 224.
 Cestio, II, 215.
 Chamisso Adalbert, II, 215.
 Chante, II, 208.
 Cheli Matteo, II, 304.
 Cherubini Giuseppe, II, 217.
 Chiabrera Gabriele, II, 20, 109.
 Chialchia Antonietta, II, 286.
 Chiappelli Alessandro, II, 283.
 Chiarina, II, 309.
 Chiarini Carlo, I, 63.
 Chiarini Davide, II, 244.
 Chiarini Giuseppe, I, VIII, LXXIX, 21, 52, 179; II, 238, 294.
 Chiaromanni Donato, II, 96.
 Chiarone, I, 50.
 Chiesa di Fornò, I, 181.
 Chiesa di Polenta, I, 99.
 Chiesa di S. Giovannino, I, 9.
 Chiesa di S. Pietro e Paolo di Fer-
 ranza, II, 8.
 Chiesi Gustavo, II, 278.
 Chieti, II, 298.
 Chimene, II, 181.
 Chinazzi Daniele, II, 52.
 Chini Solia, I, LXXVIII.
 Chiocci Raffaele, I, 43, 52.
 Chiossone David, II, 305.
 Chisciotte (Don), I, 54.
 Chittò Giuseppe, II, 117.
 Ciaccio dell' Anguillara, II, 11.
 Ciaia Ignazio, II, 218.
 Ciampolini Ermanno, II, 77.
 Ciampolini Luigi, II, 96.
 Cianchettini Tito Livio, I, 162.
 Ciarmatori Vincenzo, II, 306.
 Ciati Simon, II, 56.
 Cibrario Luigi, II, 138.
 Cicco e Cola, I, 175.
 Cicerone, I, LXVI; II, 43, 207, 208, 210.
 Cicognari Carlo, I, XIV, XV, XVI, XVIII, XXXIV, XXXVII, XL.
 Ciognini Giacinto Andrea, II, 217.
 Cidonio Palmiro, II, 146.
 Cigala Lanfranco, II, 51.
 Cigliana Piazza Maria, II, 286.
 Cimini L. G., II, 310.
 Cincio, II, 57.
 Cingulo Benedetto, II, 23, 31.

- Cino da Pistoia, I, XLVIII; II, 11, 12, 25, 28, 29, 47, 56, 58, 59, 222.
- Cino di Messer Francesco Rinuccini, II, 37.
- Cinquanta Benedetto, II, 76.
- Cinquantenario dello Statuto, I, 173.
- Cinti Simon, II, 58.
- Cinuzzi Marcantonio, II, 73.
- Cioffi Pietro, II, 76.
- Circolo anticlericale di Rocca S. Casciano, II, 280.
- Circolo artistico di Messina, II, 280.
- Circolo artistico di Palermo, II, 280.
- Circolo artistico di Trieste, II, 279.
- Circolo Bramante in Fermignano, II, 258.
- Circolo Burns, I, 141.
- Circolo cittadino di Terracina, II, 282.
- Circolo della Stampa della Spezia, II, 281.
- Circolo democratico di Bitonto, II, 278.
- Circolo di cultura di Palermo, II, 282.
- Circolo di lettura G. M. Conti in Torre S. Susanna, II, 262.
- Circolo di studi sociali in Albona (Istria), II, 276.
- Circoli di Studi Sociali di Pola, II, 277.
- Circolo educativo e di mutuo soccorso in Pisa, II, 258.
- Circolo Familiare Union di Pola, II, 279.
- Circolo filologico di Cagliari, II, 280.
- Circolo filologico di Livorno, II, 280.
- Circolo filologico Senese, II, 280.
- Circolo gioventù repubblicana in Milano, II, 259.
- Circolo Giosue Carducci di Bitonto, II, 281.
- Circolo Giosue Carducci di Narni, II, 282.
- Circolo Giuseppe Peroni di Terni, II, 279.
- Circolo Imbriani di Corato, II, 276.
- Circolo impiegati di Bologna, II, 256.
- Circolo impiegati civili e militari di Foggia, II, 276.
- Circolo Ionio di Taranto, II, 282.
- Circolo istruttivo scienza e lavoro, Firenze, II, 257.
- Circolo Italia di Vienna, II, 276.
- Circolo italiano Giosue Carducci, II, 265.
- Circolo italiano di Buenos Ayres, II, 280.
- Circolo letterario Alessio Simmaco Mazzocchi, Santamaria, II, 259.
- Circolo letterario giovanile in Nicotera, II, 259.
- Circolo letterario Mazzocchi in S. Maria Capua Vetere, II, 249.
- Circolo letterario Nicotera in Nicotera (Calabria) II, 249.
- Circolo monarchico liberale fra gli studenti in Perugia, II, 260.
- Circolo operaio d'istruzione di Levico, II, 276.
- Circolo pensiero e azione in Iesi, II, 256.
- Circolo popolare in Faenza, II, 256.
- Circolo popolare di Lussin piccolo, II, 280.
- Circolo popolare di Milano, II, 277.
- Circolo popolare di Rovigno, II, 277.
- Circo'o promotore partenopeo Giambattista Vico in Napoli, II, 248, 258.
- Circolo Pro Patria di Gessopalena, II, 280.
- Circolo Repubblicano di Brescia, II, 277.
- Circolo Scienza e Libertà in Napoli, II, 260.
- Circolo socialista di Castelnuovo in Valdicecina, II, 280.
- Circolo stenografico Leoniceno di Lonigo, II, 286.
- Circolo studentesco di Castellana, II, 286.
- Circolo studenti d'Alessandria, II, 277.

- Circolo Unione di Nizza Monferrato, II, 282. Codici Estensi, II, 9, 48, 73, 114, 120, 124, 125, 127.
- Circolo Universitario di Palermo, II, 275. Codici ferraresi, II, 120, 124, 126, 127, 128.
- Circolo « Volere è potere » di Mistretta, II, 260. Codici laurenziani, II, 56, 57.
- Circolo Zorutti, Gradisca (Friuli), II, 275. Codici Magliabechiani, II, 22, 23, 24, 55, 57, 80, 130.
- Cittadella Luigi Napoleone, II, 114, 115. Codici Magliabechiani-palatini, II, 58.
- Città di Dio, II, 36. Codici Marciani, II, 79, 130, 133, 134, 167.
- Ciullo d'Alcamo, II, 11, 48. Codici Medicei-Laurenziani, II, 24, 101.
- Cividale, I, 174. Codici Palatini, II, 23, 71, 130.
- Civiltà e arte romana, II, 3. Codici Parigini, II, 58.
- Civitanova delle Marche, II, 281. Codici Ricasoli-Ridolfi, II, 81.
- Clelia, I, 51. Codici Riccardiani, II, 19, 55, 58, 62, 66, 71, 79, 80, 304.
- Clemente VI, II, 43. Codici Soranzo, II, 221.
- Cleria, II, 87. Codici Trivulziani, II, 166.
- Clitumno, I, 48; II, 294, 297. Codici Turri, II, 142.
- Clizia, I, 23. Codici Urbinati, II, 73.
- Clodio, II, 208. Codici Vaticani, II, 57, 130, 227.
- Cloe, II, 185. Coefore, II, 209.
- Closio Fabio, II, 76. Cognetti De Martiis Salvatore, I, 62.
- Clotilde (La), II, 87. Cola di Rienzo, II, 43.
- Clotilde princ. di Francia, II, 145. Colajanni Napoleone, I, 135.
- Club alpino italiano, Sezione Bologna, II, 259. Colautti Arturo, I, 79.
- Club veloce di Trieste, II, 277. Coliard Felicia, II, 304.
- Cnido, I, 5; II, 186. Colle, II, 247.
- Coblenz, II, 300. Colle dell'Assietta, I, 86.
- Cocalini (Dei) Cocalin, II, 87. Collegio accademico della R. Accademia di belle arti di Bologna, II, 286.
- Coccapieller, I, 116. Collegio Convitto maschile Dorico di Ancona, II, 285.
- Codice Bevilacqua, II, 120, 122, 126. Collegio degli avvocati di Parma, II, 281.
- Codice Guer., II, 123. Collegio degli ingegneri architetti di Napoli, II, 280.
- Codice Laurenziano già Gaddiano, II, 124. Collegio di Capodistria, II, 282.
- Codice marchigiano, II, 56. Collegio di Propaganda fide, II, 132.
- Codice medico-palatino, II, 101. Collegio di S. Dorotea in Bologna, II, 291.
- Codice Moucke, II, 71. Collegio nazionale Umberto I di Torino, II, 241.
- Codice Panciatichi, II, 71. Collegio Regina Margherita di Anagni, II, 280.
- Codici ambrosiani, II, 120.
- Codici ariostei, II, 114.
- Codici Barberini, II, 19.
- Codici Casanatensi, II, 24, 56, 132.
- Codici Chigiani, II, 55, 56, 231.
- Codici della Bibl. Univers. di Bologna, II, 56, 63.

- Collegio romano, II, 153.
 Collegio S. Carlo in Modena, II, 65, 276.
 Collegio Sociale Principe Umberto in Carpi, II, 248.
 Colennuccio Pandolfo, II, 28, 73, 76.
 Collesano, II, 294.
 Colloqui nanzoniani, I, 120, 164.
 Collozio Antonio, II, 129.
 Colocci, I, LXXV, LXXVI.
 Colocci Angelo, II, 31.
 Colombani (libraio), II, 167.
 Colombino Giovanni, II, 66.
 Colombo Cristoforo, II, 114.
 Colombo M., II, 218.
 Colonia, I, XLII; II, 304.
 Colonia italiana di Atene, II, 277.
 Colonia italiana di Basilea, II, 280.
 Colonia italiana di Sebenico, II, 280.
 Colonia ligure, II, 146.
 Colonna Giacomo, II, 42, 43.
 Colonna Giovanni, II, 42.
 Colonna Stefano d'Avignone, II, 42.
 Colonnese, II, 41.
 Colosimo, II, 278.
 Colosseo, I, 59.
 Coluccio di Piero Salutati, II, 51.
 Comandini Ubaldo, II, 278.
 Comitato Ariosteo, II, 115.
 Comitato artistico di Ferrara, II, 264.
 Comitato Cadorino, I, 146.
 Comitato centrale romano dei veterani delle guerre combattute negli anni 1848-49 per l'indipendenza e unità d'Italia, Sezione di Bologna, II, 261.
 Comitato centrale della Società dantesca italiana in Firenze, II, 260, 261.
 Comitato contro il Concilio Ecumenico, Bologna, II, 256.
 Comitato della Croce Rossa di Bologna, II, 281.
 Comitato della Dante Alighieri di Benevento, II, 280.
 Comitato della Dante Alighieri di Chiasso, II, 280.
 Comitato della Dante Alighieri di Lucca, II, 280.
 Comitato della Dante Alighieri di Ravenna, II, 281.
 Comitato della Dante Alighieri di Lendinara, II, 282.
 Comitato della Dante Alighieri di Pieve di Cadore, II, 277.
 Comitato della Dante Alighieri di Palmanova, II, 277.
 Comitato della Dante Alighieri di Trani, II, 277.
 Comitato della Dante Alighieri di Marsiglia, II, 276.
 Comitato della Dante Alighieri di Cividale, II, 277.
 Comitato delle associazioni popolari parmensi, II, 278.
 Comitato d'onore per il monumento a Percy Bysshe Shelley in Viareggio, II, 260.
 Comitato d'istruzione istituito dalla società operaia di Bologna, II, 257.
 Comitato di conciliazione della Società Operaia di Bologna, II, 257.
 Comitato di soccorso per le provincie di Reggio Calabria e Messina, II, 261.
 Comitato di Zurigo della Società Dante Alighieri, II, 285.
 Comitato esecutivo per il monumento a Virgilio in Mantova, II, 261.
 Comitato esecutivo per l'erezione in Fucecchio di un monumento a Giuseppe Montanelli, II, 258.
 Comitato giovanile anticlericale di Trapani, II, 276.
 Comitato livornese della Dante Alighieri, II, 277.
 Comitato mantovano della Dante Alighieri, II, 281.
 Comitato nazionale per il monumento a Pietro Giannone in Ischitella, II, 259.
 Comitato onorario per erigere un monumento nazionale a G. Parini in Milano ecc., II, 262.

- Comitato onorario di patronato della società di abbellimento pro Madesimo, II, 262.
- Comitato per il centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi in Buenos Ayres, II, 285.
- Comitato per il monumento a Ugo Bassi in Bologna, II, 259.
- Comitato per la lega contro la tubercolosi, I, 177.
- Comitato per l'erezione di un monumento a Giotto in Vicchio, II, 261.
- Comitato per l'erigendo monumento a Giuseppe Garibaldi in Livorno, II, 260.
- Comitato per le onoranze ad Ulisse Aldrovandi pel III centenario della sua morte, II, 263.
- Comitato per le onoranze centenarie a V. Alfieri in Asti, II, 262.
- Comitato promotore per una recita a beneficio del monumento a G. B. Niccolini, Roma, II, 257.
- Comitato regionale per l'esposizione mondiale da tenersi in Roma ecc. per parte del Circolo artistico bolognese, II, 258.
- Comitato promotore provvisorio per erigere un monumento al poeta G. B. Niccolini nel paese di Bagni di S. Giuliano, II, 262.
- Comitato Torinese della Dante Alighieri, II, 282.
- Comitato Tunisino della Dante Alighieri, II, 280.
- Comitato Udinese della Dante Alighieri, II, 277.
- Comitato universitario per la celebrazione del giubileo artistico di Giuseppe Verdi, in Genova, II, 259.
- Comitato vicentino della società Dante Alighieri, II, 276.
- Commedia, II, 73-77.
- Commedia dell'arte, II, 85-89.
- Commenti danteschi, II, 35, 39.
- Commissario (R.) di Bologna, I, LVII.
- Commissione che dovrà recarsi da S. E. il Sig. Ministro della P. I. a presentare l'ordine del giorno votato l'8 giugno 1887 dal Comitato per la celebrazione dell'VIII centenario dello Studio bolognese, II, 260.
- Commissione degli esami di magistero nelle classi ginnasiali inferiori e superiori, II, 269.
- Commissione di assistenza degli infermi in Piancastagnaio, II, 255.
- Commissione direttiva del Museo Archeologico dell'Università e del Museo Civico riunita nel palazzo Galvani, II, 267.
- Commissione direttiva delle biblioteche, archivi e musei, II, 267.
- Commissione direttiva per la Biblioteca, II, 268.
- Commissione esaminatrice pel concorso ai posti di perfezionamento negli studi filosofico-letterari all'estero, II, 270.
- Commissione esaminatrice per gli esami degli aspiranti alla patente di maestro nelle scuole tecniche di primo grado, II, 269.
- Commissione esaminatrice pel concorso a posti di studio eletta dalla facoltà filosofico-filologica, II, 269.
- Commissione esaminatrice dei postulanti all'insegnamento delle scuole ginnasiali e tecniche di Pistoia, II, 256.
- Commissione esaminatrice dei titoli dei concorrenti ai posti di incaricato nelle scuole tecniche, II, 267.
- Commissione giudicatrice per gli esami di abilitazione all'insegnamento nelle scuole tecniche per la parte letteraria, II, 270.
- Commissione incaricata di giudicare i lavori dei concorrenti al premio pel centenario dantesco, II, 269.

- Commissione incaricata di proporre le opportune riforme al Ginnasio comunale di Bologna, II, 268.
- Commissione nazionale per la scelta dei mss. carducciani, I, XLVI, XLVII, LIX.
- Commissione per commemorare il centenario della battaglia di Legnano, II, 257.
- Commissione per esaminare i titoli dei candidati alla cattedra di lettere italiane dell'Istituto tecnico provinciale di Firenze, II, 258.
- Commissione per gli esami di abilitazione all'insegnamento della lingua italiana, storia e geografia nelle scuole tecniche, II, 270.
- Commissione per gli esami di laurea nella facoltà di filosofia, II, 270.
- Commissione per l'esame degli aspiranti alla patente d'insegnante nelle classi inferiori ginnasiali ecc., II, 269.
- Commissione per l'esame degli aspiranti all'ufficio di insegnante nelle classi superiori ginnasiali, II, 269.
- Commissione per la sistemazione dei Musei archeologico e civico, II, 268.
- Commissione per la scelta d'un professore reggente per le classi inferiori del ginnasio, II, 267.
- Commissione per la nomina di un professore titolare nel Ginnasio comunale, II, 268.
- Commissione per provvedere ad un posto vacante nel ginnasio superiore, II, 268.
- Commissione senese di storia patria, II, 281.
- Compagni Dino, II, 29, 51.
- Compagnia Filodrammatica «Giovanni Emanuel» di Trieste, II, 279.
- Compleanno carducciano, I, 165, 167, 172.
- Componimenti poetici dedicati al Carducci, II, 293-298.
- Componimenti poetici di vari, II, 305-307.
- Comune di Bologna, I, XVI, XX, XXVII, XXXII, XXXIII, XXXVI, XXXVI, XXXVIII, XXXIX, XLIV, XLV, L, LIII, LV, LVI, LVII, LVIII; II, 267.
- Comune di Brescia, II, 275.
- Comune di Certaldo, II, 264.
- Comune di Crespellano, II, 281.
- Comune di Empoli, II, 281.
- Comune di Firenze, II, 50.
- Comune di Forlì, II, 281.
- Comune d'Imola, II, 281.
- Comune di Lavagna (Genova), II, 285.
- Comune di Mantova, II, 276.
- Comune di Marostica, II, 277.
- Comune di Orvieto, II, 275.
- Comune di Pietrasanta, II, 265.
- Comune di Taggia (S. Remo), II, 265.
- Comune di Talamello, II, 281.
- Comune di Urbino, II, 275.
- Concato Anna, I, 107.
- Concato Luigi, I, 108, 109, 286.
- Conferenza da tenersi in Bologna il 31 ottobre 1880 della Società fabbro-ferrai e affini di Savona, II, 258.
- Conforti Luigi, II, 286.
- Confraternita di S. Maria della Pietà, I, XXII.
- Congregazione di Carità di Bertinoro, II, 266.
- Congregazione di Carità di Grosseto, II, 280.
- Congresso storico napoleonico in Alessandria, II, 262.
- Congresso tipografico, I, 105, 160.
- Consalvo, II, 173.
- Conservatorio musicale di Trieste, II, 277.
- Consiglio centrale della Dante Alighieri di Roma, II, 280.
- Consiglio comunale di Bologna, I, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXVII, XL, 129, 169.
- Consiglio comunale di Castell'Arquato, II, 275.

- Consiglio comunale di Castelvetro. II, 278.
- Consiglio comunale di Fermo, II, 277.
- Consiglio comunale di Gallarate. II, 266.
- Consiglio comunale di Melfi, II, 278.
- Consiglio comunale di Portomaggiore, II, 279.
- Consiglio comunale di Spezzano Albanese, II, 280.
- Consiglio comunale di Viareggio. II, 278.
- Consiglio comunale di Vigevano, II, 275.
- Consiglio della Società di belle arti di Firenze, II, 277.
- Consiglio direttivo dell'associazione democratica, Bologna, II, 257, 258.
- Consiglio direttivo della lega bolognese per la istruzione del popolo per la società operaia di Bologna, II, 261.
- Consiglio municipale di Lari, II, 280.
- Consiglio provinciale di Bologna, I, 145.
- Consiglio provinciale di Caserta, II, 280.
- Consiglio provinciale di Forlì, I, 99.
- Consiglio provinciale di Napoli, II, 282.
- Consociazione operaia repubblicana di Ravenna, II, 263.
- Consolato napoletano della « Corda fratres », II, 282.
- Consorzio universitario, I, 127.
- ontarini Francesco, II, 76.
- Conti (de') Giusto, I, 5: II, 20, 28, 30, 222.
- Contini Efsio, II, 114.
- Contrasti, II, 28.
- Convitto nazionale Rinaldo Corso di Correggio, II, 281.
- Convitto Civico di Carmagnola, II, 281.
- Convitto nazionale di Parma, II, 276.
- Convitto nazionale di Potenza, II, 282.
- Convitto nazionale di Prato, II, 286.
- Convitto provinciale di Verona, II, 277.
- Convenzione universitaria. I, 145.
- Copernico Nicolò, I, 107, 108.
- Coppée François, II, 315.
- Corazzini Francesco, I, 113, 160.
- Corazzini Odóardo, I, 35.
- Corbellini Aurelio, II, 76.
- Corbetta, II, 167.
- Corbo Nicolò Angelo (abate), II, 195.
- Corcos Emma e Vittorio, II, 278.
- Corcos Vittorio, I, 170.
- Corilla, II, 95.
- Cornazzano Antonio, II, 20, 30.
- Cornelio Cinna, II, 207.
- Cornelio Silla, II, 207.
- Cornelio Nipote, II, 210.
- Coroncina del Mercato, I, xxiv.
- Coronedi-Berti C., II, 286.
- Corpus Domini, I, 22.
- Corradi G. C., II, 76.
- Corrado II, II, 167.
- Corrario G., II, 76.
- Correggiaio Matteo, II, 56, 222.
- Correggio Nicolò, II, 76.
- Correr G., II, 76.
- Corrispondenze giacobine, II, 150.
- Corsi Jacopo e Girolamo, II, 31.
- Corsica, II, 145.
- Corte d'Appello di Milano, I, 89.
- Corte del Monferrato e gli Aleramici, II, 7-9.
- Corte di Roma, I, 69.
- Corte di Sardegna, II, 168.
- Cortesi Cortese, II, 76.
- Cortona, II, 293, 310.
- Cortone G., II, 76.
- Cosenza. I, 112.
- Cosmico Nicolò, II, 125.
- Cosmopoli, II, 71.
- Costa Andrea, II, 278.
- Costa Giacomo, II, 146.
- Costa G. B., II, 82.
- Costa M. M., II, 76.
- Costa Paolo, II, 95, 96, 218.
- Costabile Giovanni, II, 125.

- Costantini Adele, II, 286.
 Costantini Costantino, II, 217.
 Costantinopoli, I, XLII; II, 61, 210, 309.
 Costanza, II, 309.
 Costetti Giuseppe, I, 118.
 Cotes Nino, I, 178.
 Cotta Lazzaro Agostino, II, 87.
 Cottoni E., II, 76.
 Coureil Giovanni, II, 151.
 Courmayeur, I, 62, 125, 128, 186.
 Couturier, II, 150.
 Crasso, II, 208.
 Cremona, I, 51, 162, 163, 178; II, 167.
 Cremona Vittorio, II, 286.
 Cremonino C., II, 76.
 Cresci P., II, 76.
 Crescimbeni, II, 56, 66.
 Creta, I, 143.
 Crinito P., II, 82.
 Crispi Francesco, I, LXIII, LXVI, 99, 132, 135, 138, 148, 172, 175, 177.
 Crispolti Filippo, I, 47, 174.
 Cristiani Bufera Eleonora, II, 137.
 Cristiani Ferdinando, I, 23.
 Cristina di Svezia, II, 93.
 Cristo, I, 30; II, 132.
 Cristopharo di Menisbrig, II, 118.
 Critica delle poesie carducciane, I, 81-88.
 Croce di Savoia, I, 28, 101.
 Croce Rossa, I, 141.
 Cronaca Aretina, II, 36.
 Cronache del medioevo, II, 4-6.
 Cronisti italiani, II, 4-6.
 Cronisti volgari, II, 52.
 Crostolo, II, 145.
 Crudeli, II, 110.
 Crudeli Tommaso, II, 93.
 Cuccoli, I, XXVIII.
 Cultura estense, II, 119-128.
 Cuosa, I, 46.
 Cupido, II, 74.
 Curtatone e Montanara, I, 34; II, 272.
 Curtius, II, 208.
 Cutrona Antonio, II, 76.
 D. B., II, 145.
 Da Camino Vittorio, II, 296.
 Dagnente, I, 171.
 Dagradi Luigi, II, 297.
 Dallolio Alberto, I, IX, X, XI, XII, XIV, XVI, XXV, XXVI, XXVII, XXX, XXXI, XXXII, XXXVII, XLIII, XLVI, XLVII, LXXIX, 125, 140, 169.
 Dallolio Cesare, I, XIV.
 Dall'Ongaro Francesco, II, 96, 217.
 Dall'Orto Giovanni, II, 222.
 Dalmazia, II, 295.
 Dalmistro, II, 96.
 Damiani, I, 132.
 Damiani Giuseppina, I, LXXVIII.
 Damiani Mattia, II, 138, 140.
 D'Aucona Alessandro, I, XLVI, 40; II, 139, 282.
 D'Andrea Onofrio, II, 217.
 Daneo Felice, II, 217.
 D'Angiola d'Orso, II, 88.
 Daniello Arnaldo, II, 20.
 D'Annunzio Gabriele, I, 175, 177, 180; II, 278.
 Dante, I, XXII, 29.
 Dante (Via), I, LIII.
 Dante da Majano, II, 59, 222.
 Dante Society, Boston, II, 260.
 Dante Society in Londra, II, 262.
 Da Ponte L., II, 218.
 D'Arco Ferrari Paolo, II, 217.
 Dati Leonardo, II, 73, 76.
 Dattorno Antonio, II, 86.
 Davanzati Chiaro, II, 29, 222.
 De Amicis Buonolazzo Anna (Marchesa), II, 138.
 De Amicis Edmondo, I, LXVII; II, 293.
 De Bonis Giovanni Antonio, II, 76.
 Decamerone, II, 231.
 De Carli Luca, II, 76.
 De Cato Vincenzo, II, 107.
 De Cesari, II, 121.
 Decia Giovanni, I, LXV.
 Decio A., II, 76.

- Decreti del Ministero della Pubblica Istruzione, II, 253.
- Decreti e lettere del Ministero della Pubblica Istruzione, II, 253.
- Decreti reali riguardanti il Carducci, II, 253.
- Decreto che autorizza a fregiarsi della medaglia del 50° anniversario delle cinque giornate, in Milano, II, 251.
- Decreto che dà l'autorizzazione a fregiarsi della medaglia dei benemeriti della liberazione di Roma, in Roma, II, 250.
- Decreto della cittadinanza della Repubblica di S. Marino, in S. Marino, II, 250.
- De Cristoforis G. B., II, 96.
- De Dominicis S. F., II, 217.
- De Ferrari Tobia, II, 76.
- Degli Alberti Antonio, II, 29.
- De Gregorio Angelo, II, 298.
- De Gubernatis Angelo, I, 130.
- Dehò Gaetano, II, 224.
- Dejussien, II, 304.
- De la Valle Giovanni Maria, II, 20.
- Del Bene Bartolomeo, II, 110, 304.
- Del Bene Sennuccio, II, 29, 58, 222.
- Del Carretto Galeotto, II, 25, 28.
- Del Corona Giovanni, I, 11.
- Delécluze E. E., II, 38.
- De Lerro A., II, 67.
- Del Fabro Angelina, II, 286.
- Delfico Melchiorre, II, 224.
- Del Guasta Gino, II, 306.
- Delia, II, 161.
- Delille (abate), II, 217.
- Della Casa Giovanni, II, 82, 131, 221.
- Della Giovanna Ildebrando, II, 161.
- Della Porta Antonio, I, 126.
- Della Vedova Michele da Pola, II, 61.
- Della Viola Alberto, II, 59.
- Delle Vigne Pietro, II, 222.
- Dell'Orto d'Arezzo Giovanni, II, 59.
- Del Lungo Isidoro, II, 293, 305.
- Delo, I, 44.
- Del Peral Juan, II, 315.
- Del Pizzo Calabria Francesco, II, 76.
- De Mascarelli Carlo, II, 306.
- De Michele Ugo, II, 238.
- Democrito, II, 132.
- De Montmayor Giulio, II, 283.
- De Morsier, I, XXIX.
- De Nobili Giovanni, II, 87.
- De Petris Antonio, II, 286.
- Deputazione degli studi della Repubblica di S. Marino, II, 285.
- Deputazione (R.) di storia patria per le provincie di Romagna, I, LIV, 102, 108, 140, 145, 146, 160; II, 17, 272, 273.
- Deputazione (R.) di storia patria per le Marche, in Ancona, II, 282.
- Deputazione di storia patria, in Ferrara, I, 139.
- Deputazione (R.) di storia patria per le provincie modenesi, sez. di Reggio Emilia, II, 275.
- Deputazione (R.) di storia patria per la Venezia, II, 249, 261, 276.
- Deputazione provinciale di Albona, II, 276.
- Deputazione provinciale di Benevento, II, 277.
- Deputazione provinciale di Como, II, 276.
- Deputazione provinciale di Cuneo, II, 282.
- Deputazione provinciale di Forlì, II, 281.
- Deputazione provinciale di Macerata, II, 275.
- Deputazione provinciale di Napoli, II, 282.
- Deputazione provinciale di Parma, II, 279.
- Deputazione provinciale di Pesaro, II, 280.
- Deputazione provinciale di Piacenza, II, 282.
- Deputazione provinciale di Pisa, II, 281.

- Deputazione provinciale di Potenza. II, 280.
- Deputazione provinciale di Ravenna. II, 279.
- Deputazione provinciale di Venezia. II, 275.
- De' Rossi Adriano, II, 28.
- De Sade, II, 43.
- Descort, II, 9.
- Desenzano, I, 57.
- Desiderio, II, 5.
- De Spuches, II, 217.
- De Spuches G., II, 96.
- De Vadis F., II, 67.
- De Zerbi Rocco, I, 72.
- Dialetti italiani, II, 1.
- Diana, I, 5, 7; II, 185.
- Diari carducciani, II, 231.
- Dibattiti carducciani, I, 89-100.
- Diego L., II, 181.
- Dietaiuti Bondie, II, 222.
- Dietisalvi Pietro, II, 222.
- Di Fratta Pasquale, II, 306.
- Digione, I, 107.
- Di Giunta Tommaso, II, 222.
- Di Manzano Scipione, II, 76.
- Dimostrazioni degli studenti contro il C., I, 97.
- Dio, I, 5, 13, 18, 26, 36; II, 62, 66, 79, 142, 199, 228.
- Diogene, II, 232.
- Dionigi di Borgo S. Sepolcro, II, 43.
- Di Palagio Antonio, II, 67.
- Diplomi d'accademie e istituzioni varie riguardanti il C., II, 247-250.
- Diplomi e carte di nomine onorifiche e culturali riguardanti il C., II, 155-263.
- Diplomi (Due), quello di laurea e quello di magistero, conseguiti nell'Università di Pisa, II, 251.
- Direzione del giornale « Il Secolo » di Milano, II, 277.
- Direzione del giornale « Alto Adige » di Trento, II, 275.
- Direzione della Biblioteca Carducci. I, LXX.
- Direzione della rivista « La rassegna critica della letteratura italiana » di Napoli, II, 277.
- Direzione della Unione velocipedistica milanese, II, 279.
- Direzione della democrazia italiana in Roma, II, 275.
- Direzione delle Scuole del Municipio di Ostellato (Ferrara), II, 285.
- Direzione delle Scuole elementari di Venafro, II, 265.
- Di Salvo Niccolò, II, 295.
- Di Savoia Pio A., II, 76.
- Disunito (Accademico) detto l'Incapace, II, 87.
- Ditta Romagnoli-Dall'Acqua di Bologna, II, 285.
- Dittamondo, II, 35.
- Divina Commedia, II, 36, 37, 38, 39.
- Dizionari italiani, II, 91, 92.
- Documenti Ariosteï, II, 118.
- Documenti e carte riguardanti la famiglia C., II, 289-291.
- Documenti personali del C., II, 241.
- Documenti volgari antichi, II, 47-51.
- Dogali, I, 124; II, 309, 310.
- Dolce Lodovico, II, 76, 131.
- Domenichi L., II, 76.
- Domenico da Prato, II, 28, 58, 65, 67, 222.
- Domenico di Andrea da Prato, II, 55.
- Dominici Giovanni, II, 52.
- Donati, I, 23.
- Donati Alesso di G., II, 28.
- Donati Francesco, I, 21; II, 310.
- Donati Guido, II, 58.
- Donati Luigi, II, 286.
- Donato D., II, 6.
- Dondi Giovanni, II, 56.
- Donizone, II, 5.
- Don Quixote, I, 73.
- Doria Percival, II, 222.
- Dorigista, II, 86.
- D'Orso Angiola, II, 88.

- Dosi L., II, 310.
 Dossi Carlo, II, 217.
 Drammi storici, II, 76.
 Dreossi Cesare, II, 293
 Dresda, II, 114.
 Drossi V., II, 309.
 Droz G., II, 238.
 Drusi Agaton, II, 48.
 Drusi Lucio, II, 48.
 Dubois Fontanelle, II, 150.
 Ducati (Italia centrale), I, 27, 28.
 Ducati Estensi, II, 219.
 Ducchi C., II, 82.
 Dumfries, I, 141.
 Durante di S. Miniato, II, 25.
 Durini (Cardinale) Angelo Maria, II, 161, 223.
 Düsseldorf, I, 71.
 E. E. R., I, 42.
 E. M., II, 232.
 E. R., II, 315.
 Ebert, II, 214.
 Ebhardt Giusto (Libreria), II, 243.
 Ebles de Ventadorn, II, 182.
 Ecerinide, II, 74.
 Edipo, II, 74, 209.
 Egle, I, 61.
 Elena, I, 9.
 Elettra, II, 209.
 Eleusi, II, 215.
 Elezioni Comunali di Bologna, I, 94.
 Ellero Maria, I, 36.
 Ellero Pietro, II, 224.
 Elvezia, II, 42.
 Elvira, I, 9, 10, 11.
 Emanuel Gindeo, II, 35.
 Emigranti, I, 44.
 Emilia, I, 102; II, 298.
 Emiliani Cristina, II, 238.
 Emiliani Gaetano, I, 103.
 Eneide, II, 208.
 Ennio, I, 6; II, 205.
 Enotrio Romano, II, 295, 296, 298, 299.
 Enrico V, I, 45.
 Enrico VII, II, 41.
 Enrico l'Uccellatore, I, 58.
 Enzo Re, I, 165; II, 11.
 Eolia, I, 41.
 Epigrafi, I, 101-110, 112, 114, 116, 117, 119, 123, 124, 126, 129, 144, 149.
 Epopea francese, II, 179.
 Eradito, II, 132.
 Ercole d'Este, II, 127.
 Ercole I, II, 120.
 Ercole II di Modena, II, 132.
 Ercole Pio, II, 30.
 Ercolini Giuseppe, II, 139.
 Ero e Leandro, I, 56.
 Erodoto, II, 210.
 Eschilo, II, 73, 206, 209.
 Esposizione di Bologna del 1888, I, 93.
 Estampida, II, 9.
 Este (d') Leonello, II, 32.
 Estensi, I, XLIX; II, 118.
 «Eterno mascolino reale», I, 120.
 Etna, I, 29.
 Etruschi, I, xx.
 Enforione, I, 72.
 Eugenio Napoleone, I, 51; II, 300.
 Eumolpidi, II, 206.
 Eurilla, II, 146.
 Euripide, II, 206, 209.
 Europa, I, XLI; II, 2, 145, 152, 310, 315.
 Eutropio, II, 210.
 Evangelisti Anna, I, LXXIX; II, 286.
 Evoe, I, 28.
 F. D. C., II, 106.
 Fabio Q., II, 210.
 Fabretti ne' Castinelli Tommasina, II, 151.
 Fabriano, I, LXVI.
 Fabruzzo da Bologna, II, 50.
 Facco de Lagarda Eduardo, I, 140.
 Facoltà di filosofia e lettere dell'Università di Buenos-Ayres, II, 262.
 Facoltà di matematica dell'Università di Bologna, I, 102.
 Facoltà medico-chirurgica dell'Università di Bologna, I, 102.
 Fadda, I, 51; II, 295, 300.

- Faedis del Friuli, II, 293.
 Faenza, I, 33, 37, 99, 105, 165; II, 303.
 Faggioli F., II, 309.
 Fagioli Alceste, I, 114.
 Faiani C., II, 76.
 Faide di Comuni, I, 46.
 Faleo, I, 174.
 Falcone Beneventano, II, 4.
 Faluocci D., II, 237.
 Famiglia Carducci, II, 289-291.
 Fanano, II, 145.
 Fanfani Pietro, I, 23, 24, 25.
 Fantastici Fortunata, II, 150.
 Fante Sigismondo, II, 66.
 Fantoni Giovanni, I, LXXIV, 77, 125; II, 141-152, 218.
 Fantoni Luigi, II, 145.
 Farinello, II, 140.
 Farini Augusto, Sindaco di Bertinoro, I, 146.
 Farini Antonietta, I, 148.
 Farini Carlo, I, 148.
 Farini Luigi Carlo, II, 272.
 Farnese (Cardinale), II, 132.
 Farnese Vittoria, II, 133.
 Farneto, I, 61.
 Farri Pietro, I, LXXIV.
 Fascitelli On., II, 82.
 Fattiboni Francesco, I, 159; II, 139.
 Fattori Marino, II, 224.
 Fattori Onofrio, II, 238.
 Fattori S., II, 218.
 Fatture e ricevute, II, 243-244.
 Fazio degli Uberti, II, 11, 29, 222.
 Fazio Pasquale, II, 138.
 Fea Carlo, II, 224.
 Febea, I, 130.
 Febo Apolline, I, 7; II, 192.
 Febrer Andrea, II, 36.
 Federazione degli Insegnanti secondari di Napoli, II, 280.
 Federazione degli Insegnanti secondari di Perugia, II, 279.
 Federazione Insegnanti Scuole medie di Ascoli, II, 279.
 Federazione Insegnanti Scuole medie, Sezione di Foggia, II, 279.
 Federazione operaia di Genova, II, 281.
 Federazione operaia di Torino, II, 256.
 Federico I, I, 48.
 Federico II, I, XLVIII; II, 14.
 Federzoni Giovanni, I, LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXIX.
 Fedini, II, 81.
 Fenocchio, II, 86.
 Ferdinando III, II, 151, 152.
 Ferdinando Carlo, II, 9.
 Ferdinando di Savoia, I, XIV, XXXIII.
 Ferri Eugenio, II, 234.
 Ferrara, I, XLIX, 64, 86; II, 11, 48, 66, 114, 115, 117, 121, 124, 270, 295.
 Ferrari Demetrio, I, 78.
 Ferrari Ettore, II, 238.
 Ferrari Severino, I, VIII, 50, 58, 123, 177; II, 58.
 Ferraro G., II, 63.
 Ferrato P., II, 57.
 Ferrero Guglielmo, I, 141, 172; II, 283.
 Ferrero Vittorio, I, LVII.
 Ferruccio Francesco, I, 129.
 Ferri Angelo, I, 97, 99.
 Ferri Giacomo, II, 282.
 Ferriani Lino, II, 278.
 Ferrieri, II, 156.
 Fiamma Galvano, II, 167.
 Fiamma Paolino, II, 76.
 Ficorilli Gio. Battista, II, 311.
 Fiesole, I, 60.
 Filadelfia, II, 259.
 Filelfo, II, 38.
 Filetto, II, 295.
 Filiberto di Savoia duca d'Aosta, II, 278.
 Filicaia Vincenzo, II, 110.
 Filippini, II, 236.
 Filippino Bernardo, II, 195.
 Filippo, II, 132.
 Filippo da Siena, II, 52.

- Filipponi, II, 138.
 Filologia, II, 234.
Φιλολογία Σχολη in Atene. II, 249.
 Filopanti Quirico, I, 32, 117, 128.
 Filopanti Enrica, II, 300.
 Filosofia e storia, II, 197-204.
 Filosofia morale, II, 199.
 Filosofia morale e razionale, II, 196-198.
 Filosofia razionale, II, 201-203.
 Filostrato Bernardo, II, 76.
 Filotecnica (La), società di letture e conferenze scientifiche e letterarie di Torino, II, 258.
 Finale, II, 145.
 Finizia G., II, 309.
 Finocchiaro-Aprile Camillo, I, 70.
 Fiorentini, I, 20; II, 13.
 Fiorentino F., I, 103.
 Fiorentino Giovanni, II, 58.
 Fiorentino Salomone, II, 150, 218.
 Fiorini Crescentino, II, 138.
 Fiorini Vittorio, I, XLVI, XLIX, 150; II, 278.
 Firenze, I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 18, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 49, 64, 70, 71, 81, 101, 102, 103, 124, 151, 159, 161, 162, 163, 175; II, 11, 25, 49, 51, 65, 67, 71, 74, 82, 111, 115, 131, 152, 176, 183, 184, 187, 188, 190, 191, 201, 203, 204, 208, 215, 225, 243, 295.
 Firenzuola Agnolo, II, 58, 131.
 Firmian (Conte), II, 167.
 Fivizzano, II, 145, 149, 150.
 Flaminio Marc. Ant., I, 18; II, 82.
 Flechia Giovanni, II, 115.
 Flora, II, 134.
 Florimonte Galeazzo, II, 217.
 Florio Daniele (Conte), II, 138.
 Floro Lucio Anneo, II, 210.
 Foecundorum Academia, in Firenze, II, 247.
 Fogazzaro Antonio, I, 111, 112.
 Foggia, II, 177.
 Fogliazzi Francesco, II, 167.
 Foglietta Uberto, II, 217.
 Folcacchieri (de') Folcacchiero, II, 11, 48.
 Folgore da S. Gimignano, II, 28, 29.
 Foligno, II, 264.
 Fontana G., I, 163.
 Fontana-Levi Marianna, I, XXIV.
 Fontana M. Publio, II, 82.
 Fonti Bartolomeo, II, 128.
 Foresi, II, 38.
 Forestani S., II, 67.
 Foresti Ginevra, I, 34.
 Foresti Jacopo Filippo, II, 7.
 Forlì, I, 99, 177, 181.
 Formaglini Barnaba, I, XXIII.
 Fornaciari Raffaele, II, 278, 286, 298, 310.
 Fornaroli Attilio, II, 111.
 Fornelli, II, 283.
 Forteguerri, II, 234.
 Forteguerri Antonio, II, 31.
 Fortis Alberto, II, 150.
 Forzate C., II, 76.
 Foscolo Ugo, I, LXVIII, LXXIV, 40, 73; II, 96, 99, 100, 164, 218, 225, 305.
 Fossdinovo (Marchesi di), II, 143.
 Fracassetti, II, 43, 278.
 Fracastoro, II, 132.
 Fraccaroli G., II, 310.
 Francesca da Rimini, II, 37.
 Franceschelli A., II, 309.
 Franceschi Ferrucci Caterina, II, 96.
 Franceschini Pietro (Libreria), II, 243.
 Franceschini Tito, II, 76.
 Francesco (S.) d'Assisi, II, 47.
 Francesco Novello da Carrara, II, 36.
 Francesco di Poggi, II, 76.
 Francesco di Vannozzo, II, 19.
 Franchetti Giovanni, II, 146.
 Franchi, II, 180.
 Franchini Francesco, II, 81, 82.
 Francia, I, XLII; II, 168, 305.
 Franciosi Pietro, I, 97; II, 224.
 Francoforte sul Meno, II, 280.

- Francucci Scipione, II, 76.
 Franzoi Augusto, I, 121.
 Frassi Gigi, II, 150.
 Fratellanza artigiana di Lucca, II, 275.
 Fratellanza operaia italiana di mutuo soccorso, Roma, II, 262.
 Frati Carlò, II, 45, 81, 124.
 Frati Luigi, I, 169.
 Freiligrath Ferdinand, I, 44; II, 215.
 Frendel Filangeri Carolina, II, 151.
 Frescobaldi Dino, I, 70; II, 227.
 Frescobaldi Lambertuccio, II, 51.
 Frescobaldi M., II, 25, 29, 58, 59, 222.
 Frezzi Federico, II, 36.
 Frignani Angiolo, II, 304.
 Fritellino, II, 86.
 Frizzosio Lorenzo, II, 81.
 Frottolo, II, 23, 28.
 Frugoni Carlo, II, 93, 95, 110.
 Fuà Fusinato Erminia, II, 96, 217.
 Fucci Vanni, I, 36.
 Fucecchio, I, 133, 170.
 Fucini Renato, II, 278.
 Fuligni V., II, 76.
 Fumagalli Giuseppe, I, LXXIX; II, 139.
 Furio, I, 47.
 Fusco, II, 132.
 G. C., II, 311.
 G. F., II, 301.
 G. G., I, 30.
 G. L., II, 172.
 G. M., II, 107.
 G. M. Ed., II, 106.
 G. M. P., II, 294.
 G. N., II, 150.
 G. S., I, 180.
 G. S. B., II, 306.
 G. Maria, I, 60.
 Gabinetto di lettura di Pinguente (Istria), II, 285.
 Gabinetto di lettura e stanze popolari di S. Croce sull'Arno, II, 249, 260.
 Gabinio A., II, 208.
 Gabrielli A., II, 76, 298.
 Gabrielli Gabriello, II, 87.
 Gaby, I, 66.
 Gades, II, 187.
 Gaeta, II, 4.
 Gaetani Onorato, II, 286.
 Gagliani Giovanni, II, 236.
 Gaiotti Alessandro, I, 170.
 Galanterie cavalleresche dei secoli XII e XIII, I, 75.
 Galassi Concettina, I, LXXVIII.
 Galassini Adolfo, II, 286.
 Galatea, II, 145.
 Galeazzo Bentivoglio, I, XXIII.
 Galileo, I, 28.
 Galladei M., II, 76.
 Gallerani Pietro, II, 307, 310.
 Galli B., II, 311.
 Galli Benedetto (Abate), II, 196.
 Galli Roberto, II, 278.
 Gallia, II, 179, 180, 203.
 Gallini Carlo, I, 106.
 Gallinot Ersilia, II, 106.
 Gallo Giacomo, II, 134.
 Gallo G. O. I, LXXX.
 Galvano Faerno, II, 82.
 Gamba Bartolomeo, II, 65.
 Gambacérès (Monsignor), II, 303.
 Gamberotta Guglielmo, I, 147.
 Gamaruti T., II, 76.
 Gandino Adolfo, II, 286.
 Gandino G. B., II, 238, 313.
 Gandino Olimpia, II, 283.
 Gandolfo, II, 132.
 Ganimede, II, 64.
 Garfagnana, II, 142.
 Gargallo T., II, 218.
 Gargani G. Torquato, I, VIII; II, 303.
 Gargani Gargano, II, 237.
 Gargioli Carlo, I, 121.
 Gargioli Dafne, I, 48.
 Garibaldi Giuseppe, I, LXVI, LXVIII, 27, 29, 52, 89, 115, 118, 119, 123, 162; II, 236, 238, 309, 315.
 Garmagnano Alessandro, II, 145.
 Garzilasco, II, 8.
 Gasbarrì, II, 297.

- Gatta G. A., II, 76.
 Gatti-Casazza, II, 286.
 Gattici Francesco, II, 87.
 Gattilupo Luchetto, II, 51.
 Gattoni, I, xxviii.
 Gazzani A., II, 52.
 Gazzoletti Antonio, II, 96.
 Gelli Agenore, I, 24.
 Gelli Gian Battista, II, 311.
 Gelmetti Luigi, II, 191, 313.
 Gemello, II, 137.
 Gennari G., I, xxxi.
 Genova. I, 12, 62, 170, 178; II, 7, 138, 142, 146, 296, 299.
 Gentile L., II, 58.
 Georgiche, I, 121; II, 156.
 Geremei, II, 88.
 Germania, I, xli, xlii.
 Gerusalemme liberata, I, 14.
 Gesso, II, 8.
 Gesù Cristo, II, 62, 66, 75, 79, 228.
 Ghedi (Brescia), II, 296.
 Ghedini Fernando Antonio, II, 93.
 Ghelli Raffaele, II, 286.
 Gherardeschi (dei) Ugolino, II, 19.
 Gherardi Giovanni, II, 222.
 Gherardini G., II, 218.
 Gherardo, II, 43.
 Gherardo (Marchese), II, 134.
 Gherardo da Castelfranco, II, 58.
 Gherardo di Castelfiorentino, II, 56.
 Ghinassi, II, 236.
 Ghinassi Giovanni, I, 104.
 Ghirlanda A., II, 39.
 Ghirlanda R., II, 309.
 Ghisleri A., I, 109.
 Ghiva, II, 306.
 Ghivizzani Gaetano, I, 70, 102.
 Giacomo da Lentino, II, 12, 29.
 Giacomino da Verona, II, 67.
 Giambullari, II, 48.
 Giambullari Bernardo, II, 22.
 Giambullari Pier Francesco, II, 310.
 Giampieri Elvira, II, 96.
 Giancarli Giorgio Artemio, II, 86.
 Giannozzo da Firenze, II, 105.
 Giannelli Leonardo, II, 139.
 Gianni Fr. II, 98, 218.
 Gianni Lapo, II, 222.
 Giannini Silvio, I, 101.
 Giannotta Nicolò, I, 73.
 Giardina Correnti Francesco, II, 301.
 Gibbon, II, 211.
 Gibbon Edoardo, I, 102.
 Gibone Giovan Battista, II, 146.
 Gigante, I, 65.
 Gigli Angelo, II, 314.
 Ginnasio Comunale di Trieste, II, 277.
 Ginnasio di Gubbio, II, 277.
 Ginnasio di Licata, II, 275.
 Ginnasio di Mortara, II, 281.
 Ginnasio reale provinciale di Pisino, II, 276.
 Ginnasio di S. Miniato, II, 235, 275.
 Ginnasio superiore Canova di Treviso, II, 276.
 Ginnasio e Liceo di Alatri, II, 275.
 Ginnasio e Liceo Galvani di Bologna, II, 266.
 Ginnasio e Liceo di Iesi, II, 279.
 Ginnasio e Liceo Michelangiolo di Firenze, II, 277.
 Ginnasio e Liceo di Piacenza, II, 275.
 Ginnasio Guinizelli, I, 169.
 Gioachino (sacerdote), II, 127.
 Gioanelli Bonvicin, II, 85.
 Gioberti V., II, 172.
 Gioia Melchiorre, II, 217.
 Giolitti, II, 278.
 Giordani D., II, 309.
 Giordani Pietro, II, 98.
 Giorgini G. B., II, 196.
 Giorgini Nicolao, II, 150.
 Giorgio (San) di Donatello, I, 60.
 Giorgio IV, II, 8.
 «Giorno» (II), II, 153-157.
 Giotto, I, 133, 136, 170, 171; II, 29, 36.
 Giovacchini Giuseppe, I, 20.
 Giovagnoli Raffaele, II, 283.
 Giovanna, II, 294.
 Giovanni (San), I, 49; II, 228.

- Giovanni Battista (San), I, 25, 26.
 Giovanni XXII, II, 42.
 Giovanni da Carpi, II, 127.
 Giovanni dalle Celle, II, 523.
 Giovanni da Modena, II, 36, 119.
 Giovanni da Prato, II, 36.
 Giovanni da Serravalle, II, 36.
 Giovanni di Boemia, II, 42.
 Giovanni di Gherardo da Prato, II, 20, 53.
 Giovanni di Paolo, II, 36.
 Giovanni di S. Vito, II, 42.
 Giovanni di Valenza, II, 128.
 Giovanni Matteo di Messer Antonio, II, 55.
 Giovanni Pisano, II, 36.
 Giovanni, Re di Boemia, II, 42.
 Giovanni II, I, 17.
 Giovannini Antonio, I, 99, 107.
 Giove, I, 35; II, 168, 189, 214.
 Giovine Pietro, II, 305.
 Giovo P., II, 82.
 Giraldi Cintio Giovanni Battista, II, 76.
 Gisberti G., II, 76.
 Giubileo del quarantesimo anno d'insegnamento del Carducci, I, 179.
 Giubileo del magistero carducciano, I, 149.
 Giulio II, I, xxi.
 Giulio Cesare, II, 210.
 Giulio Bruno, I, LXVI.
 Giunta Comunale di Bologna, I, XXVII, XXIX, XXXI, XXXV, XXXIX, XLV.
 Giunta di vigilanza dell'Istituto tecnico e nautico di Livorno, II, 278.
 Giunta esaminatrice pel concorso alla cattedra vacante di 4^a classe del R. Liceo ginnasiale di Aquila, II, 255.
 Giunta Municipale di Medola, II, 277.
 Giunta Municipale di Rio Marina, II, 275.
 Giunta per la proposta dei temi da dettarsi negli istituti classici e tecnici regi e pareggiati della provincia di Bologna, II, 255.
 Giunta F., I, 178.
 Giuntini Diana, I, 21.
 Giura Alessandro, II, 293.
 Giury drammatico nazionale residente in Milano, II, 257.
 Giuseppe (S.) I, 66; II, 87.
 Giusti (Libreria), II, 243.
 Giusti Giuseppe, I, 6, 162; II, 95, 172, 204.
 Giusti Vaccà-Berlinghieri Laura, II, 151.
 Giusti Vincenzo, II, 76.
 Justiniani L., II, 67.
 Justiniano da Venezia, II, 63.
 Justiniano G., II, 76.
 Justino, II, 210.
 Glavarini Alberto, I, xxiii.
 Glisenti Fabio, II, 76.
 Gnaccarini Carducci Laura, I, LVII.
 Gnaccarini Giulio I, xxv, LIV, LXXVIII; II, 159, 266.
 Gnoli D., I, 111.
 Goethe Wolfgang, I, xli, 179; II, 215.
 Goldoni Carlo, I, 16, 64; II, 91, 94.
 Goffarelli Tullio, I, 162.
 Gonzaga, II, 9.
 Gonzaga Ferrante, II, 132.
 Gonzaga Giulia, II, 131, 132.
 Gori Augusto, II, 235.
 Gorretti Gaetano, I, 105.
 Gosellini Giuliano, II, 76.
 Gotthold Ephr., II, 214.
 Gotti Aurelio, I, 24.
 Gozzadini Giovanni, I, 126, 145, 173.
 Gozzi, II, 155.
 Gozzi Carlo, II, 94.
 Gramigni V., II, 76.
 Grammatica greca, II, 208.
 Grande Oriente d'Italia, II, 239.
 Grapf Giuseppina, II, 149.
 Gratarolo Bongiovanni, II, 76.
 Gratarolo G., II, 76.
 Gravina Gian Vincenzo, I, 121.

- Graziani G., II, 76.
 Graziani Luigi, I, 47, 87; II, 283, 298, 300.
 Grazie, I, 7.
 Graziolo da Firenze, II, 222.
 Grazzini Anton Francesco, detto il Lasca, II, 79.
 Greci, II, 4.
 Grecia, I, 32, 45, 102, 144, 215.
 Greco e latino, II, 205-211.
 Gregorio I, II, 8.
 Greppi G., II, 218.
 Gressoney, I, 173.
 Gressoney la Trinité, I, 66.
 Gressoney St. Jean, I, 149.
 Griffoni (de') Matteo, II, 58.
 Grilli Giuseppe, II, 151.
 Grillo Cattaneo Nicolo, II, 146.
 Grimaldi Adolfo, II, 286.
 Grimaldi Luca, II, 51.
 Grisaldi G., II, 76.
 Griselda, II, 311.
 Groto Luigi, II, 76.
 Grosoli Guido, II, 286.
 Grossi Angelo, II, 76.
 Grossi Tommaso, II, 96.
 Guacci Nobile Giuseppina, II, 96.
 Guadagni Biagio, I, 102.
 Guadagnoli Antonio, II, 96.
 Guaita Carlo, II, 304.
 Gualandi, I, 108.
 Gualpertino di Coderta, II, 50.
 Gualterio G., II, 218.
 Gualteruzzi C., II, 221, 222.
 Gualtiero, II, 134.
 Guariento, II, 36.
 Guardia nazionale, I, 29, II, 241.
 Guarini Alfonso, II, 128.
 Guarini Battista, II, 126.
 Guarino Girolamo, II, 120, 121, 127.
 Guarino veronese, II, 122, 123, 124, 127.
 Guazzo Marco, II, 76.
 Guelpa Luigi, I, 170.
 Guerra Amos, II, 294.
 Guerrazzi Francesco Domenico, I, 112; II, 236, 299.
 Guerrini Francesco, II, 87.
 Guglielmi G., 310.
 Guglielmo de la Tor, II, 8.
 Guglielmo di Puglia, II, 5.
 Guglielmo Seveno marchese di Ceva, II, 8.
 Guicciardini, sindaco di Firenze, I, 129.
 Guiccioli, II, 283.
 Guiccioli Ferdinando, I, XXXII, XXXIII, XXXVI.
 Guiccioli Ignazio, I, XXXIII.
 Guidi, II, 140.
 Guidi Alessandro, II, 93, 217.
 Guidi Benedetto, I, 20.
 Guidi Francesco, I, XIV, XXVII, XXX, XXXIII, XXXVI, XXXVII.
 Guidi Guido, II, 74.
 Guido dal Palagio, II, 29.
 Guido delle Colonne, II, 222.
 Guido (fra') dell'Ulivara, II, 66, 67.
 Guido Novello da Polenta, II, 25, 51, 57, 58.
 Guidoccio G., II, 76.
 Guinizelli Guido, II, 11, 12, 28, 29, 51, 232.
 Guittone d'Arezzo, II, 11, 17, 18, 19, 29, 49, 51; II, 111, 222, 232.
 Gussalli Antonio, I, 26; II, 236.
 Haendel Otto, II, 300.
 Hagedorn, II, 214.
 Hamerling Robert, I, 37, 41.
 Harpia, II, 134.
 Hegel, II, 200.
 Heine Enrico, I, 37, 39, 42, 56, 70, 71, 73.
 Heine Arrigo, I, 70, 71, 73.
 Henrich C. F., II, 238.
 Herder Giovanni Gotthredo, I, 49; II, 214.
 Hiensal, II, 73.
 Hillebrand, I, 106; II, 236.
 Hippolito detto Ferrarese, II, 134.
 Hispano, II, 134.
 Hoffs (Von) Friedrich, I, 48.
 Hölderlin Joh. Chr. Fr., I, 45; II, 215.
 Hölty Christy., II, 215.

- Hortis Attilio, II, 286.
 Hugo Victor, I, LXVI, LXVIII, 53, 121, 179; II, 236, 238, 314.
 Hyla Enrico, II, 120.
 Iablonowski, II, 150.
 Iachino P. C., II, 105.
 Iacobo, II, 73.
 Iacopetti Gaspare, II, 218.
 Iacopo da Montepulciano, II, 36.
 Iacopo di Dante, II, 29.
 Iacopone da Todi, II, 11, 29, 56.
 Iannace Donato, II, 300.
 Ibico, II, 215.
 Iehan de notre Dame, II, 182.
 Ieremia, II, 221.
 Iesi, I, LXXIV, LXXV, LXXVI.
 Ifigenia, II, 206, 207, 208, 209.
 Iglesias, II, 282.
 Iliade, II, 209.
 Illica Luigi, II, 283.
 Imbonati G. M., II, 165.
 Imbriani P. E., II, 96.
 Imola, II, 65.
 Imperatore della Cina, I, 42.
 Ines, II, 310.
 Inferno, II, 36, 37, 38, 39.
 Inferno e Paradiso, II, 36.
 Ingarriga e Prozzetti, II, 310.
 Ingegneri P., II, 76.
 Inghilterra, I, XLI, XLII; II, 311.
 Inghilfredi, II, 222.
 In morte del C., II, 275-287.
 Insegnanti di San Nicandro Garganico, II, 275.
 Intermezzo, I, LXVII.
 Inviti e tessere, II, 245.
 Iocco Antonio, II, 296.
 Iole, I, 41.
 Ioseph, II, 73.
 Irsa Galeno, II, 111.
 Irunnia Ard. M., II, 311.
 Isengard Luigi, II, 146, 150.
 Isola d'Ischia, II, 306.
 Isoldiano Cod., II, 63.
 Isonzo, II, 309.
 Istituti scolastici della provincia di Forlì, II, 279.
 Istituti tecnici e classici di Iesi, II, 275.
 Istituto biografico italiano di Raffaele Tarantelli in Chieti, II, 263.
 Istituto Bartolomeo Borghesi, geografico, storico, archeologico, in Milano, II, 248, 263.
 Istituto dei Sordomuti, II, 77.
 Istituto di Belle Arti di Firenze, II, 279.
 Istituto di Belle Arti di Modena, II, 276.
 Istituto e R. Accademia di Belle Arti in Bologna, II, 285.
 Istituto fiorentino di Belle Arti, II, 281.
 Istituto Galileo Galilei di Firenze, II, 88.
 Istituto Industriale di Fermo, II, 281.
 Istituto (R.) lombardo di scienze e lettere in Milano, II, 248.
 Istituto nautico di Ancona, II, 276.
 Istituto (R.) nautico di Palermo, II, 276.
 Istituto di Scienze sociali Cesare Alfieri di Firenze, II, 277.
 Istituto Solitro di Padova, II, 281.
 Istituto Superiore di Magistero Femminile di Firenze, II, 276.
 Istituto Superiore di Magistero femminile di Roma, II, 282.
 Istituto tecnico e nautico di Ancona, II, 280.
 Istituto tecnico di Arezzo, II, 281.
 Istituto tecnico Leardi di Casale Monferrato, II, 94.
 Istituto tecnico di Catania, II, 282.
 Istituto tecnico di Firenze, II, 275, 277.
 Istituto tecnico di Foggia, II, 282.
 Istituto tecnico di Lodi, II, 280.
 Istituto tecnico di Messina, II, 280.
 Istituto tecnico di Modena, II, 276.
 Istituto tecnico di Palermo, II, 275, 282.
 Istituto tecnico di Parma, II, 280.

- Istituto técnico di Porto Maurizio, II, 281.
 Istituto tecnico di Ravenna, II, 281.
 Istituto tecnico Angelo Secchi di Reggio E., II, 275.
 Istituto tecnico di Rovigo, II, 276.
 Istituto tecnico di Sassari, II, 277.
 Istituto tecnico di Terni, II, 265.
 Istituto tecnico di Treviso, II, 276.
 Istituto tecnico di Udine, II, 275.
 Istituto tecnico provinciale di Verona, II, 281.
 Istituto Ungarelli di Bologna, II, 282.
 Istituto (R.) veneto di scienze, lettere ed arti in Venezia, II, 248, 280.
 Istruzione classica, I, 133.
 Italia, I, xxv, xxvi, xxxvii, xli, lviii, 15, 27, 30, 32, 41, 42, 63, 65, 78, 179; II, 1, 2, 4, 6, 18, 24, 41, 42, 43, 47, 48, 91, 109, 132, 172, 175, 204, 297, 300, 305, 307, 309, 310, 311, 315.
 Italiani, I, 14, 18.
 Ivaldi Gaetano, II, 278.
 Ivan, II, 307.
 Kađen Waldemar, I, 52.
 Kant, II, 201.
 Kässner C., II, 213.
 Kireup Seymour, II, 62.
 Klopstock, II, 214.
 Körner, I, 15.
 Kurz Heinr., II, 217.
 L., II, 152.
 L. A., I, lxvi; II, 297.
 L. B., I, 65.
 L. M., I, 138.
 L. M., II, 309.
 L. Maria, I, 59.
 Labanti Gius. M., II, 218.
 Labindo, II, 144, 151.
 Lachi Francesco, II, 87.
 Ladrini Emilio, II, 295.
 Lafarina, II, 237.
 La Farina Martino, II, 76.
 La Fava Fontana, II, 150.
 Lalage, I, 53, 58.
 Lamartine (di) Alfredo, II, 182.
 Lambertazzi, II, 88.
 Lamberti L. II, 218, 311.
 Lamberti Marco, II, 80.
 Lambertini, I, xxviii.
 Lambez, II, 42.
 Lamento del Conte di Poppi, II, 67.
 Lamo, II, 190.
 Lampredi G. M., II, 150.
 Lagar (de) E., I, 170.
 Lancetti V., II, 218.
 Lancia Andrea, II, 58.
 Lanciani F., II, 225.
 Landolfo, II, 167.
 Landoni, II, 129.
 Landoni Teodórico, I, 113.
 Landroide, II, 36.
 Landucci Francesco, II, 37.
 Landolfo Chierico, II, 5.
 Landolfo da S. Paolo, II, 5.
 Lanfranco di Bolasco, II, 48.
 Lang Maria, II, 286.
 Lanza, II, 42.
 Lanza Carlo, II, 76.
 Lanzarini, I, xxviii.
 Lanzi di S. Miniato, I, 26.
 Lanzoni D. F., II, 98.
 Lapo Gianni, II, 25, 58, 59.
 Largajoli, II, 315.
 Latini Brunetto, II, 29, 49.
 Latini Giovanni, II, 314.
 Latinismi e vocaboli nuovi, I, 152.
 Latino, II, 205-211.
 Lattanzi G., II, 98.
 Laugier (de) Cesare, II, 315.
 Laura, I, xxv.
 Laurea del C., II, 251.
 Lautier Eugène, I, 172.
 Lautreco, II, 73.
 Lazzarelli Gianfrancesco, II, 217.
 Lazzari Giuseppe, II, 133.
 Lazzarini C., II, 127.
 Lazzarini Domenico, II, 93, 110.
 Lazzarini Vittorio, II, 315.
 Lenti Guido, II, 278.
 Lecce, II, 176.
 Lecco, I, 132.

- Lega bolognese per l'istruzione del popolo, I, 161; II, 256, 263.
 Lega degli insegnanti di Trieste, II, 280.
 Lega dell'istruzione popolare, II, 203.
 Lega nazionale di Arco nel Trentino, II, 282.
 Lega nazionale di Veglia, II, 275.
 Lega nazionale di Isola, II, 277.
 Lega nazionale di Pisino, II, 276.
 Lega per l'istruzione del popolo di Imola, II, 263.
 Legazione greca in Italia, da Roma, II, 285.
 Legazione di Svezia in Roma, II, 265.
 Legazioni, I, 27, 28.
 Legnano, I, 48, 67, 109, 111, 162.
 Lei Antonio, II, 149.
 Lelio (San), II, 134.
 Le Monnier, I, 15; II, 236, 237.
 Lemmi Adriano, I, LXIII, 125, 132.
 Lenti Tunein, II, 106.
 Lentini (da) Iacopo, II, 222.
 Lenzoni Augusto, I, 165.
 Leonardo (S.), I, 54.
 Leonardo, II, 178.
 Leoncavallo, II, 283.
 Leone, II, 181.
 Leone XII, II, 96.
 Leone Ostiense, II, 4.
 Leonelli F., II, 237.
 Leonello d'Este, II, 119, 120, 121, 123.
 Leonico Angiolo, II, 76.
 Leonio Vincenzo, II, 93.
 Leopardi (famiglia), II, 172.
 Leopardi Giacomo, I, LXVI, LXXIV, 144, 147; II, 96, 164, 171-178, 218.
 Leopardi Paolina, II, 175.
 Leopoldo II, II, 96.
 Lequio Giuseppe, II, 315.
 Lerro (Di) Antonio, II, 63.
 Lesbia, II, 145.
 Lessing, II, 214.
 Lessona, II, 114.
 Letteratura dei secoli XVI, XVII, II, 79, 83.
 Letteratura dei secoli XVIII, XIX, II, 95-100.
 Letteratura del secolo XVIII, II, 91-94.
 Letteratura del Risorgimento, II, 95.
 Letteratura italiana provenzale, II, 7-8, 179-182.
 Letteratura latina, II, 205, 207, 208.
 Letterature neolatine, II, 179-182.
 Lettere carducciane, II, 235-238.
 Lettere del Comune di Bologna al C., II, 267-269.
 Lettere dell'Università di Bologna al C., II, 269-272.
 Lettere della Deputazione di Storia patria al C., II, 272-273.
 Lettere in morte del C., II, 285-287.
 Lettere onorifiche e celebrative pel C., II, 263-266.
 Letture del Risorgimento italiano, I, 79, 142.
 Letture pariniane, II, 169.
 Levati, II, 43.
 Levi, I, XIX, XXXII, XXXIV, XXXVIII, LII.
 Lezioni sui secoli XI, XII e XIII, II, 1-6.
 Lezioni sui secoli XII-XIV, II, 47-53.
 Lezioni universitarie sul Leopardi, II, 172.
 Libano, I, 60.
 Libero, I, 74.
 Libreria Zanichelli in Bologna, II, 285.
 Librerie, II, 243-244.
 Libro (II) delle prefazioni, I, 78.
 Liceo di Allia, II, 277.
 Liceo Rinaldini di Ancona, II, 278.
 Liceo di Bologna, II, 255.
 Liceo di Cagliari, II, 277.
 Liceo di Cremona, II, 167.
 Liceo Rocchetti di Macerata, II, 282.
 Liceo Pasini di Milano, I, 171.
 Liceo Vico di Napoli, II, 277.
 Liceo Andrea Doria di Novi Ligure, II, 281.
 Liceo Ugo Foscolo di Pavia, II, 281.

- Liceo Forteguerri di Pistoia, II, 255.
 Liceo Spallanzani di Reggio E., II, 256.
 Liceo Umberto I di Roma, II, 277.
 Liceo di Sassari, II, 280.
 Liceo Archita di Taranto, II, 278.
 Liceo Canova di Treviso, II, 276.
 Liceo Scipione Maffei di Verona, II, 277.
 Liceo Ginnasio di Alba, II, 282.
 Liceo Ginnasio di Bari, II, 280.
 Liceo Ginnasio di Caltanissetta, II, 282.
 Liceo Ginnasio Cutelli di Catania, II, 276.
 Liceo Ginnasio di Cesena, II, 280.
 Liceo Ginnasio Torricelli di Faenza, II, 276.
 Liceo Ginnasio Galileo di Firenze, II, 279.
 Liceo Ginnasio Botta di Ivrea, II, 275.
 Liceo Ginnasio Machiavelli di Lucca, II, 281, 285.
 Liceo Ginnasio Cesare Beccaria di Milano, II, 280.
 Liceo Ginnasio di Molfetta, II, 278.
 Liceo Ginnasio Romagnosi di Parma, II, 282.
 Liceo Ginnasio Campanella di Reggio Calabria, II, 275.
 Liceo Ginnasio di Sassari, II, 282.
 Liceo Ginnasio Guicciardini e Convitto Tolomei di Siena, II, 275.
 Liceo Ginnasio della Spezia, II, 281.
 Liceo Ginnasio di Udine, II, 277.
 Liceo Ginnasio Raffaello in Urbino, II, 277.
 Liceo Ginnasio Scipione Maffei di Verona, II, 281.
 Liceo Ginnasio Vincenzo Lanza, II, 275.
 Liceo convitto di Lecce, II, 279.
 Liceo e R. Istituto tecnico di Mondovì, 277.
 Liddel Enrico G., I, 102.
 Lileo, I, 28,
 Lignari Pasquale, II, 297.
 Liguri, I, xx.
 Lilibeo, II, 207.
 Lina, I, 41.
 Lingua e letteratura inglese, II, 216.
 Lingua tedesca e inglese, II, 213-216.
 Lino (San), II, 140.
 Lino, II, 206.
 Lipparini, I, xxix.
 Lipparini Giuseppe, I, lxxx.
 Lippert Josephue, I, 49; II, 314.
 Lippi Lorenzo (Perlone Zipoli), I, 18.
 Lippo ferrarese, II, 127.
 Lippo platense, II, 127.
 Lirica italiana del secolo XIII, II, 48, 49.
 Lirica latina degli italiani, II, 110.
 Lirica Pariniana, II, 159-165.
 Lirica popolare, II, 101-107.
 Lirici antichi, II, 27-33.
 Lisio G., II, 136, 278, 286.
 Liszt, I, xli.
 Littré Emilio, I, 73.
 Livio, II, 210.
 Livorno, I, 40, 52, 177; II, 82, 99, 152, 243, 296, 305.
 Lizzano, I, 100.
 Locatelli Basilio, II, 87.
 Locke, II, 200.
 Locorotondo, II, 275.
 Lodi, I, 32.
 Lodi Luigi, I, 118, 129.
 Lodovico (Re), II, 215.
 Lodovico il Bavaro, II, 42.
 Lodovico della Vernaccia, II, 48.
 Loero Attilio, II, 283.
 Loescher Ermanno, (Libreria), II, 243.
 Loffi Bartolo da Firenze, II, 57.
 Loggia Massonica Martiri di Beldiore, da Mantova, II, 285.
 Loggia Massonica Nuova alleanza, da Marola, II, 285.
 Loggia Massonica Excelsior, di Episcopopia, II, 285.
 Loggia Massonica « La Réunion » de Canton, II, 285.

- Loggia Massonica Goffredo Mameli di Roma, II, 278.
 Loggia Massonica di Ravenna, II, 281.
 Loggia Massonica di Osimo, II, 282.
 Loggia Massonica ferrarese, II, 277.
 Loggia Massonica di Torino, II, 277.
 Loggia Massonica Carlo Pisacane di Salerno, II, 282.
 Loggia Massonica « Indipendente » di Tucuman, II, 286.
 Loggia Massonica Arquer di Cagliari, II, 276.
 Loggia Massonica Francesco Burlamacchi di Lucca, II, 276.
 Loggia Alberico Gentili di Parma, II, 282.
 Loggia Aurora di Avellino, II, 279.
 Loggia « Forti lucani » di Padula, II, 280.
 Loggia Torricelli di Faenza, II, 280.
 Loggia XX Settembre di Barletta, II, 277.
 Loggia XX Settembre Zenit* Nadir di Spezia, II, 281.
 Loggie massoniche, II, 239.
 Loggie massoniche anconitane, II, 276.
 Lohengrin, II, 314.
 Lolli G., II, 142.
 Lombardi Bernardino, II, 87.
 Lombardi Lombardo, II, 314.
 Lombardia, II, 219.
 Lomellino Agostino, II, 146.
 Londra, II, 113.
 Longhi Alessandro, II, 305.
 Longobardi, II, 3.
 Lorena, II, 9.
 Lorenzetti Ambrogio, II, 36.
 Lorenzetti Pietro, I, 16.
 Lorenzo (San), II, 95.
 Loreto, II, 172.
 Lottini Giovanni, II, 76.
 Lotto di Ser Dato, II, 29.
 Loschi Antonio, II, 74.
 Luca di Lorenzo da Siena, II, 88.
 Lucca. I, 46; II, 71, 77, 146.
 Luciardì Bartolomeo, II, 146.
 Lucidi L., II, 309.
 Lucietta, II, 305.
 Lucrezia romana, II, 86.
 Lucrezio (T.) Caro, II, 205, 314, 315.
 Lugli Pietro, I, 107.
 Lugo, I, 109.
 Lugol Julien, I, 43, 52.
 Luisa, II, 294.
 Lumbroso Alberto, I, LXXIX.
 Lunigianesi, II, 146.
 Luperini, I, 94.
 Lupi Luigi Alessandro, II, 151.
 Lupo Protaspata, II, 4.
 Lussor, I, 55.
 Lutero, I, 59.
 Lutzove, I, 15.
 Lyce, II, 192.
 Lydia, II, 184, 314.
 « Lyncearum (R.) Academia », in Roma, II, 249.
 Lys, I, 66.
 M. d. S., I, 175.
 M. G., I, 60.
 M. M., II, 145, 305.
 Maccaferri Natale, I xxviii, xxix, xxxi.
 Maccari G. B., II, 217.
 Maceratini A., II, 315.
 Machiavelli Nicolò, I, 23.
 Macola Ferruccio, I, 130.
 Macon A., II, 304.
 Macrì Correale D., II, 309.
 Maddalena, I, 41.
 Madesimo, I, 61, 66, 132, 142, 148, 149, 167, 178; II, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193.
 Madonna Felice da Bologna, II, 32.
 Madrigali, II, 22, 28.
 Maffei A., II, 96.
 Maffei Io. Petr., II, 217.
 Maffei N., II, 209.
 Maffei Scipione, II, 93.
 Magenta, I, 27, 28.
 Maggio Biagio, II, 87.
 Magliano Sabino (Perugia), II, 297.
 Magni, II, 236.

- Magnoni Francesco, I, 110.
 Mai Angelo, II, 172.
 Maineri Luigi, II, 146.
 Malagola Carlo, II, 224, 232.
 Malaspina Carlo Emanuele, II, 150.
 Malaterra Goffredo, II, 5.
 Malatesta Porta, II, 76.
 Malatesti (de') Malatesta, II, 55.
 Malherbe, II, 290.
 Mallio Michele, II, 97.
 Malmantile, II, 80.
 Malmantile racquistato, I, 18.
 Malpighi Nicolò, II, 303.
 Malvezzi Giovanni, I, XIV, XXXIII, XXXVII,
 XXXVIII, XL, XLII, XLIII, LXXIX, 145, 173.
 Malvezzi Nerio, I, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVIII, XXIII, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX, XXXII, XXXIII, XXXV, XXXVII, XXXVIII, XL, XLII, XLIII, LXXIX, 145, 173.
 Mameli Goffredo, I, 71; II, 96.
 Mamiani della Rovere Terenzio, I, 22; II, 96, 236.
 Mamiano G. B., II, 76.
 Mammoli Tito, I, 110.
 Manasta Sottogisnino (Tommaso Santagostini), II, 87.
 Mancini Poliziano, II, 304.
 Manetti Dante, I, LXXX.
 Manfredi Eustachio, II, 93, 217.
 Manfredi Mutio, II, 76.
 Manini, II, 167.
 Manoscritti leopardiani, I, 172.
 Manoscritti Piazzini, II, 144.
 Mantegazza P., II, 218.
 Mantova, I, 163; II, 48, 118, 134.
 Mantovani-Orsetti Domenico, I, 103; II, 286.
 Manzini Giovanni, II, 74.
 Manzini Luigi, II, 76.
 Manzolino (Castelfranco E.), II, 305.
 Manzoni Alessandro, I, 71, 74, 132, 133, 164, 174; II, 96, 97, 218.
 Manzoni e manzoniani, I, 132, 133.
 Maratti Faustina, II, 93.
 Marca (della) Antonio, II, 36.
 Marcabrus, II, 180.
 Marche, I, 177.
 Marcheselli Filippo, II, 93.
 Marchesi di Busca, II, 8.
 Marchesi del Carretto, II, 8.
 Marchesi d'Incisa, II, 8.
 Marchesi di Monferrato, II, 8, 9.
 Marchesi di Saluzzo, II, 8.
 Marchesi G. B., II, 223.
 Marchetti, II, 315.
 Marchetti Dori Giorgio, I, LXXXVIII.
 Marchetti Giovanni, II, 96.
 Marcia funebre pel C., II, 301.
 Marcora, II, 278, 283.
 Maremma, I, 180.
 Maremma Toscana, I, 58.
 Marengo Carlo, II, 96.
 Marengo, I, 41.
 Margherita di Savoia, I, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXII, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, LXVIII, LIII, LIX, LXVII, LXXVI, LXXIX, 50, 62, 123, 149, 168, 173, 178; II, 283, 300.
 Markbreiter Elsa, I, LXXVIII.
 Mari Antonio, II, 82.
 Maria Vergine, II, 62.
 Maria Teresa, II, 214.
 Mariani Mariano, II, 149.
 Mariano, I, 23.
 Marin, II, 310.
 Marin Franc., II, 217.
 Marinangeli, I, 32.
 Marinelli, II, 143.
 Marini Antonio, II, 297.
 Marini G., II, 218.
 Marini Gennaro, I, 81.
 Mario Alberto, I, LXVI, 80, 114, 117, 119, 124, 129, 170; II, 224, 231.
 Mario C., II, 207.
 Mariotti, II, 172, 283.
 Marradi Giovanni, II, 283.
 Marrocco Pietro, II, 217.
 Marsigli Luigi, II, 52.

- Marsiglia, II, 42.
 Marsili Luigi, V. Marsigli.
 Martelli (Libreria), II, 243.
 Martelli Pucciandone, II, 59.
 Martello Tullio, II, 278.
 Martin N., II, 217.
 Martinelli, II, 282.
 Martinetti G. Antonio, II, 98, 99.
 Martini Ferdinando, I, XLVI, XLIX.
 Martinozzi G. I, 146.
 Martinucci (abate), II, 297.
 Martorelli Giacomo, II, 137.
 Martucci Giuseppe, II, 283.
 Marulli, II, 141.
 Marziale, I, 6.
 Mascagni Pietro (maestro), II, 278.
 Mascherate, II, 23, 24.
 Mascherate e canti, II, 69-71.
 Mascheroni Lorenzo, II, 217.
 Masetti-Zannini, I, XXIX, XXXI.
 Masi Carducci Libertà, I, LVII.
 Masi Ernesto, II, 144, 283.
 Masi Glauco, II, 144.
 Masi T., II, 151.
 Massarani Tullo, II, 237.
 Massari Gius., II, 217.
 Massaroli Ignazio, II, 118.
 Massello G., II, 309.
 Massoneria, II, 239.
 Massoneria d'Alessandria, II, 277.
 Massucci Nicolò, II, 76.
 Massucco, II, 191.
 Massucco Celestino (Padre), II, 146.
 Mastraca Stelio, II, 137.
 Matelica Giovanni Batt., II, 20.
 Mathias T. I., II, 217.
 Matilde, II, 5.
 Mattei, II, 136, 138.
 Mattei P., II, 309.
 Mattei Saverio, II, 137.
 Mattei Serafino, II, 218.
 Matteo, I, 70; II, 227.
 Mauro, II, 131.
 Mauro Celestino, II, 159.
 Mayer Karl, II, 215.
 Mazza A., II, 218.
 Mazza Angelo, II, 96.
 Mazza Augusto, II, 217.
 Mazzeo di Rico da Messina, II, 222.
 Mazzini (Porta), I, LIII.
 Mazzini Giuseppe, I, LXVI, 41, 107, 114.
 Mazzoleni A., I, 148.
 Mazzoni D. A., II, 297.
 Mazzoni Guido, I, VIII, XLVI, XLIX, 61, 115, 134, 171; II, 59.
 Medici (de') Giov. Batt., II, 146.
 Medici (de') Francesco Maria, II, 146.
 Medici (de') Lorenzo, il Magnifico, II, 20, 24, 25, 28, 33, 58, 69, 71, 133.
 Meli Giov., II, 217.
 Meli Giuseppe, II, 294.
 Melisso, II, 172.
 Melloni Ugo, I, XXVIII, XXXI.
 Melotti, I, XXIX.
 Melpomene, II, 191.
 Memmi Simone, II, 42.
 Memorie su Garibaldi, II, 315.
 Menacchmi (I), II, 73.
 Menandro, II, 206.
 Menghini, I, VIII.
 Menicucci Elvira, I, LVI, LXIV, LXVII.
 Menicucci Pietro, I, 102.
 Mennini Federico, II, 217.
 Menotti Garibaldi Italia, II, 278.
 Mentana, I, 43, 104, 110, 144; II, 237.
 Menzini Benedetto, II, 110.
 Mercantini Luigi, II, 96.
 Mercuri, II, 184, 189.
 Merlin Cocai, II, 81.
 Merlini V., II, 309.
 Messerino, I, 25.
 Messico, I, 31.
 Messina, I, 163; II, 178, 215.
 Metastasia, I, 117.
 Metastasio Pietro, I, 15, 16; II, 93, 135-140, 217, 225, 304, 340.
 Metello, II, 187.
 Metrica frugoniana, II, 93.
 Metrica italiana, II, 14.
 Metrica oraziana, II, 194.
 Metrica pariniana, II, 163.
 Mezzanotte A., II, 304.
 Miari A., II, 76.

- Micali Giuseppe, II, 151.
 Miccoli Cecco, II, 222.
 Michæl, I, 179.
 Michaelis, II, 181.
 Michelacci Domenico, II, 218.
 Michelangeli Aloysius, I, 48.
 Michele (Fra), II, 52.
 Michele Agostino, II, 76.
 Michelet Giulio, II, 236.
 Micheli, I, XXVIII.
 Micheronx Antonio, II, 143. 151.
 Michilli Vincenzo, II, 76.
 Mico da Siena, II, 59.
 Migliore da Firenze, II, 222.
 Migliorucci Lazzaro, II, 80.
 Mignano (Duca di), I, 105.
 Milano, I, 69, 70, 71, 73, 103, 111, 116, 118, 122, 124, 134, 142, 163, 169, 171, 173, 174, 176, 178, 180; II, 5, 99, 118, 143, 156, 159, 167, 168, 176, 178, 203, 223.
 Milli Giannina, II, 96.
 Minardi Alessandro, II, 286.
 Minato N., II, 76.
 Minervini Giulio, I, 52.
 Minghetti Marco, II, 225.
 Ministero degli affari esteri, II, 97.
 Mino, II, 222.
 Mino L. Virginia, II, 105.
 Minute di lettere del C., II, 235-238.
 Miola, II, 136, 138.
 Miramare, I, 50.
 Mirandola, II, 145.
 Miscellanea Tioli, II, 123, 128.
 Miscellanee della Marciana, II, 139.
 Misogeno, II, 206.
 Missirini Melchiorre, II, 96, 145, 218.
 Mistraliana, I, 105.
 Misturi Angelo, II, 150.
 Misurina, I, 170.
 Mitilene, II, 184.
 Mitridate, II, 207.
 Mittarelli Giov. Benedetto, II, 126.
 Mocenigo Giacomo, II, 20.
 Modena, I, XIV, 89, 102, 111; II, 11, 76, 115, 119, 142, 143, 145, 149, 152, 178, 264.
 Moderatucoli, I, 111.
 Modoni Antonio, II, 224.
 Molfetta, II, 178.
 Molfino Matteo, II, 149.
 Molmenti Pompeo, II, 143.
 Molza Francesco Maria, II, 129, 130, 131, 132, 133, 134.
 Monachi di Casoto, II, 8.
 Monachi Ventura, II, 222.
 Monaci V., II, 29.
 Monaldi Adolfo, I, 19.
 Monaldo da Soffena, II, 59.
 Monaseni Nicoletto, II, 87.
 Monastero del Corvo, I, 16.
 Monastero di Santa Croce, II, 81.
 Mondaspro, II, 310.
 Mondella F., II, 76.
 Mondini Tommaso (Simon Tomadoni), II, 86.
 Monferrato, I, XLIX; II, 7, 9, 180.
 Monnier Philippe, I, 85.
 Montanari, I, 99.
 Montanari G., II, 76.
 Montanelli Giuseppe, I, 133, 170; II, 96.
 Montalti Cesare, II, 99, 313.
 Monte Andrea, II, 222.
 Montebello, I, 27.
 Monte Cassino, II, 4, 280.
 Monte della Guardia, I, XX.
 Montefiorino, II, 145.
 Montefredini, II, 236.
 Monteverde Giulio, II, 173.
 Monte Mario, I, 55.
 Monte Santangelo, II, 177.
 Monte Spluga, I, 67.
 Monte Ventoso, II, 42.
 Montevideo, II, 315.
 Monti Achille, II, 96, 224.
 Monti Giacomo, I, 35.
 Monti Giuseppe, I, 35.
 Monti Luigi, I, XIX.
 Monti Vincenzo, I, LXVIII, LXXIV, 16, 19, 80, 122; II, 96, 97, 98, 99, 164, 218, 224.
 Montpellier, II, 41.
 Monumento al Carducci in Bologna, I, LIII.

- Morandini E., I, 165.
 Morardo Gaspare, II, 143.
 Morelli Alamanno, II, 257.
 Morena Abele, II, 152.
 Moretti Alcibiade, I, LXXVI.
 Morgan, I, LXXIII.
 Morgante Ruggero, sindaco di Civile, I, 174.
 Morini Gius., II, 217.
 Morone da Taranto G., II, 76.
 Moroni A., I, LXXIX.
 Morpurgo Salomone, II, 15, 27, 28.
 Morri Costantino (Padre), domenicano, II, 137.
 Morselli, I, 180.
 Morselli Enrico, II, 283.
 Mosca, II, 96.
 Mosche cocchiere, I, 143.
 Moschini Arturo, II, 278.
 Mosco, II, 208.
 Moscoli Nerio, II, 222.
 Mosè, II, 5.
 Mostacci Jacopo, II, 11.
 Motti Pio, II, 142.
 Mozart W. A., II, 167.
 Mugello, I, 170, 171.
 Mulazzo, I, 34.
 Müller Max, II, 217.
 Multedo Giuseppe, II, 96, 218.
 Municipio di Acerra, II, 282.
 Municipio di Adria, II, 282.
 Municipio di Albano Laziale, II, 285.
 Municipio di Albenga, II, 280.
 Municipio di Alessandria, II, 281.
 Municipio di Amandola, II, 279.
 Municipio d'Anzola dell' Emilia, II, 280.
 Municipio d'Arenzano, II, 280.
 Municipio di Arezzo, II, 281.
 Municipio d'Asti, II, 276.
 Municipio di Aversa, II, 280.
 Municipio di Avesa, II, 285.
 Municipio di Badia Polesine, II, 276.
 Municipio di Bagnacavallo, II, 279.
 Municipio de' Bagni di Montecatini, II, 280.
 Municipio di Bagno di Romagna, II, 265.
 Municipio di Bazzano, II, 282.
 Municipio di Belcastro, II, 278.
 Municipio di Benevento, II, 285.
 Municipio di Bertinoro, II, 281.
 Municipio di Bettona, II, 279.
 Municipio di Bologna, I, XXIII, XLVII, 94.
 Municipio di Bondeno, II, 276.
 Municipio di Bonefro, II, 278.
 Municipio di Bordighera, II, 277.
 Municipio di Borgo S. Donnino, II, 281.
 Municipio di Brindisi, II, 278.
 Municipio di Brisighella, II, 281.
 Municipio di Buje, II, 276.
 Municipio di Busto Arsizio, II, 282.
 Municipio di Cagli, II, 276.
 Municipio di Caltanissetta, II, 277.
 Municipio di Campiglia marittima, II, 276.
 Municipio di Campobasso, II, 280.
 Municipio di Capodistria, II, 281.
 Municipio di Casale Monferrato, II, 264.
 Municipio di Casalmaggiore, II, 276.
 Municipio di Casola Valsenio, II, 277.
 Municipio di Castagneto marittimo, II, 276.
 Municipio di Castelfiorentino, II, 281.
 Municipio di Castelfranco veneto, II, 280.
 Municipio di Castelgandolfo, II, 280.
 Municipio di Castellamare di Stabia, II, 285.
 Municipio di Castrocaro, II, 279.
 Municipio di Cervia, II, 99.
 Municipio di Cesena, II, 281.
 Municipio di Cesenatico, II, 282.
 Municipio di Cherso, II, 279.
 Municipio di Città di Castello, II, 282.
 Municipio di Cittanova, II, 280.
 Municipio di Cittanova d' Istria, II, 276.
 Municipio di Cividale, II, 281.

- Municipio di Civitella romana. II, 277.
- Municipio di Codigoro, II, 282.
- Municipio di Comacchio, II, 277.
- Municipio di Conegliano, II, 282.
- Municipio di Coriano, II, 282.
- Municipio di Correggio, II, 250.
- Municipio di Cremona, II, 282.
- Municipio di Dolo, II, 277.
- Municipio di Dozza, II, 281.
- Municipio di Faenza, II, 281.
- Municipio di Fano, II, 282.
- Municipio di Feltre, II, 277.
- Municipio di Ferrara, II, 264, 265.
- Municipio di Fiesole, II, 286.
- Municipio di Firenze, I, 34, 103.
- Municipio di Foligno, II, 282.
- Municipio di Forlìmpopoli, II, 277.
- Municipio di Fucecchio, II, 277.
- Municipio di Gallarate, II, 266.
- Municipio di Gambettola, II, 279.
- Municipio di Gatteo, II, 276.
- Municipio di Gavi (Alessandria), II, 285.
- Municipio di Gradisca, II, 277.
- Municipio di Grosseto, II, 282.
- Municipio di Gubbio, II, 277.
- Municipio d'Isernia, II, 280.
- Municipio di Lecce, II, 281.
- Municipio di Licata, II, 280.
- Municipio di Livorno, II, 265, 276.
- Municipio di Loiano, II, 281.
- Municipio di Lorenzago, II, 277.
- Municipio di Lucca, II, 282.
- Municipio di Lugo, II, 265, 286.
- Municipio di Madesimo, II, 276.
- Municipio di Mantova, II, 276.
- Municipio di Marsciano, II, 280.
- Municipio di Massa, II, 279.
- Municipio di Massaficaglia, II, 282.
- Municipio di Massalombarda, II, 250.
- Municipio di Matelica, II, 281.
- Municipio di Messina, II, 276.
- Municipio di Mestre, II, 279.
- Municipio di Milano, II, 281.
- Municipio di Mileto, II, 279.
- Municipio di Molfetta, II, 280.
- Municipio di Monsummano, II, 282.
- Municipio di Montecastello, II, 285.
- Municipio di Montecatini, II, 282.
- Municipio di Montepulciano, II, 270.
- Municipio di Montevarchi, II, 282.
- Municipio di Marciano (Romagna), II, 280.
- Municipio di Muggia, II, 277.
- Municipio di Nicosia, II, 279.
- Municipio di Noale, II, 265.
- Municipio di Novellara, II, 276.
- Municipio di Oderzo, II, 277.
- Municipio di Olivadi, II, 285.
- Municipio di Oneglia, II, 281.
- Municipio di Orbetello, II, 282.
- Municipio di Oristano, II, 280.
- Municipio di Padula, II, 280.
- Municipio di Palermo, II, 280, 285.
- Municipio di Parma, II, 281.
- Municipio di Passignano, II, 280.
- Municipio di Pergola, II, 281.
- Municipio di Persiceto, II, 278, 280.
- Municipio di Perugia, II, 281.
- Municipio di Pesaro, II, 281.
- Municipio di Pescaia, II, 277.
- Municipio di Piancastagnaio, II, 275.
- Municipio di Pianoro, II, 281.
- Municipio di Pietrasanta, II, 265, 282.
- Municipio di Pieve di Cadore, II, 276.
- Municipio di Pirano, II, 282.
- Municipio di Pistoia, II, 263.
- Municipio di Poggio Renatico, II, 280.
- Municipio di Pola, II, 280.
- Municipio di Pontedera, II, 281.
- Municipio di Porto S. Giorgio, II, 281.
- Municipio di Portogruaro, II, 275.
- Municipio di Portolongone, II, 285.
- Municipio di Portovenere, II, 281.
- Municipio di Prato, II, 275.
- Municipio di Radicena, II, 280.
- Municipio di Ravenna, II, 276, 281.
- Municipio di Reggio E., II, 281.
- Municipio di Rimini, II, 282.
- Municipio di Roma, II, 264.
- Municipio di Roncofreddo, II, 280.

- Municipio di Rovigno, II, 279.
 Municipio di Sagrado, II, 277.
 Municipio di Salerno, II, 280.
 Municipio di S. Elpidio al mare, II, 283.
 Municipio di S. Gimignano, II, 275.
 Municipio di S. Giovanni Campana, II, 280.
 Municipio di S. Maria a Monte, II, 277.
 Municipio di S. Mauro di Romagna, II, 279.
 Municipio di S. Remo, II, 279.
 Municipio di S. Margherita Ligure, II, 279.
 Municipio di Savelli, II, 280.
 Municipio di Savignano, II, 281.
 Municipio di Savignano di Romagna, II, 263.
 Municipio di Scandiano, II, 280.
 Municipio di Scansano, II, 279.
 Municipio di Serravezza, II, 281.
 Municipio di Siena, II, 282.
 Municipio di Signa, II, 277.
 Municipio di Sestola, II, 282.
 Municipio di Solarolo, II, 281.
 Municipio di Spezia, II, 281.
 Municipio di Sulmona, II, 282, 285.
 Municipio di Suzzara, II, 276.
 Municipio di Taranto, II, 280.
 Municipio di Tarcento, II, 277.
 Municipio di Tolentino, II, 280.
 Municipio di Tolmezzo, II, 282.
 Municipio di Torino, I, 173.
 Municipio di Trapani, II, 277.
 Municipio di Trento, II, 282.
 Municipio di Trevi, II, 276.
 Municipio di Treviso, II, 277.
 Municipio di Trieste, II, 282.
 Municipio di Umbertide, II, 282.
 Municipio di Vasto, II, 282.
 Municipio di Venezia, II, 277.
 Municipio di Vicchio, II, 276.
 Municipio di Vigarano Mainardo, II, 280.
 Municipio di Vinciatiuro, II, 279.
 Muoni Damiano, II, 167.
 Mura di Porta Mazzini, I, XIX, LIII; II, 241.
 Muratori Lodovico A., I, LXVI; 67, 80, 175 179; II, 5, 52.
 Musa Brasavola Antonio, II, 118.
 Musei, I, 7, 12, 19, 20, 23, 31.
 Museo Archeologico in Marzabotto, I, 123.
 Museo Borgiano, II, 132.
 Museo del Risorgimento, II, 268.
 Museo Correr, II, 139.
 Museo di Brescia, I, 49.
 Museo Victor Hugo (Parigi), I, XLI.
 Mussafia Ad., II, 217.
 Mussato Albertino, II, 74.
 Mustoxidi A., II, 96, 98.
 Mutua assistenza fra gli impiegati subalterni delle amministrazioni civili residenti in Bologna, II, 260.
 Muzin Andrea, II, 82.
 Muzzi Luigi, II, 99.
 N. C. L., II, 117.
 N. G., II, 300.
 Nadalini Ettore, I, XXVIII, XI.
 Nannarelli Fabio, II, 96, 217.
 Nanni Alessandro, I, LXXVIII.
 Nanni Fabritio, II, 86.
 Napoleone, II, 95, 96, 151.
 Napoli, I, 52, 147, 160, 173, 177, 179; II, 4, 79, 88, 137, 138, 144, 177, 178, 238, 305, 306, 314.
 Napoli (Re di), I, 28.
 Narciso, II, 63, 64.
 Nardi, I, 132.
 Nardi Jacopo, II, 76.
 Nassau Clavering Giorgio, principe di Cowper, II, 144.
 Nastagio degli Onesti, II, 45.
 Nathan Ernesto, II, 283.
 Navagero A., I, 13; II, 22, 82.
 Navazio G., II, 310.
 Negri G., I, 173.
 Negroni C., I, 119.
 Negroni Giovanni, II, 244.
 Nemesi, I, 36.
 Nemo, II, 313.

- Nencioni Enrico, I, 4, 8, 10, 11, 14.
143, 149, 172, 237, 238.
- Neo cattolici, I, 108.
- Neppis C'illeni C., I, 99.
- Nera Maria, II, 296.
- Neri Achille, II, 151.
- Neri Filippo, II, 97.
- Neri G., II, 309.
- Neri Perugino, II, 58.
- Nerina, II, 17.
- Nettuno, II, 134.
- Nevio, I, 6; II, 205.
- New-Jork, I, 142, 173, 180.
- New-Haven Connecticut, Stati Uniti d'America, II, 265.
- Nibbi, I, 43.
- Niccolini, I, 15.
- Niccolini Antonio, I, 69; II, 231.
- Niccolini Giov. Battista, I, 16, 26, 30.
- Niccolini Giuseppe, II, 96.
- Niccolò III, I, XLIX; II, 118, 119.
- Nicola IV, II, 127.
- Nicola, marchese d'Este, II, 119.
- Nicolò del Proposto, II, 56.
- Nicolò di Correggio, II, 29, 33, 126, 234.
- Niebuhr B. G., II, 314.
- Nievo Ippolito, II, 96.
- Nigrisoli Gerolamo, II, 63, 67.
- Ninfe, II, 43.
- Niobe, II, 191.
- Nispi Landi Ciro, II, 225.
- Nizza, I, XLII; II, 140.
- Nöbel-Preis, I, 178.
- Noffo d'Oltrarno, II, 59.
- Nolhac (de) Pietro, I, 123.
- Nomina del C. a cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, II, 250.
- Nomina del C. a Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia, II, 250.
- Nomina del C. a Commendatore dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, II, 251.
- Nomina del C. a Commendatore dell'Ordine della Rosa, in Rio Janeiro, II, 250.
- Nomina del C. a Grand'Ufficiale dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, II, 251.
- Nomina del C. a Grand'Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia, II, 250.
- Nomina del C. a Cavaliere Gran Croce dell'Ordine di S. Marino, II, 250.
- Nomina del C. a Cavaliere di Gran Croce decorato del Gran Cordone dell'Ordine della Corona d'Italia, II, 250.
- Nomina del C. a Cavaliere dell'Ordine Civile di Savoia, II, 251.
- Nomina del C. a Senatore del Regno, II, 250.
- Nomine onorifiche al C., II, 255-263.
- Normanni, II, 4, 5.
- Notari Pietro, II, 151.
- Novalesa, II, 5.
- Novaro Angiolo Silvio, II, 282.
- Novellista Letterario, II, 150.
- Nozze Batticozzo Cattaneo-Tinti, II, 57.
- Nozze Capellini-Foresti, I, 34.
- Nozze Levi-Sottocasa, II, 124.
- Nozze Menghini-Zannoni, II, 58.
- Nozze Monterumici-Mozzetti, I, 34.
- Nozze Pioppi-Nasi, I, 106.
- Nozze C. Simonetti-C. Menicucci, I, 24.
- Nozze Tribolati-Buonamici, I, 33.
- Numanzia, II, 188.
- Núñez G. de Arce nell'Ateneo di Madrid, II, 299.
- Oberdan Guglielmo, I, 89, 90, 116, 117, 118, 123; II, 238, 264, 310.
- Occioni, II, 195.
- Occolti Coronato, II, 217.
- Oczakow, II, 146.
- Oddoni Giov. Battista, II, 76.
- Odi barbare, I, 82, 93.
- Odi del Parini, II, 163, 164.
- Odi oraziane, II, 183-195.
- Odono, II, 8.
- Oliva, II, 97.
- Oliva L., II, 218.

- Olivier, I, 105.
 Oluf (Sir), I, 49.
 Omero, I, 3, 31, 52, 62; II, 206, 208, 217.
 Onesto da Bologna, II, 28, 29, 59, 222.
 Onofrio (Sant'), II, 296.
 Onori del C., II, 247-273.
 Onorificenze concesse al C., II, 250, 251.
 Onufrio Enrico, I, 72, 163.
 Opuscoli Cicogna, II, 139.
 Orbetello, I, 119.
 Orcagna Andrea, II, 28.
 Orcagna Andrea e Bernardo, II, 36.
 Orazio, I, LIX, LXXIV, LXXV; II, 183-196, 228, 313, 314.
 Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, II, 272.
 Ordine della Corona d'Italia, II, 272.
 Orfeo, II, 27, 64, 206.
 Orfici, II, 206.
 Organi (Degli) Francesco, II, 58.
 Origine del Comune di Milano, II, 203-204.
 Orioli F., II, 217.
 Orione, II, 160.
 Orlandi Guido, II, 28, 29, 58, 59, 222.
 Orlandi Paolo, II, 80.
 Orlandi Vito Orlando, I, 174.
 Orlandini F. S., II, 299.
 Orlando, II, 114.
 Orlando (L') innamorato, II, 125.
 Ormeno, II, 146.
 Orosio, II, 211.
 Orsi Aurelio, II, 81, 82.
 Orsi G. G., II, 217.
 Orsogna, II, 296.
 Orsoni Francesco, I, 61.
 Ortensio, II, 88.
 Ortis Jacopo, I, 161.
 Orzinuovi, II, 280.
 Osanna, II, 134.
 Ossani Lodi Olga, I, 130.
 Ospedale di S. Maria, II, 310.
 Ostini A., II, 309.
 Ottonaio, II, 71.
 Ovidio, I, 6.
 P. A., II, 106.
 P. M., II, 106.
 Pacchioni Giuseppe, I, 125.
 Pacuvio, I, 6.
 Padiglione Carlo, II, 224, 232.
 Padova, I, 128, 161; II, 57, 276, 277.
 Padovan Vincenzo, II, 238.
 Padovani Giulio, I, 147.
 Padula, II, 239.
 Pafo, II, 186.
 Pagani Cesa G. U., II, 217.
 Paggi Felice (Libreria), II, 243.
 Pagliaini, II, 278.
 Pagnini Giuseppe Maria, II, 217.
 Pais, II, 283.
 Pais Francesco, I, 109, 110.
 Palatino, II, 208.
 Palazzo di S. Giorgio, I, 62.
 Paleologi, II, 9.
 Palermo, I, 70, 89, 111, 120, 175; II, 176.
 Palestro, I, 27.
 Palla, I, 19.
 Pallaveri Daniele, II, 217.
 Pallavicini Paolo Girolamo, II, 146.
 Pallavicini S., II, 76.
 Palmi Lorenzo, II, 150.
 Palmieri, II, 144.
 Palmieri Matteo, II, 36.
 Palombo (Libreria), II, 244.
 Panaro, II, 145.
 Pancaldi, I, xxviii.
 Panciaticchi Vincenzo, II, 76.
 Pandolfo, II, 88.
 Panizzi Antonio, II, 113.
 Pannonio, II, 124.
 Pannuccio dal Bagno, II, 29.
 Pantalone, II, 85, 86, 87, 88.
 Pantheos, I, 14.
 Panzacchi (Monsig.), II, 138.
 Panzacchi Emilia, II, 286.
 Panzacchi Enrico, I, 107, 127, 172, 179; II, 217.
 Panzeri Pietro, I, 167.
 Paoletta Giovanni, II, 106.

- Paoletta Mariano, II, 106.
 Paoli Alessandro, II, 286.
 Paolina (Acqua), II, 215.
 Paolino (S.) Patriarca d'Aquileia, I, 74.
 Paolo (pontefice), II, 127.
 Paolo Diacono, I, 174.
 Paolo di Varnefrido. diacono del Friuli, II, 3.
 Papiliunculus, I, 163.
 Paradisi Agostino, II, 217.
 Paradisi Giovanni. II. 96. 217. 218.
 Paradiso, II, 39.
 Paravia P. A., II, 218.
 Parenti A., II, 166.
 Parenzo Cesare, I, 37.
 Parigi, I, XLII, 71, 72; II, 73, 177, 178, 304.
 Parini Giuseppe. I, LXXIV, 15, 74; II, 153-169, 218, 223, 228.
 Parini principiante, II, 164-165.
 Paris Filippo, II, 299.
 Parma, II, 42, 43, 134, 293.
 Partenio Bernardino, II, 81, 82.
 Parzanese, II, 96.
 Pascarella Cesare, I, 139.
 Pascarella G., II, 307.
 Pascoli Giovanni. I, XLVI. LIX. 170; II, 7.
 Pasi Paolo, II, 286.
 Pasini Gilberto, II, 294.
 Pasolini Piero, I, 149.
 Pasquino, I, 168.
 Passera della Gherminella, II, 28.
 Passerini Francesca, II, 93.
 Passeroni, II, 155, 167.
 Passeroni G. G., II, 165.
 Pastorini Giov. Battista, II, 93.
 Paterno L., II, 110.
 Patronato d'onore dell'Unione indipendente fra gli studenti di Roma per le nozze Savoia-Petrovich, II, 262.
 Patuzzi G. L., II, 96.
 Paulo, II, 145.
 Pazzi Alessandro, II, 76.
 Pazzi (de') Alfonso, II, 71.
 Pazzi Enrico, I, 19, 20.
 Pazzi Maria Fanny, II, 286.
 Pedro (Don), imperatore del Brasile. I, 167; II, 45.
 Peggi (Canonico), II, 305.
 Peire d'Alvernhe, II, 180.
 Peire de Valeira, II, 180.
 Peleo. I, 25; II, 314.
 Pellegrini Flaminio, I, 178; II, 64, 303.
 Pellegrini Gius., II, 218.
 Pellegrino Giovanni, II, 119.
 Pellico Silvio. II, 96.
 Pellicciari E., II, 76.
 Pellizzari Rinaldo, II, 286.
 Pepoli A., II, 76.
 Pepoli Carlo, II, 96.
 Pepoli Taddeo, II, 25, 58, 304.
 Percopo Erasmo, II, 144.
 Peretti, II, 96.
 Perrella Pasquale, I, 180.
 Perrero A. D., II, 82.
 Perrucci Luigi, II, 294.
 Persiani Orazio, II, 76.
 Pertica. I, 116.
 Perticari Giulio, I, 40; II, 96, 263.
 Perugia, I, 27, 28, 49.
 Pescantini F., II, 304.
 Pescara (Marchesa di), II, 133.
 Pesce d'aprile, I, 171.
 Pesci Ugo. I, 129, 148, 180; II, 238.
 Petracchi A., II, 218.
 Petrangeli Domenico, II, 306.
 Petrarca Francesco. I, XLVIII. LIX, LXXIV, 34, 35, 73, 101, 119, 161, 162; II, 18, 19, 20, 28, 29, 35, 37, 41-45, 59, 222, 232, 264, 293.
 Petrei F., II, 76.
 Petrone Paolo, II, 61, 67.
 Petronio (S.), I, 48.
 Petrucci Augusto, II, 296.
 Petrucci Giovanni Antonio, II, 30.
 Pezzana Angelo, II, 150.
 Pezzoli Luigi, II, 96.
 Pezzullo Francesco di Frattamaggiore. II, 293.
 Piacenza, I, 61, 134, 178.

- Pianazzo, I, 169.
 Pian Castagnaio, I, 19; II, 289, 290.
 Piano d'Arta, I, 59, 164.
 Piazza prof., II, 263.
 Piazza Sciarra, I, 117.
 Piazzini G., II, 150.
 Piazzoli Giacomo, II, 99.
 Piccarda, I, 4.
 Picciola G., II, 286.
 Piccolomini Alessandro, II, 139, 217.
 Pichler Adolfo, II, 217.
 Pico della Mirandola, II, 20.
 Pico Giovanni della Mirandola, II, 31.
 Pico Antonio della Mirandola, II, 222.
 Piemonte, I, 27, 63, 94; II, 219.
 Pierantoni M., II, 70.
 Pieretti Licurgo, II, 173, 309.
 Pieri M., II, 98.
 Pierini Niccolò, II, 294.
 Pierotti, II, 237.
 Pietole, I, 75.
 Pietrasanta, I, xiv, 125, 131, 159, 169.
 Pietro (San), I, 30, 36, 52.
 Pietro delle Vigne, II, 11.
 Pietro Leopoldo di Toscana, II, 141.
 Pietro Maria da Ferrara, II, 66.
 Pigna G. B., II, 82.
 Pilotti Giuseppe, I, 107.
 Pindaro, II, 164, 208.
 Pindemonte Giovanni, II, 218.
 Pindemonte Ippolito, II, 92, 96, 218.
 Pinelli Luigi, I, 127.
 Pinello-Salvago Giuseppe, II, 146.
 Pini Enrico, II, 263.
 Pio IX, I, 102; II, 96.
 Piombo (Chiesetta del), I, LII.
 Piperno Niccolò, II, 76.
 Piperno Pietro, II, 76.
 Pirja Raffaello, I, 20.
 Pirlonea (La), II, 87.
 Pironti, I, 105.
 Pirundolo Jacopo, II, 124.
 Pirundolo Nicola, II, 127.
 Pisa, I, 16, 17, 18, 19, 20, 46, 77, 106, 149; II, 41, 61, 177, 193, 194, 197, 199, 206, 207, 208, 209, 299, 306, 311.
 Pisano Nicola, I, 64.
 Pisone L., II, 208.
 Pistoia, I, 29, 30, 70, 152, 159; II, 205, 231.
 Pitigliano, II, 296.
 Pitoni Francesco, II, 82.
 Pittarelli Emilio, II, 171.
 Piva Cristofori Carolina, I, 163.
 Placchette, I, LXXIII.
 Platen A., I, 42, 46, 53, 56; II, 215.
 Plauto, II, 73.
 Plutarco, II, 121, 122, 210.
 Plutei, II, 121, 124.
 Podestà dei sec. XIII e XIV, II, 50, 51.
 Podestà di Bologna, II, 64.
 Poemi cavallereschi, I, LXXIII.
 Poerio Alessandro, II, 96.
 Poesia antica, II, 11.
 Poesia del secolo XIII, II, 232.
 Poesia dialettale, II, 104-107.
 Poesia popolare, II, 101-107.
 Poesia provenzale, II, 2.
 Poesia trovadorica, II, 180.
 Poesie antiche, II, 11-33.
 Poesie di G. Carducci, I, 147.
 Poesie italiane di vari, II, 309-310.
 Poeti Liguri e Lunigiani, II, 146.
 Poeton (Conte di) Guglielmo, II, 180.
 Poggeschi A., II, 286.
 Poggi Beltramo, II, 76.
 Poggiolini Giuseppina, II, 96.
 Pola, I, 137.
 Polcenigo (di) Giorgio, II, 138.
 Polenta, I, 60, 99.
 Poletti Giampaetro, II, 286.
 Polidoro Federigo, II, 88.
 Polinia T. V., II, 310.
 Poliziano Angelo, I, 27, 29, 101; II, 25, 64, 67, 76, 82, 232, 294.
 Polonia, I, 33.
 Polverini Giuseppe, I, 25.
 Pompei Girolamo, II, 217.

- Pompeo, II, 208.
 Pompeo il Grande, II, 207.
 Pompili, II, 282.
 Pontano G. G., II, 82.
 Pontremoli, II, 43.
 Ponzio Vaglia, II, 278.
 Pope Alessandro, II, 157.
 Poppi, II, 55.
 Poppi (Conte), II, 67.
 Porcellina, II, 88.
 Porcellotti, II, 80.
 Porcing G., II, 217.
 Porta Maggiore (Bologna), I, xxiv.
 Porta Mazzini (Bologna), I, xxxiii, xxxviii.
 Porta di S. Stefano (Bologna), I, xxiv.
 Portici, I, 73.
 Portinari Beatrice, I, 36, 130; II, 49.
 Pörschach sul Lago di Wörth, II, 294.
 Posocco C. U., I, 85; II, 37.
 Potenzano M., II, 106.
 Pozzolini Cesira, I, 33; II, 278.
 Pozzolini Giorgio, I, 33; II, 238.
 Praefeziz Eugenio, I, 51.
 Praga Emilio, II, 96.
 Prati Ersilia, I, 49.
 Prati Giovanni, I, 74; II, 96.
 Prato, I, 29.
 Predolini Enrico, II, 295.
 Premio Nobel, I, 181; II, 265, 266, 269, 297.
 Premio Vittorio Emanuele, I, 134.
 Prendarea Enrico, II, 88.
 Preti Gir., II, 217.
 Previtali S., II, 311.
 Primavera, I, 41.
 Principe di Napoli, I, 142.
 Priuli Luigi, II, 81, 82.
 Probo Emilio, II, 210.
 Procacci Giovanni, I, 119; II, 294.
 Prolusione alle lezioni universitarie, II, 47.
 Prometeo, I, 44, 136; II, 73.
 Prometeo liberato, I, 136.
 Prose di G. Carducci, I, 69-80.
 Prose italiane di vari, II, 310-311.
 Provenza, II, 43.
 Provincia di Bologna, II, 241.
 Provincia di Cosenza, II, 277.
 Provincia di Roma, II, 263.
 Provincia di Sassari, II, 276.
 Province dell' Emilia, II, 247.
 Province di Romagna, II, 272, 273.
 Prussia, II, 305.
 Psiche, II, 74.
 Pucci Antonio, II, 28, 29, 55, 59, 62, 67.
 Pucciarello da Fiorenza, II, 28.
 Puccino di Giacomo da Pisa, II, 61.
 Puccioni, II, 311.
 Pucino, II, 67.
 Puecher Passavalli Ignazio, II, 306.
 Pugliese Giacomino, II, 222.
 Pugno Federico, I, 104.
 Pulcella d'Orléans, II, 99.
 Pulci L., II, 25, 222, 304.
 Puliesi G., II, 218.
 Puliti F., I, 131.
 Puncero E., II, 310.
 Puntoni Vittorio, I, xlvi, xlix; II, 286.
 Purgatorio, II, 39.
 Quaritch, I, lxxiii.
 Questione universitaria, I, 143.
 Questioni di lingua italiana, II, 91, 92.
 Questioni elettorali, I, 103.
 Questioni universitarie, I, 125, 127, 162.
 Quintiliano, II, 210.
 Quinzio P., II, 207.
 Quirini Giovanni, II, 50, 222.
 Quiriti, II, 192.
 R., I, 50.
 Raccolta Campori, II, 145.
 Raccolta Durazzo, II, 137.
 Radagasio, II, 203.
 Radi Salvo, I, 51.
 Radicati Maria, II, 151.
 Ragusa, II, 277.
 Raimondi Marcantonio, II, 87.

- Rajna Michele, II, 286.
 Rajna Pio, II, 311.
 Ralli Fortunio, II, 87.
 Rambaldo di Vaqueiras, I, 74.
 Rampoldi Roberto, II, 297.
 Rampolla A., II, 310.
 Ranalli Ferdinando, II, 95.
 Ranieri, II, 172.
 Rapacciolì Rodolfo, I, 36.
 Rapisardi Mario, I, 163, 164; II, 315.
 Rapisardiana, I, 62, 164.
 Rappresentazioni, I, LXXIII.
 Rastrelli Giovanni Ranieri, II, 139.
 Raul di Caen, II, 5.
 Rava Luigi, II, 278.
 Ravà Vittore, II, 278.
 Rava-Baccarini (Nozze), II, 67.
 Ravanelli, II, 21.
 Ravasini Goffredo, II, 307.
 Ravenna, I, XXXIII, 29, 160, 170; II, 67, 239, 272, 277, 295, 311.
 Razetti N., I, 111.
 Razzi Silvani, II, 217.
 Reali di Francia, I, LXXIII.
 Rebesco Giovanni, II, 81.
 Recanati, I, 147; II, 172, 178, 262, 265.
 Redaelli G., II, 96.
 Redi Francesco, II, 81.
 Redrizzato F., II, 76.
 Reffi Alfredo, I, 97.
 Regaldi Giuseppe, I, 117; II, 96.
 Reggenza della Repubblica di S. Marino, II, 264, 265, 281.
 Reggiani, I, XXIX.
 Reggio, I, 79; II, 93, 119, 122, 152.
 Reggio Emilia, I, 71; II, 277, 297.
 Regno di Napoli, II, 219.
 Regnoli Oreste, I, 110, 144; II, 238.
 Regoli Saverio, II, 283, 303.
 Reina Francesco, II, 166.
 Relazioni, I, LXXIII.
 Religione di Iside, II, 125.
 Rémusat (Madame de), II, 167.
 Rémusat (de) Paul, II, 168.
 Renati d'Ausonia A. P., II, 306.
 Renier Rod., II, 137.
 Repetti, II, 289.
 Repubblica Cisalpina, II, 97, 98, 141, 224.
 Repubblica di S. Marino, I, 97; II, 224, 232, 233.
 «*Rerum italicarum scriptores*», I, 149.
 «*Resolutorum Academia*», in Firenze, II, 247.
 Restivo Vincenzo, II, 238.
 Restori, II, 9.
 Revere Giuseppe, II, 96.
 Rezia, I, 167.
 Ricci A. M., II, 96.
 Ricci Bartolomeo, II, 118.
 Ricci Bruno, I, 108.
 Ricci Corrado, II, 58, 224, 278, 283.
 Ricci Signorini Giacinto, II, 9.
 Ricciardo di Franceschino degli Albizzi, II, 222.
 Ricordi carducciani, I, 151-181.
 Ricordi paterni del C., I, 159.
 Ricreatorio Borgo Prati di Roma, II, 275.
 Ricreatorio educativo maschile di Carrara, II, 286.
 Ricuccio da Firenze, II, 59.
 Ridolfi Giulio, II, 76.
 Ridolfi Michele, II, 305.
 Riesi, II, 301.
 Righetti Carlo, II, 217.
 Righi Augusto, I, XXXVII, XL.
 Righi Francesco, I, XXXVII.
 Rilegatori di libri, II, 244.
 Rima, II, 47, 48.
 Rimatori bolognesi del secolo XIII, II, 47.
 Rimatori del '500, II, 83.
 Rime antiche, II, 11-25.
 Rime del sec. XVI, II, 79-81.
 Rime del sec. XVII, II, 80-83.
 Rime provenzali antiche, II, 227.
 Rimini, I, 135.
 Rinaldini M., II, 309.
 Rinaldo degli Albizzi, II, 65.
 Rinuccini Cino, II, 20, 37.

- Rinuccini Francesco, II, 58.
 Rinuccini Ottavio, II, 76.
 Rispetti, II, 28.
 Rispetti e canti, II, 101-105.
 Ristorato, II, 35.
 Ristori, II, 299.
 Ristori Canigiani, II, 35,
 Riva S., II, 310.
 Rivari, I, xxix.
 Rizza Casa Giovanni, II, 314.
 Rizzi Giovanni, I, 51.
 Rizzo A. Antonio, II, 295.
 Rizzoli Francesco, I, xxii.
 Rizzoli L., I, xxviii, xxxi.
 Roano, II, 304.
 Robiola, II, 304.
 Rocca, II, 224.
 Rocca Giov. Batt., II, 286.
 Rocca Paolina, I, 49.
 Rocchi Francesco, I, 36, 109, 286, 311.
 Rocchi Gino, I, 57.
 Rocco Girolamo, II, 76.
 Rodney (Milord), II, 150.
 Rodi, II, 184.
 Roland, II, 179.
 Rolando, II, 182.
 Rolli, II, 110.
 Rolli Francesco Antonio, II, 146.
 Rolli Paolo, II, 93.
 Roma, I, xiv, 27, 30, 32, 48, 54, 57,
 63, 64, 71, 73, 74, 77, 78, 94,
 102, 105, 113, 114, 115, 116, 117,
 120, 121, 122, 123, 130, 133, 139,
 140, 163, 165, 168, 172, 176, 179.
 181; II, 11, 42, 45, 73, 97, 122,
 132, 153, 176, 177, 178, 195, 207,
 210, 219, 239, 268, 295, 297, 313,
 315.
 Romagna, I, lxv; II, 66, 97, 219.
 Romagnoli, I, xxix.
 Romagnoli-Dall'Acqua (Libreria), II,
 243.
 Romancero del Cid, II, 181.
 Romanelli Giovanni Antonio, II, 31.
 Romani, I, 28; II, 42.
 Romani Felice, II, 96.
 Rómanze e cantilene, II, 58.
 Romea (Venerabile), II, 124.
 Romei Giovanni, II, 120.
 Romali D. B., II, 315.
 Romolo (B.) gesuato, II, 66.
 Roncagli Eugenio, II, 294.
 Ronchini A., II, 221.
 Roncisvalle, I, 53, 113.
 Ronsard Pierre, II, 109.
 Ronto Matteo, II, 36.
 Ros (Lo) Guirando, II, 180.
 Rosa azzurra, I, 147.
 Rosadi, II, 282.
 Rosa Gabriele, I, 113.
 Rosa Salvatore, II, 79, 81.
 Rosales, I, lxxviii.
 Rosalis, II, 278.
 Rosati E., II, 309, 313.
 Roselli Rosello, II, 30.
 Rosello A., II, 76.
 Rosignano, I, 123.
 Rosignano marittimo, II, 264.
 Rosini Giovanni, II, 96, 150.
 Roscio Amerino, II, 207.
 Rosmini, II, 167, 200.
 Rossetti, II, 96.
 Rossetti Dante Gabriele, I, 173.
 Rossetti Gabriele, I, 75; II, 217, 218
 232.
 Rossi, II, 42.
 Rossi Girolamo, II, 217.
 Rossi L., II, 115.
 Rossi Leone, II, 76.
 Rossi Luigi, II, 218.
 Rossi (de') Niccolò, II, 222.
 Rossi Quirico, II, 93.
 Rossi Venturini Teresa, II, 286.
 Rossini Gioacchino, I, xx, 33.
 Rota B., II, 82.
 Rota Ludovico II, 76.
 Rotschild, I, lxxiii.
 Rotolo Ignazio, I, 174.
 Rovatti Giuseppe, II, 135, 188.
 Rovere (Della) Giuliano, II, 33.
 Roversi Giovanni, I, xxviii, xxxi.
 Roversi Luigi, I, 173.
 Rovighi, I, 120.
 Rovigo, I, 171; II, 177.

- Roux Onorato, I, 170.
 Rubbi A., II, 218.
 Rubbi Emilio, I, xvi.
 Rubiconia Sempemina dei filopatri-
 di in Savignano di Romagna, II,
 250, 256.
 Rubiera, II, 145.
 Rubini Gioacchino, I, xxiv.
 Rubini Giuseppe, I, xxiv.
 Rucellai Giovanni, II, 76.
 Rudel Janfré, I, 60, 78; II, 180, 182.
 Ruffino, II, 214.
 Rufo Quinto Curzio, II, 210.
 Ruga Cesare, II, 286.
 Ruggerone da Palermo, II, 222.
 Rulhière Cl. C., II, 217.
 Rumler Karl Wilhelm, II, 214.
 Runeberg, I, 15.
 Ruscelli Girolamo, II, 131.
 Rusconi (de') Giorgio, II, 27.
 Rusconi (Libreria), II, 243.
 Ruspoli Francesco, II, 80.
 Rustico di Filippo, II, 28, 222.
 Rutini Giovanni, II, 138.
 Ruzzante, II, 87.
 S. F., II, 66.
 Sabbadini Leonardo, II, 296.
 Sabbatini, II, 264.
 Sabbatini Pio, II, 283.
 Sabbato Levi Haggal Michel, II, 137.
 Sacchetti Franco, II, 11, 20, 25, 28,
 29, 52, 58, 105.
 Sacchetti Giannozzo, II, 222, 286.
 Sacchetti Gualtiero, I, xxix, xxxi,
 xxxvii, xl; II, 286.
 Sacchetti Severino, I, xxxvii.
 Sacchini A., II, 160.
 Saffi Aurelio, I, 131, 141.
 Saffi Domenico, II, 87.
 Saffi Mary, II, 256.
 Saffo, II, 175.
 Saiani Tommaso, II, 96.
 Saint-Beuve, II, 217.
 Saint-Cir (di) Ugo, II, 67.
 Saint More Benoit, II, 315.
 Saint Petersbourg, II, 298.
 Saladini S., II, 295.
 Saladino da Pavia, II, 58, 59.
 Salerno, II, 4.
 Salerno Giuseppe, II, 286.
 Saletti Achille, II, 156.
 Salfi Francesco, II, 218.
 Saliceti, II, 145.
 Salimbeni Niccolò, II, 222.
 Salomone, I, 56.
 Salonicco, II, 277.
 Salserini (dei Conti) Enrico, I, 47.
 Salutati Coluccio, II, 36, 51.
 Saluzzo, II, 98, 99, 152.
 Saluzzo Diodata, II, 150.
 Salvati Giov. Battista, II, 87.
 Salvatore, II, 66.
 Salvatori Aristide, II, 305.
 Salveraglio Filippo, I, viii, xlvi,
 xlix, lxxix, 97, 143, 166, 167.
 Salvi, II, 56, 58.
 Salvi Donato, II, 218.
 Salvi U., II, 156.
 Salviati Attilio, II, 294.
 Salviati L., II, 25.
 Salvini A. M., II, 76.
 Salvioni Saverio, II, 151.
 Samaritani (de') Ranieri, II, 51.
 Sambetta Donato, II, 296.
 Sambi Paolo, I, 97.
 Samengo Marianna, II, 146.
 Sammartini Giov. Batt., II, 167.
 Samotracia, I, 62.
 San Barnaba (Confraternita), I, xxii.
 San Costantino Albanese (Basilicata),
 II, 297.
 Sand M., II, 87.
 Sandeo Lodovico, II, 29, 124.
 Sandri Antonio, II, 300.
 Sanfelice Ettore, I, 137.
 San Francesco di Fiesole, I, 11.
 San Francisco, I, 178.
 San Francisco di California, I, 179.
 San Girolamo, II, 310.
 San Guido, I, 46.
 Sanguinacci Giacomo, II, 63.
 Sanguinacci Iacopo, II, 67, 304.
 Sanguinacci Giovanni, II, 63.
 Sanguinetti, I, xxviii.

- Sanguinetti V., I, xxxi.
 San Just, I, 40.
 San Marino, I, 39, 97, 168.
 San Martino, I, 27.
 San Miniato, I, 7, 20, 21, 22, 23, 81;
 II, 183, 184, 185, 186, 187, 188,
 190, 191, 208, 299.
 Sannazaro Jacopo, II, 20, 31, 82.
 San Pietro in Bagno, II, 265.
 Sansepolcro, I, 160; II, 247.
 Sansoni Antonio, II, 283.
 Sant'Abbondio, I, 67.
 Santa Croce, I, 18.
 Santa Maria a monte, I, 21, 23, 24.
 25, 151; II, 185, 232.
 Santa Maria degli Angeli, I, 60.
 Santa Maria del Fiore, II, 36.
 Santa Maria delle Grazie, I, 181.
 Santarelli Giacomo, I, 181.
 Santi Filippo Luigi, II, 306.
 Santini Guido, I, lxxviii.
 Santini M., II, 309.
 Santoro Giuseppe, I, 138.
 Sanzio Raffaello, I, lxxix.
 Saraceno (II), I, 172.
 Saracinelli F., II, 76.
 Saracini, II, 1.
 Sarasino, I, 111.
 Sardi G., II, 106.
 Sardi Ludovico, II, 120, 125.
 Sarzana, II, 146.
 Sassari, II, 276.
 Sassi A., II, 309.
 Sasso Panfilo, II, 28, 29, 31, 126.
 Sassoli de' Bianchi, I, xxix.
 Sassuolo, II, 145.
 Satana, I, 32; II, 295, 296, 299.
 Saturno, II, 146.
 Savaro G. F., II, 76.
 Savignano, I, 40.
 Savoli Ludovico, II, 92, 93, 218.
 Saviozzo, II, 61, 62, 63, 64, 67.
 Savoia Cavalleria, I, 133.
 Savonarola Girolamo, I, 145.
 Sbarbaro Pietro, I, 122.
 Scaligeri, II, 42, 43.
 Scaligero G. C., II, 76.
 Scalvini Giovita, II, 96.
 Scamacca O., II, 76.
 Scandiano, I, 64.
 Scardovi Giov. Batt., II, 139.
 Scarfoglio E., I, 120.
 Scarpa Attilio, II, 286.
 Scevola L., II, 218.
 Schede bibliografiche II, 217-222,
 234.
 Schiassi Filippo, II, 313.
 Schicchi G., II, 309.
 Schiff Paolina, I, 94, 127.
 Schiller Friedrich, II, 215, 218.
 Schöpper Hartmann, II, 134.
 Schultz Ferd., II, 218.
 Schuster mann Adolf, II, 286.
 Sciacca (Sicilia), II, 314.
 Sclavo, I, 86, 94; II, 286.
 Sclavo Gasparo, II, 8.
 Scocchetto, II, 56, 58.
 Scoglio di Quarto, I, 62.
 Scopelli Giovanna (Beata) II, 93.
 Scotti Cosimo Galeazzo, II, 167.
 Scozia, I, 141.
 Scritti d'altri, II, 293-315.
 Scritti frammentari del C., II, 223-
 234.
 Scritti in latino e greco di vari, II,
 313.
 Scritti in prosa dedicati al C., II, 299.
 Scrittori francesi, II, 231.
 Scuola Castellari in Bologna, II, 291.
 Scuola (R.) Complementare di Pesaro,
 II, 282.
 Scuola (R.) d'arti e mestieri Um-
 berto I di Bari, II, 276.
 Scuola di lettere ital. dell'Ateneo
 romano, II, 281.
 Scuola di Magistero, II, 223.
 Scuola elementare della Società lom-
 barda, II, 266.
 Scuola elementare di tirocinio in
 Perugia, II, 266.
 Scuola Giosue Carducci di Forlimpo-
 poli, II, 281.
 Scuola libera popolare di Vicenza, II,
 277.

- Scuola Normale femminile di Palermo, II, 279.
- Scuola Normale di Rovigo, II, 279.
- Scuola Normale Agnesi di Milano, II, 279.
- Scuola Normale di patronato dell'ordine di S. Stefano P. e M. in Pisa, II, 255.
- Scuola Normale maschile di Lacedonia, II, 279.
- Scuola Normale di Grosseto, II, 278.
- Scuola Normale femminile di Cagliari, II, 277.
- Scuola Normale di Modena, II, 277.
- Scuola Normale di Ravenna, II, 277.
- Scuola Normale Complementare di Sassari, II, 276.
- Scuola Normale di Salerno, II, 277.
- Scuola Normale di Livorno, II, 276.
- Scuola Normale Raff. Lambruschini di Genova, II, 276.
- Scuola Normale di Vercelli, II, 281.
- Scuola Normale di Avezzano, II, 280.
- Scuola Normale femminile di Mantova, II, 280.
- Scuola Normale di Lecce, II, 282.
- Scuola Normale maschile di Palermo, II, 281.
- Scuola Normale di Palermo, II, 279.
- Scuola Normale di Treviglio, II, 281.
- Scuola popolare modenese, II, 282.
- Scuola professionale di Colle Val d'Elsa, II, 279.
- Scuola Siciliana, II, 14.
- Scuola Superiore Universitaria di Pisa, II, 285.
- Scuola Superiore Commerciale di Venezia, II, 280.
- Scuola Tecnica di Asola, II, 275.
- Scuola Tecnica di Prato, II, 275.
- Scuola Tecnica Superiore italiana di Trieste, II, 275.
- Scuola Tecnica e Istituto Tecnico provinciale di Taranto, II, 281.
- Scuola Tecnica S. Carlo di Firenze, II, 280.
- Scuola Tecnica Toscanelli di Firenze, II, 280.
- Scuola Tecnica di Trieste, II, 282.
- Scuola Tecnica pareggiata di Cotrone, II, 282.
- Scuola Tecnica di Reggio C., II, 279.
- Scuola Tecnica di Forlimpopoli, II, 278.
- Scuola Tecnica di Pistoia, II, 277.
- Scuola Tecnica Bramante di Urbino, II, 276.
- Scuola Tecnica di Faenza, II, 276.
- Scuola Tecnica di Modena, II, 276.
- Scuola Tecnica di Cesena, II, 281.
- Scuola Tecnica di Parma, II, 275.
- Scuole Comunali d'Udine, II, 282.
- Scuole Comunali di Trevignano Romano, II, 265.
- Scuole di Occhiobello, II, 280.
- Scuole medie di Palermo, II, 282.
- Scuole medie di Susa, II, 276.
- Scuole Pie, I, 19.
- Scuole Pie di Firenze, II, 251.
- Scuole Pie di S. Carlo in Firenze, 290.
- Scuole primarie di Rovigo, II, 277.
- Scuole superiori di Milano, II, 264.
- Sebastiani Carlo, I, 144.
- Sebehico, I, 148.
- Sebeto, II, 134.
- Secchi Pietro, II, 167.
- Secrétant Gilberto, I, 172; II, 278.
- Segrè Carlo, I, 58.
- Seitz, II, 138.
- Sella Emanuele, I, 149; II, 278.
- Selvapiana, II, 42.
- Seminario di Padova, II, 56.
- Semprebene da Bologna, II, 11.
- Senato del Regno, I, 141, 144.
- Senato bolognese, I, xxiii.
- Senizza Giuseppe, II, 306.
- Sennuccio. II, 105.
- Serafino Aquilano, II, 28, 30, 133.
- Serafini Giulio, II, 87, 236.
- Serao Matilde, I, 147.
- Serbelloni Marco Antonio, II, 157.
- Serbelloni Vittoria, II, 157.

- Ser Conte, II, 43.
 Serdini Simone da Siena, II, 56, 65.
 Serdini Simone (Saviozzo), II, 66.
 Ser Giovanni fiorentino, II, 52.
 Sermartelli, II, 25.
 Ser Nicolò del Proposto, II, 29.
 Serra Luigi, II, 218.
 Serrazanetti, I, XXIX.
 Sestina, I, 120.
 Sestine, II, 19-20.
 Sesto in Friuli, II, 36.
 Sesto Rufo, II, 210.
 Sesto Tarquinio, II, 56.
 Settano Quinto, II, 304.
 Sezate, II, 81.
 Sezione emiliana della Società Italiana degli Albergatori, II, 280.
 Sezione della Dante Alighieri di Treviglio, II, 281.
 Sezione di Bologna del Club Alpino italiano, II, 285.
 Sezione Fabrianese degli Insegnanti delle Scuole medie, II, 282.
 Sezione milanese della Federazione degli Insegnanti, II, 278.
 Sezione perugina del partito giovanile liberale, II, 282.
 Sezione riminese della Dante Alighieri, II, 281.
 Sezione di Torino dell'Associazione « Pro Patria et rege », II, 286.
 Sforza, II, 61.
 Sforza Giovanni, II, 137, 141.
 Sforza Pallavicino (Cardinale), II, 195.
 Shakespeare Guglielmo, I, XLI.
 Shelley Percy Bysshe, I, 137.
 Sicilia, I, 29; II, 207, 219.
 Siciliani, II, 236.
 Siciliani Pietro, I, 122; II, 204.
 Siciliani Pozzolini Cesira, II, 286.
 Sicilie, II, 143.
 Siena, I, 170; II, 56, 257, 263, 276.
 Sifrido Re, I, 45.
 Sighinardi Gorello, II, 36.
 Signorelli, II, 36.
 Silingardi Giuseppe, II, 151.
 Silla, II, 210.
 Silvagni Luisa, I, LXXVIII.
 Silvani, I, XXIX.
 Silvia, II, 161.
 Simonelli, I, 123.
 Sindacato della Stampa pistoiese, II, 282.
 Sindacato Ferrovieri italiani di Bologna, II, 286.
 Sindaco di Roma, I, 91.
 Sinigaglia, II, 299.
 Sirmione, I, 48; II, 36.
 Sirventesi, II, 28, 61-67.
 Slop, II, 150.
 Smith Guglielmo, I, 102.
 Smorti Cesare, II, 238.
 Socialisti, I, 131.
 Sociedad mexicana de geografia y estadística in Messico, II, 248, 257.
 Società Allegria di Pirano, II, 279.
 Società Alpina delle Giulie di Trieste, II, 277.
 Società Alpinisti Tridentini da Trento, II, 281.
 Società artistica napoletana Micco Spadaro, II, 276.
 Società bibliofila Manzoni in Volterra, II, 260.
 Società Casino di Sebenico, II, 277.
 Società Dante Alighieri, I, 130, 167.
 Società Dante Alighieri, Comitato fiorentino, Firenze, II, 261.
 Società dantesca italiana in Firenze, II, 277.
 Società degli operai di Pozzi e sue adiacenze (Serravezza in Pozzi), II, 249.
 Società degli Insegnanti di Livorno, II, 277.
 Società degli studenti Accademici di Pola, II, 281.
 Società del Casino Civico di Rovigno (Istria), II, 275.
 Società del Casino di Pirano (Istria), II, 277.
 Società democratica di Massalombarda, II, 264.

- Società di letture e conversazioni scientifiche in Genova, II, 260.
- Società di Mutuo Soccorso « La reciproca » di Avesa, II, 285.
- Società di mutuo soccorso operaia di Albona, II, 276.
- Società di mutua istruzione in Pescia, II, 257.
- Società di mutuo soccorso del villaggio di Pozzi e sue adiacenze, II, 258.
- Società di mutuo soccorso fra le classi artigiane di Sogliano al Rubicone, II, 257.
- Società di mutuo soccorso fra gli operai in Certaldo, II, 248.
- Società di protezione degli Impiegati civili di Trieste, II, 281.
- Società filarmonica drammatica di Fiume, II, 280.
- Società filarmonica operaia e Croce Verde di Pietrasanta, II, 275.
- Società filologica del Parnasso in Atene, II, 262.
- Società filopedica tifernate in Città di Castello, II, 248, 257.
- Società Francesco Patrizio di Cherso, II, 279.
- Società Giosue Carducci in Sansepolcro, II, 262.
- Società giovanile Cesare Cantù in in Linguaglossa, II, 261.
- Società Goffredo Mameli in Forlì, II, 257.
- Società italiana Fratellanza e Lavoro da Bona (Algeria), II, 285.
- Società letteraria triestina Minerva, II, 282.
- Società letteraria Savonese, II, 261.
- Società letture e conversazioni di Recco, II, 277.
- Società letture scientifiche di Genova, II, 276.
- Società magistrale del Mandamento di Assisi, II, 285.
- Società magistrale inolese, II, 277.
- Società medico-chirurgica di Bologna, II, 286.
- Società mutuo soccorso di Gavi, II, 276.
- Società nazionale italiana di Alessandria d'Egitto, II, 261, 285.
- Società operaia di Bologna, I, 123; II, 256, 264.
- Società operaia di mutuo soccorso ed istruzione di Ortona, II, 275.
- Società operaia di Cividale, II, 281.
- Società operaia di Cittanova d'Istria, II, 277.
- Società operaia Romagnosi di Salso maggiore, II, 276.
- Società operaia di Conegliano, II, 278.
- Società operaia in Certaldo, II, 257.
- Società operaia di Todi, II, 279.
- Società operaia di Pozzi, II, 258.
- Società operaia di mutuo soccorso in Ragusa (Sicilia), II, 257.
- Società operaia di mutuo soccorso maschile di Falconara marittima, II, 286.
- Società operaia triestina, II, 280.
- Società operaia di S. Pietro in Campo, II, 282.
- Società operaia di Dovadola, II, 280.
- Società operaia di Ponsacco, II, 282.
- Società operaia di Ferrara, II, 118.
- Società operaia italiana di Mutuo Soccorso in Costantinopoli, II, 285.
- Società operaia di Coviano, II, 279.
- Società pedagogica ferrarese, II, 276.
- Società pedagogica di Sassari, II, 280.
- Società popolare friulana di Gorizia, II, 286.
- Società per la protezione degli animali in Bologna, II, 260.
- Società promotrice dell'educazione popolare in Campobasso, II, 256.
- Società promotrice dell'educazione popolare in Foligno, II, 248.
- Società promotrice della cultura popolare di Livorno, II, 256.

- Società Reale di Napoli. Accademia di archeologia, letture e belle arti, Napoli, II, 249, 260.
- Società reduci patrie battaglie di Buenos-Aires, II, 285.
- Società romana di Storia Patria. II, 277.
- Società Scienza ed Arte in Fano. II, 248, 258.
- Società Scientifica letteraria in Bologna, II, 256.
- Società Scientifica e letteraria in Faenza, II, 255.
- Società storica della Valdelsa in Castelfiorentino, II, 261.
- Società tipografica dei Compositori, II, 44.
- Socrate e Lelio. II, 42.
- Soderini Vittorio, II, 304.
- Sofia, I, 19.
- Sofocle. II, 74, 206, 209.
- Sofonisba, II, 74.
- Sola E., II, 127.
- Soldanieri Nicolò, II, 28, 29, 58, 105.
- Sole Nicola, II, 96.
- Solerti Angelo, II, 89.
- Sommariva Angelo, I, 142; II, 300.
- Sommaruga Angelo, I, 115, 121, 165; II, 278.
- Sonnino Sidney, II, 236, 278.
- Sorbelli Albano, I, XLIV, XLVI, XLIX, LXXVI.
- Sordello, II, 11, 48, 182.
- Soresi Pier Domenico, II, 166.
- Sotto comitato bolognese per l'ergendo monumento a Re Carlo Alberto in Roma, II, 261.
- Sovrani d'Italia, I, 134, 162.
- Spaggiari Angelo, II, 297.
- Spagna, I, XLII; II, 203.
- Spagnoli Battista, II, 81, 82.
- Spagnolo Giovanni, II, 99.
- Spagnolo-Turco E., II, 306.
- Sparta, I, 29.
- Specchio di Croce, II, 310.
- Speroni Sperone, II, 76.
- Spezia, I, 168; II, 146, 277.
- Spezia Tullo, II, 305.
- Spilimberto, II, 145.
- Spinello Alessandro, II, 76.
- Spinello d'Arezzo, II, 36.
- Spogli su Dante, II, 35-39.
- Spolverini G. B., II, 93.
- Sproni Francesco, II, 149.
- Staccoli Agostino, II, 32.
- Stampe popolari antiche, II, 21, 22.
- Stassano Antonio, II, 295.
- Stassi Lentini Vito, II, 295.
- Statello Elio, I, 51.
- Statuto, I, 173.
- Stefani, II, 236.
- Stefani Andrea, II, 25, 57, 58, 105.
- Stefani Melchiorre di Coppo, II, 52.
- Stefanii B., II, 76.
- Stefano da Messina (di Pronto) II, 222.
- Stella Diana, II, 50.
- Stilicone, II, 203.
- Stochmar G., II, 76.
- Stoppa (Fra), II, 29.
- Stoppa de' Bostichi, II, 59.
- Stoppato (Prof.), II, 278.
- Stoppini, II, 218.
- Storia, II, 197-204.
- Storia antica, II, 203.
- Storia contemporanea, II, 204.
- Storia del Giorno, II, 153-157.
- Storia del Risorgimento, II, 218-219.
- Storia della letteratura dantesta, II, 35, 36.
- Storia delle forme dell'Arcadia, II, 93.
- Storia di Firenze, II, 203.
- Storia e critica letteraria, II, 315.
- Stornelli, II, 101-105.
- Strambi Ettore, II, 238.
- Strambotti, II, 23, 28.
- Strambotti e madrigali, II, 101-107.
- Strocchi Dionigi, I, 104; II, 96.
- Strocchi D., II, 218.
- Strocchi Tito, I, 116.
- Strozza Ercole, II, 31.
- Strozzi Cicogna, II, 76.
- Strozzi Ercole, II, 82.
- Strozzi Giulio, II, 76.
- Strozzi Tito, II, 126.

- Strozzi Tito Vespasiano, II, 125.
 Studio Bolognese, I, 93.
 Studenti dell'Ateneo romano, II, 277.
 Studenti del Liceo di Chieri, II, 275.
 Sud America, I, 42.
 Sulley Filippo, I, 141.
 Sulmona, II, 296.
 Sundby Thor, II, 218.
 Superga, I, 173.
 Suwarow, II, 96.
 Svetonio, II, 210.
 Svezia, II, 266.
 Svizzera, I, XLII.
 Svolgimento dell'ode, II, 109-110.
 Svolgimento dell'ode in Italia, I, 179.
 T., II, 106.
 T. C., II, 298.
 T. M., II, 106.
 T. Z., II, 311.
 Tabarrini M., I, 145.
 Tabarrino, II, 88.
 Taccone Baldassare, II, 74.
 Tacconi Gaetano, I, XXIX, 110.
 Tacito P. C., II, 210.
 Talpi Propertio, II, 218.
 Tanari Giuseppe, I, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLIII, XLVI; II, 278, 286.
 Tanari Luigi, I, XXXVII.
 Tanaro, II, 8.
 Tangredi Michelangelo, II, 106.
 Tansillo Luigi, II, 79, 218.
 Tanzi G. M., II, 165.
 Taranto, II, 281.
 Targioni-Tozzetti, I, 178.
 Targioni-Tozzetti Elena, I, 126.
 Targioni-Tozzetti Giovanni, II, 278.
 Targioni-Tozzetti Ottaviano, I, VIII, 5; II, 235, 310.
 Tarlazzi, II, 311.
 Tartarini Cesare, II, 268.
 Tassi Ernesto, I, XXIX, XXXI.
 Tasso Torquato, I, LXXIV, 14, 23, 139; II, 76, 88, 89, 218, 234.
 Tassoni Alessandro, I, LXXIV; II, 80, 82, 228.
 Tassoni G. C., II, 150.
 Taverna (Conte), II, 168.
 Teatro antico, II, 63-67.
 Teatro Brunetti, I, 89.
 Tebaldeo M. Antonio, II, 28, 29, 32, 218, 234.
 Tedaldi Pieraccio, II, 28, 29, 222.
 Tedeschi Michelangelo, II, 218.
 Tedeschi Rosina, II, 150.
 Tedesco e inglese, II, 213-216.
 Telefo, II, 184.
 Telegrammi celebrativi al C., II, 267.
 Telegrammi in morte del C., II, 275-283.
 Telemaco, II, 290.
 Telesilla, II, 176.
 Telesio Antonio, II, 76.
 Temi di filosofia, II, 199-201.
 Temi di letteratura greca, II, 206, 207.
 Temi di letteratura latina, II, 207-211.
 Temistocle, II, 121.
 Tempesta Guccello da Treviso, II, 51.
 Tenca, I, 59.
 Tenerani, II, 283.
 Teocrito, II, 218.
 Teodorico, I, 58.
 Terenzio, II, 232.
 Tèrenzio de l'Adria, I, 16.
 Terni, II, 282.
 Terracina Laura, II, 218.
 Tesauo E., II, 76.
 Tessere, II, 245.
 Testa A. G., II, 218.
 Testi Fulvio, I, LXVIII; II, 76, 110, 218.
 Testi Paolo, I, 175.
 Testore, II, 104.
 Teti, I, 25.
 Tevere, I, 51.
 Teza Emilio, I, 110; II, 218, 236, 278, 286, 296, 311, 313.
 Thanz F., II, 300.
 Thoro (de) Bruno, II, 47.
 Thonar Pietro, I, 30.
 Tibaldello, II, 88.

- Tibaldeo Antonio, II, 126.
 Tiberi Carlo, II, 86.
 Tiberi Leopoldo, II, 218, 237.
 Tiberto Fausto, I, 161.
 Tibullo, I, 54, 72; II, 205, 209.
 Tilsit, II, 95.
 Timeus Arturo, II, 309.
 Timeus G., II, 309.
 Tincani C., II, 309.
 Tinucci Nicolò, II, 30.
 Tipografia Becamorti, I, 150.
 Tipografia Calasanziana, I, 159.
 Tipografia Galileiana, I, 159.
 Tipografia Santini, I, 169.
 Tiraboschi, II, 142.
 Tiranti Vittorio, II, 224.
 Tirteo, II, 208.
 Titone, I, 12.
 Titta (De) Caesar, I, 67.
 Tognetti Gaetano, I, 35.
 Tolentino, II, 36.
 Tolomei Claudio, II, 20.
 Tolomei Enea, II, 42.
 Tomitano Bernardino, II, 20.
 Tommaseo Nicolò, I, 148; II, 20, 96, 236.
 Tommaso.... II, 149.
 Tommaso marchese di Saluzzo, II, 7.
 Tonini Vincenzo, II, 224.
 Torelli Barbara, II, 29.
 Torelli G., II, 218.
 Torelli Pomponio, II, 76, 218.
 Torino, I, 72, 74, 104, 118, 144, 168, 173; II, 115, 138, 143, 152, 168, 172, 176, 177, 243, 311.
 Tornani Rocchi Giulia, II, 286.
 Tornielli-Gabbati (Nozze), II, 133.
 Tornioli M. A., II, 76.
 Torraca Francesco, I, xxvi; II, 233.
 Torre Carlo, II, 76.
 Torriani M. A., I, 161.
 Torriani Maria Antonietta, II, 294, 297.
 Torriani P. A., II, 76.
 Torti Fr., II, 218.
 Torti Giovanni, II, 96, 218.
 Tortoletti Bartolomeo, II, 76.
 Tortoli, II, 236.
 Tortona, II, 297.
 Toscana, I, 14, 169; II, 96, 151, 219.
 Toscanini, I, 173.
 Toscano G. M., II, 82.
 Tosi Giovanni, II, 81, 82.
 Tosi Mario, II, 297.
 Traci, II, 132.
 Traduzioni dal greco al latino, II, 208-209.
 Traduzioni dal latino di vari, II, 313-314.
 Traduzioni dal tedesco, II, 213-215.
 Traduzioni di Orazio, II, 195-196.
 Traduzioni di poesie del C., II, 299-301.
 Tragedia italiana, II, 76-77.
 Tragedie, II, 73-77.
 Traghi Amos, II, 189.
 Tranquillo Giovanni, II, 76.
 Trapani, II, 295.
 Trasformati (I), II, 165, 166.
 Trasilico, II, 145.
 Travaglini Ferdinando, II, 235.
 Trenta M., II, 305.
 Trentini, I, 168.
 Trento, I, 65.
 Tresic-Pavicic A., I, 55, 137; II, 307.
 Treviso, I, 165; II, 36.
 Tribolati Felice, I, viii, 19, 21, 173; II, 143, 151.
 Tribrazo Gaspare, II, 124.
 Tribunale civile e correzionale di Bologna, I, 89.
 Tricesimo, II, 296.
 Tricolore (II), I, 79.
 Trieste, I, 180; II, 177, 296, 306, 310.
 Trino, II, 9.
 Trionfi, II, 70, 71.
 Trissino Gian Giorgio, II, 76.
 Trogo Pompeo, II, 210.
 Troia, II, 315.
 Troiano Girolamo, II, 20.
 Trombetti Alfredo, II, 315.
 Trotti, I, 139.
 Trovatori, I, 2, 5; II, 7.
 Trucchi, II, 48.

- Trufaldin, II, 87.
 Truffaldino, II, 88.
 Tucci S., II, 76.
 Tapputi Cristina, I, 25.
 Turamini Bernardo, II, 76.
 Turati Filippo, II, 283.
 Turchi Pietro, I, 150.
 Turchia, I, XLII.
 Turco, I, 66.
 Ubaldini Federico, II, 45.
 Ubaldino del Cerro, II, 48.
 Uberti (degli) F., II, 35.
 Uberti (degli) Lapo, II, 51, 59.
 Uberti (degli) Piero, II, 51.
 Udine, II, 138, 282.
 Ufficio tecnico di Bologna, I, I, I, LV.
 Ugo di Massa, II, 222.
 Ugoni Pompeo, II, 81, 82.
 Uhland, I, 45.
 Umberto I, I, XIV, XXXII, XXXVI, 123, 146, 162.
 Umberto e Margherita di Savoia, II, 309.
 Ungheria, II, 151.
 Unione Costituzionale di Ancona, II, 281.
 Unione dei docenti italiani di Gorizia, II, 279.
 Unione democratica romagnola, I, 114.
 Unione internazionale europea per la pace, II, 311.
 Unione magistrale nazionale di Bologna, II, 286.
 Università di Bologna, I, XVII, XLVIII, 102, 104, 109, 126, 146, 161, 162; II, 3, 97, 98, 119, 140, 162, 235, 263, 269, 270, 272, 304.
 Università di Edimburgo, I, 141; II, 249, 262.
 Università di Ferrara, II, 275.
 Università di Messina, I, 134.
 Università di Napoli, II, 269, 277, 282.
 Università di Padova, II, 282.
 Università di Pavia, II, 282.
 Università di Pisa, II, 144.
 Università di Roma, II, 281.
 Università di Sassari, II, 280.
 Università di Torino, II, 145, 281.
 Università di Urbino, II, 277, 281.
 Università popolare di Genova, I, 178.
 Università popolare di Modena, II, 281.
 Università popolare italiana di Zurigo, II, 276.
 Urali, I, 31.
 Urbiciani Bonagiunta, II, 222.
 Urbino, II, 129.
 V. C. S., II, 309.
 Vacca Antonio, II, 81, 82.
 Vaccà Berlinghieri Leopoldo, II, 150.
 Vaccario L., II, 150.
 Vadis (de) Filippo di Pisa, II, 64.
 Vago Michele, II, 314.
 Valchirie, I, 67.
 Valchiusa, II, 42, 43.
 Val d'Aosta, I, 168.
 Valdarnini Angelo, II, 286.
 Valdastri, II, 98.
 Valdicastello, I, XIV, 2, 12, 165.
 Val di Serchio, I, 46.
 Valeriano P., II, 82.
 Valerini A., II, 76.
 Valerio Massimo, II, 210.
 Vallardi Antonio, I, 169.
 Valle Lagarina, II, 36.
 Valli-Cariboni Adolfo, I, 138.
 Vallisnieri A., II, 125.
 Valtellina, I, 61.
 Valturio Carlo, II, 63, 67.
 Valvasone E., II, 218.
 Valvassori, II, 203.
 Valzania Eugenio, I, 129.
 Vandini Raimondo, II, 224.
 Vannozzo Francesco, II, 29, 56, 119.
 Vannucchi Anton Maria, II, 137.
 Vannucci Atto, I, 119; II, 144.
 Vanzolini G., II, 70.
 Vaqueiras Rambaldo, I, 61; II, 9.
 Varano Alfonso, II, 93.
 Varano (de' Duchi di) Francesco, II, 137.
 Varchi, II, 131.

- Varo, II, 185.
 Varrone Marco Terenzio. II, 210.
 Varsavia. II, 96.
 Vega (de la) Garcilasso. II, 218.
 Vega (de) Lope, II, 218.
 Vellani Carlo, II, 218.
 Velleio Patercolo. II, 210.
 Velletri. II, 297.
 Vendemini F., II, 311.
 Venere, I, 5, 10; II, 186, 191, 208.
 Venezia, I, 72, 112, 171, 180; II, 27, 56, 65, 73, 74, 79, 88, 118, 125, 131, 133, 138, 143, 177, 178, 219, 243.
 Venezian Giacomo, II, 286.
 Veniero M., II, 76.
 Ventadorn (de) Bernardo. II, 180, 182.
 Venturini, I, 117.
 Venturini Aristide, II, 286.
 Venturini C., II, 310.
 Venturini Gina, I, LXXVIII.
 Venturini Lucia, II, 286.
 Venturini Venturino, II, 27.
 Venturino da Pesaro, II, 27.
 Venturoli R., I, XXXI, XXXIII.
 Veraldo Paolo, II, 87.
 Verandi C., II, 76.
 Verardi Carlo, II, 75.
 Verardi Marcellino. II, 75.
 Verazi (?) Mannheim, II, 304.
 Verdi Giuseppe, I, 129, 177.
 Verlato L., II, 76.
 Verona, I, 54, 56, 57, 58, 72, 73, 133, 163; II, 43, 121, 123, 296, 310.
 Verre, II, 207.
 Versaglia, I, 40.
 Verucchio, I, 168.
 Verucci Vergilio, II, 85.
 Vettori P., II, 221.
 Via Aurelio Saffi (Bologna), I, 150.
 Via Bocca di Lupo in Bologna, II, 266.
 Via Broccaindosso (Bologna), I, XXII.
 Via Carbone (Bologna), I, XXI.
 Via del Piombo (Bologna), I, XIX, XXII, XXIV.
 Via Fondazza (Bologna), I, XXII.
 Via Maggiore (Bologna), I, XX.
 Via Mazzini (Bologna), I, XXII.
 Via Pisacane in Milano, II, 266.
 Via Zamboni (Bologna), II, 268.
 Viale S., II, 218.
 Vianello Giacomo, II, 218.
 Viani Giorgio, II, 146.
 Vicchio di Mugello, I, 133, 136.
 Vice Consolato della Repubblica Argentina in Roma, II, 285.
 Vicenza, I, 112.
 Vichi Giovacchino. II, 306.
 Vicoforte (Mondovì), II, 295.
 Vida G., II, 218.
 Vida M. A., II, 82.
 Vienna, I, XLII, 178; II, 304.
 Vigna, canonico, II, 81.
 Vignola, I, 60.
 Vigo, I, 122.
 Villa Angelo Teodoro, II, 165, 167.
 Villafranca, I, 28.
 Villa Figoli, I, 62.
 Villagloria, I, 36; II, 307.
 Villamarina, I, XLVI, LXXVI.
 Villani Filippo, II, 51.
 Villebrune, II, 43.
 Vincenzi Lod. Antonio, II, 95.
 Viola (della) Albertuccio, II, 58.
 Virgilio, I, 6, 31, 75.
 Virginia, I, 9.
 Viscardi, I, XXIX.
 Viscardo Roberto, II, 4, 5.
 Visconti Bruzio, II, 50, 59.
 Visconti Gaspare, II, 20, 32, 82.
 Visigoti, II, 180.
 Visione, I, LXVIII.
 Vitale Arturo, II, 304, 309.
 Vitali Guido, I, 149.
 Viti Nicolò, II, 76.
 Vitrioli Diego, I, 130.
 Vittorelli G., II, 218.
 Vittorelli Jacopo, II, 99.
 Vittori Vittorio, II, 306.
 Vittoria, I, 49.
 Vittorino d'Este, II, 128.
 Vittorio Amedeo II, II, 168.
 Vittorio Emanuele, I, 26.

- Vittorio Emanuele II, I, xxxvii, 162. Zani Giulio, II, 76.
 Vittorio Emanuele III, I, xiv, xxxvi. Zani Teresa, II, 93.
 Vivanti Annie, I, 63, 79, 130, 131, Zanichelli, II, 238, 241.
 147, 168, 169, 173, 174. Zanichelli Cesare, I, viii, ix, xii, xiv,
 Vizzola Ticino, Frazione Umberto I xvi, xxiii, I, 49, 78, 99, 112, 115,
 (Milano), II, 266. 133, 139, 149.
 Voena Francesco, II, 295. Zanichelli Cesare e Giacomo, I, 82,
 Voghera, II, 279. 170.
 Volano, II, 36. Zanichelli Domenico, II, 283.
 Volpelli Camillo, II, 87. Zanichelli Giacomo, I, 144.
 Volta Anna, II, 39. Zanichelli Nicola, I, xiv, 50, 51, 52,
 Voltaire F. M., II, 264. 72, 89.
 Volterra, II, 209, 263. Zanobi (San), II, 203.
 Vrchlichy' Jar, I, 93. Zanotti Giov. Pietro, II, 93.
 Wagner Richard, II, 314. Zappi G. B., II, 93.
 Waltharius, II, 5. Zara, II, 295.
 Wegele Francesco, II, 38. Zenatti A., II, 18.
 Wieland C. M., II, 218. Zendrini B., II, 96
 Witte C., I, 108. Zeni Carlo, II, 121.
 Wolfgang Johann, II, 215. Zeno A., II, 130.
 Zaccaria Fr. Wil., II, 218. Zenoni Zenone, II, 36.
 Zaccherini A., I, 180. Zeta 'A. I, 180.
 Zagabria, I, 137. Zibaldone leopardiano, II, 165.
 Zambaldi D. G., I, 90. Zibordi Giovanni, II, 156.
 Zamboni Filippo, I, 150, 178; II, Zinano Gabriele, II, 76.
 218, 283. Zipoli Francesco, II, 151.
 Zamorani, I, 143. Zipoli Perlone, I, 18.
 Zampa Raffaello, I, 99. Zola Emilio, I, 79, 146, 180.
 Zanardelli, II, 236. Zucchini Cesare, I, 106.
 Zanello Giacomo, I, 104; II, 96, 218. Zumbini B., II, 178.
 Zanne, II, 86. Zuretti Angelo, I, 62.

INDICE DEL SECONDO VOLUME

CARTONE XXI.	— Secoli XI, XII, XIII, Lezioni . . . <i>Pag.</i>	1
CARTONE XXII.	— La Corte del Monferrato e gli Aleramici.	7
CARTONE XXIII.	— Rime antiche, 1	11
CARTONE XXIV.	— Rime antiche, 2	17
CARTONE XXV.	— Rime antiche, 3	21
CARTONE XXVI.	— Lirici antichi	27
CARTONE XXVII.	— Spoglio su Dante	35
CARTONE XXVIII.	— Petrarca	42
CARTONE XXIX.	— Secoli XII, XIV, Lezioni	47
CARTONE XXX.	— Ballate	55
CARTONE XXXI.	— Sirventesi	61
CARTONE XXXII.	— Canti Carnascialeschi	69
CARTONE XXXIII.	— Teatro antico	73
CARTONE XXXIV.	— Letteratura, Sec. XVI-XVII	79
CARTONE XXXV.	— Commedia dell'arte	85
CARTONE XXXVI.	— Letteratura, Sec. XVIII.	91
CARTONE XXXVII.	— Letteratura, Sec. XVIII-XIX.	95
CARTONE XXXVIII.	— Poesia popolare	101
CARTONE XXXIX.	— Svolgimento dell'ode	109
CARTONE XL.	— Guittone d'Arezzo	111
CARTONE XLI.	— Lodovico Ariosto, 1	113
CARTONE XLII.	— Lodovico Ariosto, 2	117
CARTONE XLIII.	— Francesco M. Molza	129
CARTONE XLIV.	— Pietro Metastasio	135

CARTONE XLV.	— Giovanni Fantoni, 1.	Pag. 141
CARTONE XLVI.	— Giovanni Fantoni, 2.	149
CARTONE XLVII.	— Giuseppe Parini, 1.	153
CARTONE XLVIII.	— Giuseppe Parini, 2.	159
CARTONE XLIX.	— Giuseppe Parini, 3.	163
CARTONE L.	— Giacomo Leopardi, 1.	171
CARTONE LI.	— Giacomo Leopardi, 2.	175
CARTONE LII.	— Letterature neo-latine	179
CARTONE LIII.	— Orazio	183
CARTONE LIV.	— Filosofia e storia	197
CARTONE LV.	— Greco e latino	205
CARTONE LVI.	— Tedesco e inglese	213
CARTONE LVII.	— Schede bibliografiche, 1.	217
CARTONE LVIII.	— Schede bibliografiche, 2.	221
CARTONE LIX.	— Scritti frammentari, 1.	223
CARTONE LX.	— Scritti frammentari, 2.	227
CARTONE LXI.	— Scritti frammentari, 3.	231
CARTONE LXII.	— Scritti frammentari, 4.	233
CARTONE LXIII.	— Minute di lettere.	235
CARTONE LXIV.	— Massoneria	239
CARTONE LXV.	— Documenti personali.	241
CARTONE LXVI.	— Fatture e ricevute	243
CARTONE LXVII.	— Inviti e tessere.	245
CARTONE LXVIII.	— Onori, 1.	247
CARTONE LXIX.	— Onori, 2.	253
CARTONE LXX.	— Onori, 3.	255
CARTONE LXXI.	— Onori, 4.	267
CARTONE LXXII.	— In morte, 1.	275
CARTONE LXXIII.	— In morte, 2.	279
CARTONE LXXIV.	— In morte, 3.	285
CARTONE LXXV.	— In morte, 4.	287
CARTONE LXXVI.	— La famiglia	289
CARTONE LXXVII.	— Scritti d'altri, 1.	293
CARTONE LXXVIII.	— Scritti d'altri, 2.	303
CARTONE LXXIX.	— Scritti d'altri, 3.	309
CARTONE LXXX.	— Scritti d'altri, 4.	313
NOTA		316

INDICI.

INDICE DEI TITOLI DELLE POESIE DI GIOSUE CARDUCCI. <i>Pag.</i>	319
INDICE DEI CAPOVERSI DELLE POESIE DI GIOSUE CARDUCCI (CARTONI I-III).	327
INDICE DEI CAPOVERSI DELLE POESIE NON CARDUCCIANE (CAR- TONI IV-LXXX).	337
INDICE DEI GIORNALI, PERIODICI E RIVISTE RICORDATI NEI DUE VOLUMI DEL CATALOGO.	347
INDICE DEI NOMI E DELLE COSE CONTENUTI NELL'OPERA . . .	355

ERRATA-CORRIGE

VOLUME I.

Pag. 25, l. 24: in versi	leggi: di versi
» 44, l. 31: la poesia	» parte della poesia
» 48, l. 2: di	» in
» 48, l. 6: 1876	» 1882
» 49, l. 29: 1887	» 1878
» 55, l. 9: Tresic. Pavicio	» Tresic Pavicic
» 85, l. 17: delle	» della
» 101, l. 23: contnenete	» contenente
» 105, l. 7: topografico	» tipografico
» 117, l. 7: bigliografiche	» bibliografiche
» 123, l. 21: colla	» con
» 162, l. 36: 1979	» 1879

VOLUME II.

Pag. 63, l. 5: tuggè	leggi: fugge
» 75, l. 3: « I Menacchmi »	» I « Menacchmi »
» 168, l. 31: discesce	» discese
» 200, l. 23: medesimi	» medesimi?
» 234, l. 16: intorno alle	» intorno alla
» 250, l. 3: Accademio.... dell'Ac- cademico	» Accademico.... dell'Accademia

Carducci, Giosue - Bibliography
Author Sorbelli, Albano (ed.)

212198

LI

C2686

.Xs

Title Catalogo dei manoscritti di Giosue Carducci.

Vol.2.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

